

Yerevan, Republic of Armenia
2 Arshakuniats, 15 floor
tel. 568 968, 586 529 fax 528 752
news@aravot.am
www.aravot.am

Արավոտ ԴԱԻԼԻ

օրաթերթ
հրատարակվում է 1994 թ.
գինը՝ 150 դրամ

4/4101/ 13 հունվարի 2012 ուրբաթ

ISSN 1829-2224

1 1 2 5 5



Մ

Երիտուրը մեկն է

Ազգագրագետ Ադասի Թադևոսյանը երեկ «Ա1+»-ի P.S. հաղորդաշարին տված հարցազրույցում, ինչպես նաև մի շարք հրատարակումներում շատ համոզիչ կերպով արդարացրել է, որ կրիմիական շրջանակներում ծագած և բոլոր մեացած խավերում լայնորեն կիրառվող «Երիտուր մեկն է» սկզբունքը իրականում բերում է փակուղու, լճացման, ազգային այլասերման, որովհետև գրկում է մարդկանց մտածելու, ստեղծագործելու հնարավորությունից: Հասարակական, մարդկային հարաբերություններում չի կարող լինել «Երիտուր ու սխալը ջոկող» հեղինակություն, քորն կամ գերագույն գաղափարախոս:

Ասել, որ «Երիտուր մեկն է» սնամեջ լուրջաբան միայն մեկը՝ հայերս ենք հավատում, բնականաբար, չափազանցություն կլինի: Մեր որոշ հարեաններ այդ առումով հետ չեն մնում: Ինչպես հաղորդում է BBC-ն, Աճկարայի թաղաքապետ Մելիխ Գոչեքը առաջարկել է վերանվանել Թուրքիայի մայրաքաղաքի Ստրասբուրգյան, Փարիզյան և Դե Գոլի փողոցները, ինչպես նաև կառուցել «ցեղասպանության ենթարկված» ավերակների հուշարձան: Մեկնաբանելով ծայրահեղ մարազմատիկ այս նախաձեռնությունը՝ լուրջաբան մի թաղաքապետ ցավով նշում է, որ Թուրքիայում չեն լսվում ձայներ, որոնք Ֆրանսիայի Սենատի հայտնի որոշման վերաբերյալ արտահայտեն այլընտրանքային տեսակետներ: Որտեղի՞ց լսվեն, եթե Երիտուր մեկն է:

Փողոցների վերանվանումը ընդհանրապես լավ օրինակ է, որը հերքում է այդ թեզը: Երեանի կենտրոնում կա մի փողոց, որն առաջ կրում էր Տեր-Գաբրիելյանի, իսկ հիմա՝ Եզնիկ Կողբացու անունը: Բուլղարի Սահակ Տեր-Գաբրիելյանը վստահ էր, որ Երիտուր մեկն է, և այն արտահայտված է Կոմունիստական մանիֆեստում, բայց 1930-ական թվականներին դարձվեց, որ «ճշտի» միակ մեղիունը Ստալինն է, և Տեր-Գաբրիելյանին չեկիստները սղանցեցին հարցաքննության ժամանակ: Եզնիկ Կողբացին 5-րդ դարի աստվածաբան է, և իր «Եղծ աղանդոց» գրքում նա արդարացրել է, որ միակ Երիտուր քրիստոնեությունն է, իսկ գրադաշտությունը, հեթանոսությունը և մնացած բոլոր կրոնները սխալ են: Հիմա՞ ո՞ր մեկի անունով է Երիտուր կոչել փողոցը. բնականաբար՝ երկուն էլ արժանի են:

Նույն բուլղարիների առաջնորդը մի թեմավոր խոսք ուներ. մարքսիզմի ուսմունքն ամենագոր է, որովհետև Երիտուր է: Հետագայում դարձվեց, որ այդ ուսմունքը ոչ ամենագորն է, ոչ էլ ամենաԵրիտուրը: Պարզապես դա մի հայացք է իրականության վրա, որը գոյության իրավունք ունի՝ Երիտուր այնպես, ինչպես հարյուրավոր այլ հայացքներ: Աճկարի Հայաստանի 20 տարվա ընթացքում գրեթե բոլոր կուսակցությունները՝ 90-ականներից ընդդիմադիր ԱԺՄ-ն, Դաշնակցությունը, ՍԻՄ-ը, այսօր՝ ՀԱԿ-ը, 90-ականներից իշխող ՀԴԸ-ն, այսօր իշխող Հանրապետականը կտրականապես հերքում էին և հերքում են, որ նրանք որեւէ հոգեւոր կառուցում բուլղարիների հետ: Սակայն նրանք բոլորը վստահ են, որ Երիտուր մեկն է:

ԱՐԱՍ ԱԲՐԱՄՅԱՅԱՆ

«Միանշանակ օրենքի խախտում է»



«ՃՏ՞ ԹՊ՞ ԽՏ՞Պ՞?» կամ «Ի՞նչ, որտե՞ղ, ե՞րբ» հաղորդման տոնակա խաղի մասին քննարկումներն այս օրերին շարունակվում են: Այդ հաղորդմանը մասնակցում էին մեր ժողովրդական բարձրաստիճան զայտարարները, և նրանք բոլորը խոսում էին ուսերեմով: Հարցին՝ որտե՞ս մասնագետ, ինչպե՞ս եք վերաբերվում, երբ եթերում ուսերեմ լեզվով հաղորդումներ են լինում՝ լեզվի տեսչության ղեկավար Սերգո Երիցյանը aravot.am-ին ասաց. «Միանշանակ օրենքի խախտում է, ճիշտ է, բացառություններ կան՝ ազգային փոքրամասնությունների հետ կապված, բայց դա սկզբունքորեն կարգավորված չէ: Դեռ որեւէ հստակեցում, թե փոքրամասնությունների համար հաղորդումները ինչպե՞ս լինեն, ինչպե՞ս տարանջատել: Այժմ թե եթերի քանի տոկոսն է փոքրամասնությունների համար հեռարձակվում՝ ոչ ոք չի չափում, մեք էլ չենք չափել: Մենք գիրք ենք հրատարակել, և եթերի հետ կապված բոլոր մտահոգություններն այդ գրքում կան: Մենք ուսումնասիրություն արել ենք, բայց այժմ որեւէ մեկին դատել, դատասխանատվության ենթարկել մեք չենք կարող, քանի որ ոչ մի օրենք այդ դատասխանատվությունը չի սահմանում: Հեռուստատեսության բնագավառում ամեն ինչ սահմանված է՝ բացի դրանից»: Հիշեցնենք, որ խաղին մասնակցում էր նաև Սերգո Երիցյանի վերադասը՝ ԿԳ նախարար Արմեն Աշոտյանը:

ՍՈՒՐՅԱՆԴԱԿ

Հրագրանում արդար ու մաքուր ընտրություններ են խոստանում

Հրագրանի թաղաքապետ, ՀՀԿ ներկայացուցիչ Արամ Դանիելյանը երեկ «Առավոտի» հետ զրույցում հայտարարեց, թե փետրվարի 12-ին կայանալիք թաղաքապետի ընտրություններն այնպես լիարժեք անցկացվեն, այնքան «մաքուր» ու արդար, որ արդյունքների հրատարակումից հետո՝ իր վերընտրության դեմքում, կեղծիքների վերաբերյալ կասկածներ նույնիսկ ընդդիմության մոտ չառաջանան. «Դրա համար ընտրություններն այնպես լիարժեք անցկացվեն, որ նման կասկածներ անգամ չլինեն, և բոլորս միասին ընդունենք դրա արդյունքները»:

Կարդացեք էջ 2:

Հայրիկյանը և Մանուկյանը՝ մեծամասնականով

«Այսօր շատ կան կուսակցություններ, որոնք բավարար հասարակական կշիռ չունեն, բայց իրենց լիդերները հասարակությանը հայտնի են, ուրեմն ինչո՞ւ հնարավորություն չտանք, որ նրանք ընտրվեն մեծամասնականով և գան ու համարեն Ազգային ժողովի ղեկավարությունների շարքերը. սա գործին կմոտաստի: Ի՞նչ, հիմա Պարույր Հայրիկյանը կամ մյուսը լիարժեք գան խնդրեն, ասեն՝ ձեր ցուցակով անցնե՞նք, չէ, իրենք կարող են ընտրվել մեծամասնականով», - երեկ «Առավոտի» հետ զրույցում առաջարկեց ՀՀԿ խմբակցության ղեկավար, ՀՀԿ փոխնախագահ Գալուստ Սահակյանը:

Կարդացեք վաղվա համարում:

Ֆրանսիական Սենատի ձախերը՝ հոգուտ օրինագծի

Ֆրանսիական Սենատի Կոմունիստական և Սոցիալիստական խմբակցությունները համատեղ հայտարարել են, որ կողմ են քվեարկելու հունվարի 23-ին քննարկվելիք Հայոց ցեղասպանությունը միտելու համար քրեական դատախազի օրինագծի նախագծին:

«Ձախակողմյան ուժերը, այսինքն՝ ԸՆԿերվարական և Համայնավարական կուսակցության խմբակցությունները, հայտարարեցին զայտարարեցին, որ իրենք կողմ չեն քվեարկել այս օրենքին: Մինչ այդ նաև իշխող աջակողմյան UMP կուսակցությունն էր հայտարարել, որ կողմ չեն քվեարկել այս օրենքին՝ նախագահ Նիկոլա Սարկոզիի աջակցությամբ և գորակցությամբ», - «Ազատություն» ռ/կ-ին փոխանցել է Ֆրանսիայի Հայ դատի գրասենյակի տնօրեն Հրաչ Վարձապետյանը:

ԲԱՐԻ ԼՈՒՅՍ

Ասուլիս

Այսօր, ժամը 11-ին, «Հեռարան» ակումբի հյուրն է Աժ ՀՀԿ խմբակցության քարտուղար Գագիկ Մելիքյանը:

Եղանակ

Երեան - 4 + 3,
Թիբակ - 13 0,
Կոտայք - 13 0,
Գեղարքունիք - 13 0, Լոռի - 7 + 3, Տավուշ - 7 + 3, Արագածոտն լեռներ - 13 0, Արագածոտն նախալեռն. - 6 + 4, Արարատ - 6 + 4, Արմավիր - 6 + 4, Վայոց Ձոր լեռներ - 12 + 1, Վայոց Ձոր նախալեռն. - 7 + 4, Սյունիքի հովիտներ - 5 + 9, Սյունիքի նախալեռներ - 8 + 5, Արցախ - 2 + 7

ՄՈՒՏԵԸ՝
ՆԵՐՍԻ ԿՈՂՄԻՑ

Մարդը լճափին



Չեսաքրիքի է՛ ինչդեռ է ծնվում վաղորդյան ցողը, երբ լույսն ու ստվերն իրար հետ հաշտ չեն, ինչդեռ որ իրար հետ հաշտ չեն մահն ու կյանքը, բայց երկուսի արանքում ծնվում է սերը... Լայուն էի Փարվանա լճի՝ միջին լեռներ ձգվող կաղույտ ջրերին, որոնք ծուլվում էին հորիզոնների հեռու, հազիվ տեսանելի սահմանագծերին, եւ թվում էր, թե մահն ինքը անմահությունն է, եւ անեն ինչ անվախճան է, որի դիմաց, սակայն, մարդու հոգին անվերջ երեւում է անհասցե վառվող մոմի մեջ: Ի՞նչ կա անվախճանից այն կողմ կամ Ռ՝, որի մասին կարծես թե մենք գիտենք, բայց չենք ճանաչում, եւ Ռ՝ է, որ մեզ հետ խոսում է անեն օր, բայց ոչ իր մայրով, մեզ սիրում է, բայց ոչ իր սիրով: սիրում է ծաղիկների, կենդանի ջրի, հողի ու երկնքի միջոցով, կնոջը՝ տղամարդու, տղամարդուն կնոջ միջոցով, զավակների՝ ծնողների, ծնողների զավակների միջոցով: Ռ՝ է այդ մեծ սիրտերը, որ անվախճանից այն կողմ է կամ գուցե ինքն է անվախճանականությունը... Զգա՛նք: Բայց հաստատ գիտեն մի բան, որ ով իր կյանքում չի սիրել, նա չի զգում մահվան ներկայությունը, որը մեր ծնված օրից մեր ակնաչի ետևում է եւ մեզ հետ շրջում է աշխարհում: Իսկ եթե չի սիրում, չի մահանում նաեւ, դարձապես տեղափոխվում է, ինչդեռ իմ տեսած նախաստակը: Երեխա տարիներին մի անգամ մեր հանդերձ տեսա, թե ինչդեռ երկու հսկա արծիվ հետադուրում են երկու մեծ նախաստակի: Լառաստակներից մեկը փախավ, թաքցվեց հնձվորների ոտքերի արանքում, մյուսին արծիվը խփեց ու դժվարությամբ բարձրանալով վերեւ, մեր գլուխների վրայով՝ հետագավ երկինք: Ես տեսա նրա ճակատի մեջ կուշ եկած նախաստակի աշքերը: Նրա հայացքը զարմանալիորեն հանգիստ էր, մի տեսակ խաղաղ հաշտվածություն կար, եւ ավելի շուտ օդով ճանաղարհորդող ուղեորի տղավորություն էր թողնում, բան մահվան գնացողի: Այո՛, ով չի սիրում, նա չի զգում մահվան տանջալի ներկայությունը, եւ կյանքից հեռանում է ուղեորի թեւ, ինչդեռ արծիվ տարած նախաստակը: Դաստատ գիտեն նաեւ, որ տղամարդու համար մահը իր սիրած կնոջ մեջ է եւ ոչ թե ծովում: Երբ տղամարդը սիրում է, անմիջապես զգում է մահվան ներկայությունը, հասկանում, որ կյանքը վերջ ունի, ինչդեռ որ բան չափից ավելի եղերական է, անարդար... Եւ ուզում է աղոթել, աղոթել, ինչդեռ լույսի ու ստվերի անհաշտությունից ծնված ցողի կաթիլը, որն, ափսո՛ս, մի օր է աղոթում:

ՄԵՐՈՒԺԱԼ ՏԵՐ-ԳՈՒԼԱՆՅԱԼ

Փետրվարի 12-ին Հրազդանում տեղի են ունենալու քաղաքապետի ընտրություններ, որին արդեն մասնակցության հայտ են ներկայացրել երեք թեկնածուներ՝ Հրազդանի գործող քաղաքապետ Արամ Դանիելյանը, որին սատարելու է նրա կուսակցությունը՝ ՀՀԿ-ն, «Աստուծ» ջոկատի հրամանատար, ԱԺ նախկին ղառապետ Եսայի Գալստյանը, որին սատարելու մասին արդեն իսկ հայտարարել է Հայ ազգային կոնգրեսը, նաեւ Հովհաննես Փարվանյանը, որը ՀՀԿ-ական է, բայց որին սատարելու մասին առայժմ որեւէ հայտարարություն ոչ մի ուժ չի արել:

Հրազդանում կայանալիք ընտրությունները, թերեւս, առաջինն են, որոնք տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրություններ լինելով հանդերձ՝ երեսնամյա քաղաքապետի ընտրություններից հետո մասնավորապես Հայ ազգային կոնգրեսը կարողանում է եւ հայտարարել է իր համակիր Սասուն Միքայելյանին անվերապահորեն եւ իր բոլոր ռեսուրսներով աջակցելու մասին:

Լաեւ այս ոչ ղառապետ կարեւոր հանգամանակն է առաջինը ընտրությունների վրա քաղաքական դաշտի ու լրատվամիջոցների ընդգծված ուղղորդությունը նկատի ունենալով՝ «Առավտը» Արամ Դանիելյանին հարցրեց՝ առաջինը ընտրություններն իր համար ինչ-որ առանձնահատուկ ընտրություններ են լինելու: Պատասխանը այսպիսին էր. «Բոլոր ընտրություններն էլ դաստիարակող են, որովհետեւ դաստիարակող են, որովհետեւ դաստիարակող են, որովհետեւ դաստիարակող են, որովհետեւ դաստիարակող են, որովհետեւ դաստիարակող են»:

Առաջինը ընտրություններում Հրազդանի գործող քաղաքապետը մրցադաշտի մեջ է մտնում ընդդիմության ընդգծված ներկայացուցչի՝ Սասուն Միքայելյանի հետ: Ինչ-որ արտառոց բան լինելու է ստացել այս ընտրություններից՝ մասնավորապես, որ ստանալով ընտրությունների արդյունքը իսկ «թե՛ս մայրաքաղաք», «մարտահրավեր» կամ «մարտ» որակները են տրվել: Ի դաստիարակում Արամ Դանիելյանը նախահատկեց, որ Սասուն Միքայելյանին հետ մրցադաշտի մեջ է մտնում արդեն չորրորդ ան-

«Առաջինը ընտրություններում արտառոց ոչինչ էլ չի լինելու»

Հրազդանի քաղաքապետ Արամ Դանիելյանի ասելով՝ ինքն այս անգամ ավելի մեծ «ինտերվյու» է հաղթելու իր մրցակցին:



Քան: Լա նկատի ունեւ այն, որ 2002-ից ի վեր իր մրցակցները միշտ առաջադրվել են, ըստ էության, Սասուն Միքայելյանի կողմից եւ վայելել են նրա համակողմանի աջակցությունը: Դերեցիկ Բաղդասարյան՝ 2002-ին, Արթուր Զաքարյան՝ 2005-ին, եւ Սեսրոյ Մեսրոպյան՝ 2008-ին: Այս Հրազդանի գործող ՀՀԿ-ական քաղաքապետը շարունակեց, թե ոչ մի արտառոց բան էլ չի լինելու: «Հերթական ընտրություն է սա, եւ աշխատում ենք, որ այն լինի օրենքի սահմաններում՝ քաղաքակիրթ ընտրություն»:

Գնահատելով Հրազդանում ընդդիմադիր ընտրազանգվածի դերն առաջինը ընտրություններում՝ Ա. Դանիելյանն ասաց, թե «անեն մեկն էլ իր ընտրազանգվածն ունի, մենք էլ ունենք մեր ընտրազանգվածը», եւ կրկնեց՝ «մենք աշխատում ենք, որ նորմալ ընտրություններ անցկացնենք»:

Իսկ նախորդ փորձերն ի՞նչ են ասում՝ հե՛շտ է Սասուն Միքայելյանի հետ մրցադաշտի մեջ մտնելը, առավել եւս, որ նա հիմա անձամբ է մրցակցության մեջ մտել ու ոչ թե որդես ՀՀԿ-ա-

կան, այլ ընդդիմադիր գործիչ: Այս հարցին Հրազդանի դեռեւս գործող քաղաքապետն այսպես ղառասխանեց. «Դե, մրցադաշտ է ընդդիմության հետ, բայց մենք ընտրությունների ենք գնում այն նույն տեմդով, ինչ նախորդ ընտրություններին»:

Վերջերս aravot.am-ի հետ զրույցում կոտայքի մարզպետ Կոլլաբենկո Շահգալոյանը հայտարարել էր, թե ՀՀԿ թեկնածուն ի դեմս Ձեզ, առաջինը ընտրություններում խոշոր հաշվով հաղթելու է: Ա. Դանիելյանին հարցրինք՝ ինքը կհա՞նում է այդ կարծիքը, թե՛ վերադասումներ, այնուամենայնիվ, ունի: «Դե, բնականաբար, մենք նայում ենք, թե ժողովուրդն ինչ է ասելու, որովհետեւ նա է եղ հարցը լուծելու: Դա ժողովուրդն է կախված. ժողովուրդն է ընտրելու: Բայց նախորդ ընտրությունների վիճակագրությունն ու այսօրվա մեր կատարած աշխատանքները ցույց են տալիս, որ ավելի մեծ ինտերվյուլով դիմում ենք մրցակցության հասնելու»,- հայտարարեց Ասուն Միքայելյանի մրցակից ՀՀԿ-ականը: Իսկ թե ինչի՞ հաշվին է դա լինելու՝ դարձաբանեց. «Ժողովուրդի վստահության հաշվին: Կգա օրը՝ կտեսնենք»:

Թերեւս, իմաստ ունի ներկայացնել Հրազդանի քաղաքապետի նախորդ ընտրությունների վիճակագրությունը՝ ղառակերպելու համար, թե Ա. Դանիելյանի ասած՝ իր «մեծ ինտերվյուլ» հաղթանակը որքան է ակնկալվում լինել: Այսպես, 2005թ. հունիսի 3-ին տեղի ունեցած ընտրություններում Արամ Դանիելյանը ստացել էր, ըստ դաշտագրական տվյալների՝ 10488 քվե, նրա մրցակից Արթուր Զաքարյանը, ում դաշտագրական էր Սասուն Միքայելյանը՝ 10100 «կողմ» ձայն: Իհարկե, հարկ է շեշտել, որ հրազդանյան այդ ընտրությունները հիշվում են որդես արյունակալ, որովհետեւ դա այն բացառիկ դեմքն էր, երբ իշխանա-

կան թեկնածուի ձայները դաշտագրական եւ մրցակցի՝ ընտրությունները կեղծելու դեմ փողոց դուրս եկած ընտրողներին իշխանությունները ստիպված եղան գաղթել ուստիկանական եւ հատուկընկառնային համատեղ ուժերով եւ ծեծուջարով: Ինչ վերաբերում է 2008-ի մայիսի 25-ին տեղի ունեցած ընտրություններին, առաջ դրա արդյունքում, էլի դաշտագրական տվյալներով Արամ Դանիելյանը ստացել էր 14784, իսկ նրա մրցակից, այն ժամանակ դարձյալ ՀՀԿ-ական Մեսրոպ Մեսրոպյանը, որն այսօր կոնգրեսական է՝ 6042 քվե: Մեզ չհաջողվեց վերհիշել միայն, թե Ա. Դանիելյանը ձայների ի՞նչ տարբերությամբ էր հաղթել 2002-ին տեղի ունեցած ընտրություններում, երբ նրա մրցակիցը Դերեցիկ Բաղդասարյանն էր:

Այսուհանդերձ, այսօր մեր երկրում ընդդիմադիր տրամադրություններն ակնհայտորեն ավելի են են, բան նախորդ տարիներից էին, ուստի հարցից գործող քաղաքապետին, թե իր կարծիքով՝ ինքն ավելի մեծ ինտերվյուլով հաջողության հասնելու համար Հրազդանում այդքան վստահություն ունի: Պատասխանը միանշանակ էր՝ «այո»: Լա չհամաձայնեց մեր այն դիտարկմանը, թե երեք ժամկետ քաղաքապետի դաշտում լինելու դարձապես հնարավոր է, որ հրազդանցիները հոգնած լինեն իրենց ու որոշեն փոխել քաղաքապետին՝ նույնիսկ անկախ այն բանից, թե ինքն իշխանության, թե՛ ընդդիմության ներկայացուցիչ է: «Ժողովուրդը տեսել է իմ աշխատանքը, գնահատել ու վստահում է, կողմ է ինձ: Ես մշտապես հանդիմում եմ մարդկանց հետ եւ այդ վստահությունը զգում եմ: Դե, իսկ արդյունքը ընտրություններն էլ ցույց կտան», - ասաց Ա. Դանիելյանը:

ՆԱԻԲԱ ՄԱՍԻԿՈՆՅԱԼ

Արսեն Արծրունու ազատ կարծակեն

Փետրվարին մեկուսարանից ազատ կարծակվի ցմահ ազատագրվածն դատադարտված Արսեն Արծրունին: Լա անցնում էր 90-ականների սկզբներին մեծ աղմուկ հանած «Դրոյի» գործով եւ դատադարտվել է 1996 թվականին:

Պակալ Գագիկ Ջահագիրյանի՝ դատադարտված Արսեն Արծրունու վերաբերյալ դատավիճակը վերանայելու է այն 2003թ. ապրիլի 18-ին ընդունված ՀՀ քրեական օրենսգրքին համադաստիանեցնելու մասին միջնորդությունը՝ որոշեց այն բավարարել, սակայն որոշման մեջ սխալ է կատարել եւ ավելացրել է ես մեկ կես՝ 104 հոդվածի 2-րդ մասի 1-ին կետը: Սույն որոշման դեմ բողոքներ է ներկայացրել Արծրունու դաշտագրող, որոնք, սակայն, մերժել են ինչդեռ Երեւանում, այնուհետ էլ վերաքննիչ քրեական դատարանները: Այժմ վճարել դատարանը վերջապես բեկանել է վերաքննիչ քրեական դատարանի որոշումը, եւ Երեւանում դատարանի դատավոր Վարդան Գրիգորյանի որոշումը՝ 1996 թվականի վճիռը 2003-ին ընդունված օրենսգրքին համադաստիանեցնելու վերաբերյալ, ուղարկել վերաքննության:

Լարին Ոչտունին հիշեցնում է, որ Արսեն Արծրունին անձամբ մարդ չի ստանել եւ գոր-

ծով անցել է որդես հրահրող, այնինչ դատադարտվել է երկու տարբեր սղանություններ հրահրելու համար: Ընդհանրապես, ըստ փաստաբանի, 2006 թվականին Երեւանում դատարանի որոշումը կայացվել է ոչ թե ուսումնասիրման արդյունքում, այլ ուղղակի որոշման տեքստի մի մասը անփույթ կերպով «copy paste» է արվել, ընդ որում՝ այնքան անփույթ, որ նկարագրական մասում դատադարտյալի անունը Արսեն Արծրունու փոխարեն արտատրվել է Ռոբերտ Ասիակյան:

«2011 թվականի հունիսից դեկտեմբեր դաշտագրում էինք, եւ միայն դեկտեմբերին վճարել դատարանը բավարարեց մեր բողոքը, այժմ սղանում ենք վերաքննիչ դատարանի որոշմանը», - ասաց Լարին Ոչտունին: Դրանից հետո միայն հնարավոր կլինի ազատության մեջ տեսնել 17 տարի քրեականադատական հիմնարկում գտնվող եւ ցմահ ազատագրված Արսեն Արծրունու:

Սուտ մատնությունը ղեկը է անդադրեց շննա

Անցյալ տարվա նոյեմբերի 15-ին Արարատի եւ Վայոց ձորի մարզերի ընդհանուր իրավասության դատարանը կայացրեց որոշում՝ Մարուսյա Դանիելյանի բողոքը մերժելու մասին:



Մարուսյա Դանիելյանը դեռ դատարաններում է:

Մարուսյա Դանիելյանի դուստրը՝ Արեւիկ Ասրիյանը, եւ նրա շահերը ներկայացնող փաստաբան Գեորգ Գեորգյանը 2010թ. հուլիսի 14-ին դիմում-հարցազրույց էին ներկայացրել Գ. Գեորգյանի դատախազին, Գ. Գեորգյանին՝ Մարուսյա Դանիելյանին մեղադրելով խարդախության եղանակով իր դատերը ղեկավարող Մասիսի շրջանի Լորաբաց գյուղում գտնվող անշարժ գույքին՝ 800 քմ տնամեծը հողամասին եւ բնակելի տանը տիրանալու, ինչպես նաեւ փաստաթղթեր կեղծելու մեջ:

Գ. Գեորգյանի դատախազի բաժնում նախատեսված նյութերով 18.08.2010թ. կայացվել էր որոշում՝ քրեական գործի հարուցումը մերժելու մասին՝ հանցադրույթի բացակայության դատաճանաչումով:

Իր դեմ ներկայացված անհիմն մեղադրանքները, իր եւ դստեր միջեւ առկա բաղադրյալները վերջին փաստաբան Գ. Գեորգյանի կողմից դատարան կեղծ փաստաթղթեր ներկայացրած լինելու փաստերը հաշվի առնելով՝ Մարուսյա Դանիելյանը դիմում էր ներկայացրել Մարուսյա Դանիելյանին մեղադրելու մասին: Իրավապահ մարմինների կողմից սուտ մատնության հատկանիշներով Արեւիկ Ասրիյանի նկատմամբ քրեական հետադիմում չի իրականացվել՝ համաձայն կիրառելու հիմքով, իսկ փաստաբան Գեորգ Գեորգյանի նկատմամբ քրեական գործ չի հարուցվել՝ արարքում հանցակազմի բացակայության հիմքով: Քրեական հետադիմում իրականացնող մարմնի գործողությունները Մարուսյա Դանիելյանի կողմից բողոքարկվել էր դատարան:

Արեւիկ Ասրիյանի մասով կիրառվել է համաձայն մեղադրանքի, քանի որ քրեական հետադիմում մարմնի կողմից ենթադրվել է, որ արարքը, որը կատարվել է Ասրիյանի կողմից, համապատասխանում է Գ. Գեորգյանի 333-րդ հոդվածի 1-ին մասով նախատեսված հանցագործության հատկանիշներին, ինչի համար որդեկան ղեկավարման մեջ մեղադրվել էր 1 տարի ազատազրկում, ինչպես նաև հանցա-

մանքը հնարավոր է դարձնում 2 տարվա համաձայնեցման ակտի կիրառումը: Գործի հանգամանքներից ակնհայտ է, որ Ա. Ասրիյանն ու Գ. Գեորգյանը Մ. Դանիելյանին մեղադրել են 800 քմ տնամեծը հողամաս, երկու սենյականոց բնակելի տուն եւ օժանդակ շինություն խարդախությամբ հափշտակելու մեջ: Այսինքն՝ հիշյալ անձինք Մ. Դանիելյանին մեղադրել են խաբեության, վատահոյությունը շարաշահելու միջոցով ոչ թե ուրիշի գույքի զգալի չափերով հափշտակության, այլ կաղված տվյալ գույքի արժեքից խոշոր կամ առանձնադրաբար խոշոր չափով գույքի հափշտակության մեջ: Այստիպ, կախված գույքի շուկայական արժեքից, Ա. Ասրիյանն ու Գ. Գեորգյանը Մ. Դանիելյանին մեղադրել են Գ. Գեորգյանի 178-րդ հոդվածի 2-րդ, իսկ

որ ավելի հավանական է՝ 3-րդ մասով նախատեսված հանցագործության կատարման մեջ: Հանցագործության տվյալ տեսակի համար, համաձայն Գ. Գեորգյանի 175-րդ հոդվածի 4-րդ մասի, հափշտակության խոշոր չափ է սահմանվում հանցագործության ժամանակ սահմանված նվազագույն աշխատավարձի հինգապատկապես բարձր գումարը (արժեքը), իսկ առանձնադրաբար խոշոր չափերով հափշտակությունը՝ նվազագույն աշխատավարձի երեքապատկապես բարձր գումարը: Այսինքն, տվյալ դատարանում, ակնհայտ է, որ 800 քմ հողամասի, բնակելի տան եւ օժանդակ շինության հափշտակությունը արդեն իսկ տեղավորվում է Գ. Գեորգյանի 178-րդ հոդվածի 2-րդ, իսկ

3-րդ մասի սահմաններում, քանի որ հիշյալ գույքերի շուկայական արժեքը չի կարող ղակաս լինել 3 միլիոն դրամից: Եթե իրավապահ մարմինների կողմից հաշվի առնվելու հիշյալ փաստարկները, առաջ նախքան Ա. Ասրիյանի նկատմամբ համաձայնեցում կիրառելը, նախ կնշանակվեին փորձաքննություն՝ «հափշտակված» գույքերի արժեքը դարձնելու համար, առաջ նոր՝ կորակելու Ասրիյանի արարքը:

«Ընդդեմ իրավական կամայականություն» հ/կ-ն, կարեւորելով հատկապես սուտ մատնության գործերով ղեկավարության աղա-հովումը, հիշյալ գործով իրականացրել է դատական մոնիտորինգ: Պետք է նկատի ունենալ, որ գործի քննության ընթացքում ստիպանության մասին քննչական բաժնի ղեկավար անգամ չի երբեք այն հանգամանքը, որ Ասրիյանի նկատմամբ կիրառել են համաձայնեցում՝ առանց փորձելու վերջինիս արարքի ճիշտ որակման համար անշարժ գույքերի արժեքները դարձնելու: Այստիպ, մենք այն կարծիքին ենք, որ Ասրիյանի արարքը չէր կարող որակվել որդեկան հասարակ սուտ մատնություն եւ այդ հիմքով կիրառվել համաձայնեցում, քանի որ Ասրիյանը Մարուսյա Դանիելյանին մեղադրել է առանձնապես խոշոր չափերի հափշտակություն կատարելու մեջ: Իսկ քանի որ առանձնադրաբար խոշոր չափերով խարդախությունը մատնության հանցագործության որակման հարցում, ինչը ոչ միայն անմիջականորեն հանգեցրել է Մարուսյա Դանիելյանի իրավունքների խախտմանը, այլեւ անողորմության մեջ մատնության հանցագործության որակման հարցում, ինչը ոչ միայն անմիջականորեն հանգեցրել է Մարուսյա Դանիելյանի իրավունքների խախտմանը, այլեւ անողորմության մեջ մատնության հանցագործության որակման հարցում, ինչը ոչ միայն անմիջականորեն հանգեցրել է Մարուսյա Դանիելյանի իրավունքների խախտմանը, այլեւ անողորմության մեջ մատնության հանցագործության որակման հարցում:

«Ընդդեմ իրավական կամայականություն» հ/կ

ՀԱՅԱՅՔ ԵՐԵՎԱՆԻՑ

73 տարվա դեպքումներից հետո «Լոռի-Փանբակ» երկրագիտական թանգարանը իր տանիքն ունեցավ: Երբ գումարը կար, Լոռու մարզպետարանը 3 տարբերակ առաջարկեց՝ Գ. Գեորգյանին համալսարանի Վանաձորի մասնաճյուղի մասնաշենքը, որը գտնվում է քաղաքի բարձրագույն թաղամասում, առանձին կառույց, որը ղեկը է լինելու քաղաքի ծայրամասերից մեկում եւ թանգարանի ներկայիս հասցեն՝ Դեմիրճյան 23-ը: Լոռու քաղաքապետարանը ու քաղաքի կենտրոնին մոտ լինելու դատաճանաչումը ընտրվեց վերջին տարբերակը: Ի դեպ, այս տարածքն արդեն քանի տարի փորձում են հարմարեցնել թանգարանային դասարանների, սակայն գումար չլինելու դատաճանաչումը անընդհատ ձգձգվում էր հարցը:

Լոռու մարզպետարանի կրթության, մշակույթի, սպորտի վարչության առաջատար մասնագետ Միհր Մելիքյանը մեզ հետ զրույցում ասաց, որ. «Դեռես լուրջ կահավորանքի անհրաժեշտություն կա, դիզայներ-մասնագետի կարիք է զգացվում, որդեսգի ցուցանումներն իրենց տեղը գտնեն, եթե իր տեղում չլինի, կարող է նաեւ չնայվել»:

«Լոռի-Փանբակ» երկրագիտական թանգարանի տնօրեն Լաիկա Առաքելյանը էլ մեզ, որ մակերեսն այնքան է, որ հնարավոր է ցուցադրվի ավելի, քան ցուցադրվել է, բարձրության եւ լուսավորու-

«Լոռի-Փանբակ» երկրագիտական թանգարանը տնակից շենք տեղափոխվեց



թան խնդիրն է աղափոխված ու կա դահլիճ, որը հնարավորության կտա ավելի

լավ ցուցադրել նմուշները. «Իհարկե կան թեմաներ, որոնք տնակային խոնավ դա-

մաններում կորցրել են իրենց տեսքը, սակայն օդին է ջերմաստիճանին հարմարվելուց հետո միայն դարձրել կոտորած, թե որ նմուշը ինչ վերանորոգման ղեկը է ենթարկվել»:

Մեծ տարածքի դատաճանաչումը թանգարանում գիտաշխատողների կարիք էլ կա: Երկայուն 12 աշխատող, 2 գիյ, 2 ֆունդադակ ունի թանգարանը: Տնօրենը հույս ունի, որ բազմիցս որդես հարց բարձրացված գիտաշխատողի հաստիքն էլ կունենան: Աշխատակիցներին մտահոգող մի խնդիր էլ կա. աշխատավարձը, որը չի հատում անգամ 40 հազարի սահմանը:

Տնակային դասարանները խանգարել են հստակ գնացուցակ ունենալուն, քանի որ այնպիսիները դրոյրցականներն ու արտերկրից ժամանած հյուրերն են եղել, այժմ գնացուցակը մշակվում է ըստ խմբերի: Սակայն գեր կասեցանվեց դրոյրցականների, ուսանողների, քաղաքացիների, օտարերկրյա զբոսաշրջիկների համար:

Որ այսուհետեւ թանգարանի այցելուների թիվը կփոխվի, հանդակված է Լոռու մարզպետարանի կրթության, մշակույթի, սպորտի վարչության ղեկավար Լաիկա Առաքելյանը. «Մարզպետարան եկած դատավարական անդամներ կողմնակցեց թանգարան, սա ոչ միայն քաղաքի, այլև մարզի այցեքարտն է»:

ՆԵՒԻ ԴԱՎԹՅԱՆ

«Բոլոնյան» ճարտահրավերներ

Կամ՝ ինչդեռ տեղայնացնել հայկական մենտալիտետը եվրոպական կրթական տարածքում



Մի քանի հարյուրամյա համալսարանական կրթության հարուստ ավանդույթներ ունեցող եվրոպայում մինչ այժմ էլ առկա են Բոլոնյայի գործընթացի իրագործման դժվարություններ: Ի սկզբանե թվում էր, թե Բոլոնյայի գործընթացի մեկնարկից տասը տարի անց արդեն ավարտին կհասցվեր բարձրագույն կրթության եվրոպական տարածքի մեծամասնությունը եւ խնդիրներ չէին առաջանա կրթական բարեփոխումների հիմնարար սկզբունքների կիրարկման ոլորտում: Սակայն փորձը ցույց տվեց, որ մինչ այժմ էլ առկա են բազում հիմնահարցեր նշված ոլորտում եւ դատահական չէ, որ մեծամասնությամբ իրավիճակից ելնելով՝ 2012թ. ապրիլի 26-27-ը Բոլոնյայի կոնֆերանսում կայանալիք Գաղափարների կոնֆերանսում քննարկվելու է Բոլոնյայի քաղաքականության հետագա ընթացքը:

Նման իրավիճակ է մեծամասնությամբ մեր հանրապետությունում: Չնայած այն հանգամանքին, որ արդեն իսկ գործողության մեջ է դրվել «ՀՀ կրթության զարգացման 2011-2015թթ. ղեկավարող ծրագիրը», 2011թ. հաստատվել է բարձրագույն կրթության ֆինանսավորման ուղղակիությունը, 2011թ. ընդունվել է Հայաստանի կրթական որակավորումների ազգային շրջանակը, այնուհանդերձ, Բոլոնյայի գործընթացի մեր կրթական բարեփոխումները իրենց լուծումներին են տրամադրվում մի շարք ուղղություններով:

Ինչդեռ ցանկացած բարեփոխում, այնպես էլ համալսարանական համակարգային վերափոխումները կարիք ունեն ֆինանսական աջակցության: Կազմակերպելով ուսանողներին ուսուցում եւ կրթությունը լսարանա-

առօրյայի միջոցով՝ դեռ եւ նշեմք, որ մեր հանրապետությունում բավական ժամանակահատվածում մեր հանրապետության ուսանողները «չհայտնվի փողոցում» եւ իր զբաղմունքները առկա ուսանողների համալսարանական տանիքից հետո ամբողջական ընդգրկվելու բուհական միջավայրում: Լիարժեք չէ բուհական գրադարանային ֆունդը, ուսումնական եւ համակարգային լաբորատորիաների հագեցվածությունը:

Նման խնդիրները չեն կարող ամբողջական լուծում ստանալ միայն ղեկավարող ֆինանսավորմամբ: Ամբողջ աշխարհում ընդունված է համալսարանական ծախսերի էական մասի ֆինանսավորման աջակցությունը Հոգաբարձուների խորհրդի կողմից, սակայն մեր իրականությունում բուհի կառավարման խորհուրդը մեծ մասով առավել հետաքրքրված չէ եւ դատարարական կառուցվածքում է միայն ղեկավարող ընտրության ժամանակահատվածում կամ էլ հավաքվում է տարիներ մեկ անգամ՝ հաստատության հաշվետվության ժամանակ:

Համեմատության եզրեր անցկացնելով հայաստանի ուսանողության եւ արեւմտյան երկրներում ուսանող երիտասարդների

Պատճառներից մեկն էլ, թերեւս, բուհերում համադասարանական խորհրդատվական օրակների բացակայությունն է: Այնչի՞ք, դրա գոյությունը թույլ կտար ուսանողների շրջանում բաց հարցեր չթողնելու, տեղեկացված լինելու ցանկացած խնդրի մասին, որն առնչվում է ընդհանրապես Բոլոնյայի գործընթացին եւ, մասնավորապես՝ բուհում իրականացվող քայլերին:

Ազգային մտածելակերպը մեր հանրապետության բուհական համակարգում դեռեւս ակադեմիական ազատությունների ընդ-

լայնման գտաշարակ է հանդիսանում: Ավանդաբար հայազգի ուսանողությունը օտարված է եղել բուհերում վարչակառավարչական որոշումների կայացման գործընթացից, եւ անգամ հիմա, երբ օրենսդրորեն արձանագրվել է ուսանողության ակտիվ մասնակցությունը բուհի կառավարման օրակներում, դեռեւս նկատվում է դասիփոխություն: Կարծում ենք, որ որոշակի ժամանակ է պահանջվում ուսանողության շրջանում ակադեմիական «ազատամտության» այդ հոգեբանական բարդույթի հաղթահարման համար: Մյուս կողմից, դրո՞ք ենթադրաբար ստանալով անձնակազմը նույնպես լիովին դատարար չէ ուսանողությանը գործընկեր ընդունելու՝ բուհի կառավարման համակարգում: Դրան նպաստում է ոչ միայն հայ երիտասարդի «երկշտ կեցվածքը», այլեւ դասախոսների շրջանում ավանդաբար մեծամասնությամբ կայանալիքը, որ ուսումնական ծառայությունների մատուցման գործընթացում ուսանողը, թերեւս, զուտ սովորողի դերում է եւ ոչ թե մասնակից՝ բուհի կառավարման գործընթացների:

Շատ կցանկանայի, որ 2012-ին մեր հանրապետությունում վերջապես մեծամասնությամբ ընտրվող մասնավոր մայրամուտ բուհական համակարգում Բոլոնյայի գործընթացի թվարկված խոչընդոտների հաղթահարման ուղղությամբ մասնավոր, երբ ինքներս ենք մերկայանա հանդես գալիս բարձրագույն կրթության եվրոպական միասնական տարածքի ճարտարապետության կերտողների դերում:

ԱՐՄԵՆ ԵՒՐՈՒՄԵՆ
տնտեսագիտության դոկտոր,
դոկտոր

2008թ. օգոստոսի 16-ից, Գ. Սուրբանյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Վահե Ծահվերդյանի հեռանալուց հետո, հանրապետության գլխավոր թատրոնը մնացել էր առանց գեղարվեստական կառավարման: Այս քայլը բացատրվում էր «ազատ բեմ» ստեղծելու գաղափարով: Սկսվեց ռեժիսորների հոսք, որը վերածվեց բեմության, քանի որ այս ժամանակահատվածում բեմադրություններ իրականացնողները (բեմադրիչներ՝ Վահան Բաղդասարյան, Արմեն Էրանյան, Արմեն Մազմանյան), ըստ էության, յուրովի դասավորվում էին թատրոնի գեղարվեստական ղեկավարի դերակրողի համար:

Վերջապես երեկ Մայր թատրոնի տնօրեն Ստեփան Դավթյանը կոլեկտիվին ներկայացրեց բեմադրիչ Տիգրան Գասպարյանին՝ ոչ թե գեղարվեստական ղեկավարի, այլ գլխավոր ռեժիսորի դերակրող: Այս առիթով «Առավոտի» հետաքրքրությամբ տարած Դավթյանը նախ ասաց, որ Տ. Գասպարյանը իբրեւ թատրոնի գլխավոր ռեժիսոր հրամանագրված է հունվարի 9-ից, հետո էլ հայտնեց հետեւյալը. «Մեր կանոնադրությամբ՝ գեղարվեստական ղեկավարի հաստիք չկա: Կարծում եմ՝ դե ֆակտո գեղարվեստական ղեկավարն ու գլխավոր ռեժիսորը նույնն են»: Հավելեց նաեւ, որ ինքը համակարծիք լինելով առաջատար դերասանների հետ, մշակույթի նախարարին ներկայացրել է Գասպարյանի թեկնածությունը՝ ստանալով

Հեռուն ման եկան՝ մոտիկ գտան

Կամ՝ բարդագույն հարցի դարձագույն լուծումը



նրա համաձայնությունը:

Հիշեցնենք, որ 90-ամյա Մայր թատրոնի գեղարվեստական ղեկավարներ են եղել Վաղարշ Վաղարշյանը, հորեն Աբրահամյանը, Վահե Ծահվերդյանը (Խ. Աբրահամյանը՝ նաեւ գլխավոր ռեժիսոր), իսկ գլխավոր ռեժիսորներ՝ Լեւոն Զաքարյանը, Արմեն Գուլակյանը, Վարդան Անեմյանը, Հրաչյա Դավթյանը: Գեղարվեստական ղեկավարի ֆունկցիան շատ ավելի համադարձակ է, քանի որ այն դատարարական է: Նաեւ թատրոնի գեղարվեստական քաղաքականության համար, իսկ գլխավոր ռեժիսորը հետեւում է նոր բեմադրությունների ստեղծմանն ու ինքն էլ իրականացնում բեմադրություններ:

Մեզ հետ զրույցում նորահասակ գլխավոր ռեժիսորն ասաց, որ Մայր թատրոնում առաջին աշխատանքը, որը իր դիմումային էր (ավարտել է Մարտի Մարինոսյանի արվեստագիտական դպրոցը), Բուլգակովի «Մոլիերի կյանքը» է եղել (1984թ.), ապա հաջորդել են Պ. Չեյկովսկու «Ռուսի, դատարանն է գալիս», Դոստոևսկու «Ռեյնի եւ դատի», Թամարի «Կալիգուլա», Բրեխտի «Կովկասյան կավճե շրջան» եւ այլ բեմադրություններ: Հայաստանյան թատրոնների խաղացանկում ամենաերկարակյացներից մեկը համարվում է «Ռուսի, դատարանն է գալիս» ներկայացումը, որը 1988-ից թատրոնի խաղացանկում է: Մեր զրույցակիցը հիշեց ժամանակին իրեն

ուղղված անվանի բեմադրիչ Հրաչյա Դավթյանի խոսքերը՝ «Եթե ընդհանրապես ուզում ես կայանալ իբրեւ ռեժիսոր, հիշիր՝ միմիայն կոլեկտիվի շնորհիվ կարող ես, սիրիք բեմի բանվորից մինչեւ դերասան. թատրոնում երկրորդական մարդիկ չկան»: Շարունակելով խոսքը, Տիգրան Գասպարյանն ասաց. «Ես այս օրագրից մի մասնիկը լինելով, փաստորեն, ոչ միայն կայացա, այլեւ գնահատվեցի»: Ստեղծագործական առաջիկա ժամանակի մասին խոսելիս նա տեղեկացրեց, որ օրերս սկսվելու է Շեքսպիրի «Ջոն արքա» ողբերգության փորձերը, զարեանը՝ տրեմիերայից հետո, այն մայիսին կներկայացնի Լոնդոնի «Գլոբուս» հանրապետական թատրոնում անցկացվելիք շեքսպիրյան ամենամյա փառատոնի շրջանակներում: Ռեժիսորը դատարարական է նաեւ այս տարի Մայր թատրոնի 90-ամյակին եւ 2015թ.՝ Եղեռնի 100-րդ տարեկիցը ընդառաջ բեմադրվելիք «100 տարի անց» լիբրետո:

Յետաքրքրվեցինք, թե ի՞նչն է ստիպել նկարահանվել «Դժբախտ երջանկություն» եւ «Հրեշտակների դրոշմը» սերիալներում: Տիգրան Գասպարյանը ժողովրդական դատարարացեց. «Ես դրա համար դիմում եմ ստացել»:

ԱՄՍՎԵԼ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

Երեւանում՝ 28, իսկ Գեղարքունիքի մարզում՝ 119 «մրսեցնող» դոկոր



Երեկ «Հայելի» ակումբում ԿԳՆ հանրակրթության վարչության ղեկավար Լարիսա Գրիգորյանը հանդիպեց լրագրողների հետ: Նա խոսեց դոկորների ջեռուցումից ու արձակուրդներից: Հիշեցնենք, որ հիմք ընդունելով ՀՀ մարզերից ստացված առաջարկությունները՝ ՀՀ ԿԳ նախարար Արմեն Աշոտյանը շրջաբերական էր ուղարկել ՀՀ մարզերին եւ Երեւանի քաղաքապետին ու հայտնել, թե նախարարությունը չի առարկում, որ սովորողների գարնանային արձակուրդները, ամերիկացիներից դեռեւս, միացվեն մենային արձակուրդներին: Տիգրան Գրիգորյանը փաստեց, որ այս տարին 1400 դոկորներից չի աշխատում 342-ը, ու դասերն էլ կվերսկսվեն հունվարի 23-ից: Ինչ վերաբերում է Երեւանի դոկորներին, նրա խոսքով. «208-ից ընդամենը 28 դոկոր է մնացել առանց կաթսայատան»: Վարչության ղեկավարը հույս ունի, որ այս խնդիրը վերջնական լուծում կստանա հաջորդ տարի: Նրա ասելով, ամենաշատ ջեռուցվող դոկորները այս տարին Գեղարքունիքի մարզում են: Սեւանի ավազանում 119 «մրսեցնող» դոկոր կա:

ԱՆԺԵԼԱ ԾԱՂՈՒՄՅԱՆ



ՍՊՈՐՏԻ ԳՈՐԾԸՆԿԵՐՆ Է

Փորձառուներն առաջ են անցնում



Երեկ Տիգրան Պետրոսյանի անվան շախմատի կենտրոնական տանը կայացան շախմատի Հայաստանի բարձրագույն խմբի տղամարդկանց՝ 72-րդ և կանանց՝ 67-րդ առաջնությունների երկրորդ տուրի հանդիպումները: Տղամարդկանց միջառումը երկրորդ անգամ չէ հաղթանակը տոնեց ամենափորձառու մասնակիցը՝ հանրապետության 6-ակի չեմպիոն, գրոսմայստեր Արտաշես Մինասյանը: Լա սեփեթով առավելության հասավ գրոսմայստեր Լեւոն Բաբուջյանի նկատմամբ և 2,0 միավորով ստանձնեց միանձնյա առաջատարի դերը: Մյուս տղարտիստներում գրանցվեցին այսպիսի արդյունքներ. Զավեն Անդրիասյան-Կարեն Գրիգորյան՝ 1:0, Տիգրան Լ. Պետրոսյան-Ավետիք Գրիգորյան՝ 1:0, Հրանտ Մելքոնյան-Ռոբերտ Հովհաննիսյան՝ 1:0, Հրայր Սիմոնյան-Սամվել Տեր-Սահակյան՝ 1/2: Երրորդ տուրից առաջ Սամվել Տեր-Սահակյանն ու Զավեն Անդրիասյանը 1,5-ական միավորով բաժանում են 2-րդ և 3-րդ հորիզոնականները: Աղջիկների դասարանում 100%-անոց արդյունքով է մեկնարկել Հայաստանի շախմատային ֆեդերացիայի նորաթուխ անդամներից մեկը՝ կանանց միջազգային գրոսմայստեր Մարիա Կուրսովան, որը նույնպես 2,0 միավորով գլխավորում է մրցաշարային աղյուսակը: Երկրորդ տուրում Լա-

րինն Գասպարյանն ու Եվգենյա Դուրյանովան, Աննա Հայրապետյանն ու Անահիտ Խառատյանը, Լիա Մարտիրոսյանն ու Լիանա Աղաբեկյանը բաժանեցին միավորը, Շուշաննա Սարգսյանը հաղթեց Լաիրա Մովսիսյանին, Հասմիկ Ղազարյանը՝ Մարիա Գետրոսյանին, Մարիա Կուրսովան՝ Լելի Աղինյանին: Երկրորդ տուրից հետո առաջատարին կես միավոր զիջում են Լիանա Աղաբեկյանը, Լիա Մարտիրոսյանը և Աննա Հայրապետյանը: Այսօր երկու առաջնություններում էլ մասնակիցները խաղատախտակների առջև կնստեն երրորդ անգամ:

Վեյկ-ան-Չեեի ռեկորդները



Վաղը Հոլանդիայի Վեյկ-ան-Չեե քաղաքում մեկնարկում է 2012 թվականի շախմատային անդրանիկ գերմրցաշարը, որն արդեն երկրորդ տարին անցկացվում է հովանավորի՝ «Tata Steel»-ի անվան ներքո:

Լախտերին կազմակերպիչները հրապարակել են մի քանի հետաքրքիր տեղեկություններ: Մասնավորապես, մրցաշարի տաշտոնական կայքը տեղեկացնում է, որ այս փառատոնը հավաքել է անցկացման տատմության մեջ ամենաուժեղ կազմը՝ անգամ աշխարհի գործող չեմպիոն, հնդիկ գրոսմայստեր Վիշվանաթան Անանդի և ՖԻԴԵ-ի վարկանիշային աղյուսակի երրորդ հորիզոնականը զբաղեցնող ռուսաստանցի գրոսմայստեր Վլադիմիր Կրամնիկի բացակայության դեմքում: Այս երկու գերհսկաների բացակայությունը փառատոնի միջին վարկանիշի վրա, որը 2752 է, այնքան էլ չի ազդել, քանի որ նրանց փոխարեն խաղատախտակի առջև նստելու են շախմատի

աշխարհի թագի հավակնորդ Բորիս Գելֆանդը (Իսրայել) և մեր ժամանակների մեծագույն շախմատիստներից՝ Վեսելին Տոդալովը (Բուլղարիա): Փառատոնի կայքէջը տեղեկացնում է նաև, որ տատմության մեջ առաջին անգամ Վեյկ-ան-Չեեում միաժամանակ հանդես են գալու ՖԻԴԵ-ի վարկանիշային դասակարգման ցուցակի 15 առաջատարներից 10-ը:

Ինչպես հայտնի է, «Tata Steel»-ի տղամարդկանց երրորդ խմբում հանդես է գալու նաև Հայաստանի լավագույն շախմատիստների, գրոսմայստեր Էլինա Դանիելյանը: Այս խմբի մրցաշարը մեկնարկելու է արդեն այսօր: Դրա համար էլ վիճակահանությունը կայանալու էր երեկ, երբ երեւանում արդեն ուշ երեկո էր:

Վաղը կկայանա Արթուր Աբրահամ-Օսկար Ֆարիաս մենամարտը

Երեկ Գերմանիայում միջին բաշալից բնօրգամարտիկներ Արթուր Աբրահամն ու արգենտինացի Օսկար Ֆարիասը հունվարի 14-ին կայանալիք մենամարտից առաջ հանդիմեցին լրատվամիջոցների ներկայացուցիչների հետ:



«Ես տարին սկսելու եմ հաղթանակով և հաղթանակով էլ ավարտելու եմ: Վճարակա՞ն են 2012 թվականին կրկին աշխարհի չեմպիոն դառնալու», - խոստացել է IBF վարկածով աշխարհի ճակխի չեմպիոնը:

Արգենտինացին իր հերթին վստահություն է հայտնել, որ կկարողանա տխրեցնել Աբրահամին: «Երազանքս աշխարհի չեմպիոնի գոտի նվաճելն է, ես Աբրահամի նկատմամբ հերթական հաղթանակը կլինի այդ բարձունքին հասնելու հերթական քայլը: Արթուրը լավ բնօրգամարտիկ է, բայց ես այստեղ եմ նրան հաղթելու համար», - Ֆարիասի խոսքերն է մեջբերում «Fightnesw.com»-ը:

ԱՅՈՏ ՀԱՎՈՐԱԿԱՆ

ԺԱՄԱՆՑ

Սրբանկաբաշխություններն այսօր ուրույն տեղ են գրավում արագ զարգացող հասարակություններում: Դրանք բազմաթիվ են ու բազմազան. կազմակերպվում են գրեթե բոլոր ոլորտներում՝ կրթություն, գիտություն, մշակույթ, տնտեսություն, քաղաքականություն, սպորտ և այլն: Սակայն ինչպիսիք էլ լինի մրցանակաբաշխությունը, միշտ էլ առավել ուշագրավ է լինում «Տարվա մարդ», «Տարվա կին» տիտղոսներ սահմանելը:

Անցյալ՝ 2011 թվականի ընթացքում «Մենք հանուն քաղաքացիական հավասարության» հ/կ-ն մեծ ուշադրությամբ հետևում էր տարբեր ոլորտներում աշխատող հայ կանանց գործունեությանը: Ըրագրի կարեւոր մասն էր հանդիսանում նաև մանուկ (ինչպես հայալեզու, այնպես էլ ռուսալեզու) և սոցիալական ցանցերի քննարկումների տարբերակա՞ն մոնիտորինգը: Հիմնվելով ողջ տարվա ընթացքում իրենց գործունեության և հայ հասարակության զարգացման գործընթացում իրենց չափաբաժինն ունենալու վրա՝ 2011 թվականի ղեկավարներին առաջադրվեցին «Տարվա կին» տիտղոսին հավակնող թեկնածու կանայք: Հատուկ այս նկատարով ստեղծված հեղինակավոր ժյուրին (մրցույթի ղեկավարներից էլ ենթվել ժյուրիի անդամների անունները հրապարակել չենք կարող, քանի որ անուններն առաջինը իրավունք ունի հրապարակել «Մենք հանուն քաղաքացիական հավասարության» հ/կ-ն, ինչն էլ

Լախարարին, տատգամավորին ու գործարարին անտիտղոս թողեցին



կարվի առաջիկայում), որի կազմում են եղել մարդու իրավունքների, քաղաքացիական հասարակության, գիտության ոլորտի ներկայացուցիչներ, միջազգային կառույցների փորձագետներ՝ առաջադրված թեկնածուներից ընտրեց լավագույնին: Թեև ժյուրիի բոլոր անդամները խոստովանում էին, որ դժվար էր առանձնացնել որեւէ մեկին, այնուամենայնիվ, միամայն բվետարկությանը՝ 2011 թվականի «Տարվա կին» տիտղոսին արժանացավ «Ռադիո Վան» ռադիոկայանի տնօրեն Շուշանիկ Արեշատյանը:

Ժյուրիի անդամները հատկա-

րեն բարձր գնահատեցին տիկին Արեշատյանի մասնագիտական գործունեությունը, նրա արհեստավար մոտեցումները ցանկացած հարցին, խնդիրներին լուծումներ տալու յուրօրինակ գործելաոճը, հարգանքի արժանի հավասարակշռված դիվանագիտությունը, ինչպես նաև նրա կողմից ստեղծված դիմանիկ աճող բիզնեսի միշտ կառավարումը և արհեստավար աշխատանքային խմբի զարգացումը:

Եղենք, որ «Մենք հանուն քաղաքացիական հավասարության» հ/կ-ի կողմից իրականացվող մրցանակաբաշխությունն ուներ նաև

իր նորարարական մոտեցումները: Ժյուրիի բվետարկությանը զուգահեռ՝ իրականացվեց բվետարկություն նաև սոցիալական ցանցերում: Կազմակերպությունը նաև իր ֆեյսբուքյան էջում կազմակերպեց բվետարկություն, ընդ որում՝ հնարավորություն էր ընձեռված արդեն իսկ առաջադրված թեկնածուների ցուցակին ավելացնել նաև այն թեկնածուի անունը, ով, ըստ բվետարկողների, արժանի էր հավակնել «Տարվա կին» տիտղոսին:

Ինչպես էլ ակնկալվում էր, եղան նաև այսպիսի թեկնածուների առաջադրումներ, օրինակ՝ ՀՀ մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանի, ՀՀ Աժ ռատգամավոր Լիլիթ Գալստյանի, գործարար Սիլվա Համբարձումյանի, լրագրող Ցվետանա Պասկալեայի և այլոց թեկնածություններ:

Ողջ ղեկտեմբեր ամսվա ընթացքում իրականացված առցանց բվետարկությանը ներգրավվեցին հազարավոր մասնակիցներ և արդյունքում ակնհայտ առաջատար ճանաչվեց, «Տարվա կին» տիտղոսին արժանացավ Մարիան Սուխուրյանը, նույն ինքը՝ Մարիամախտո Թեղուտի Սուխուրյանը: Ըստ բվետարկողների կարծիքների՝ իր բնադաճական քարոզարշավներով աչքի ընկած է Հայաստանի բնաշխարհի տաշտարանություններին իրենց նվիրած այս կնոջ գործունեությունը առավել քան արժանի է նման բարձր գնահատանքի:

Ե. ՀԱՎՈՐԱԿԱՆ

