

Yerevan, Republic of Armenia
2 Arshakuniats, 15 floor
tel. 568 968, 586 529 fax 528 752
news@aravot.am
www.aravot.am

Արավոտ ԴԱԻԼԻ

օրաթերթ
հրատարակվում է 1994 թ.
գինը՝ 150 դրամ

32/4128/ 22 փետրվարի 2012 շրեքշաբթի

ISSN 1829-2224
1 2 0 2 0
9 771829 222003

Թուղթը չի փրկի

Մի քանի օր առաջ ուսաստանյան հեռուստա-ալիքներից մեկի հաղորդման ուղիղ եթերում նախկին և արտակարգ իրավիճակների նախարար Սերգեյ Շոյգուն, նախագահի թեկնածուներ Սերգեյ Միրոնովը և Միխայիլ Պրոխորովը, ինչպես նաև «Ընտրողների լիգա» հասարակական կազմակերպության ներկայացուցիչ Լեոնիդ Պարֆյունովը «միաձայն քվեարկեցին» արդար ընտրություններ անցկացնելու մասին համաձայնագիր ստորագրելու օգտին: Հաջորդ օրը իշխանամետ քաղաքագետ Սերգեյ Կուրդիյանը իսկապես այդպիսի մի տեքստ կազմեց, իսկ Շոյգուի նախարարությունը հրավիրեց բոլոր թեկնածուներին՝ գալ իրենց գերատեսչություն և քննարկել այդ նախագիծը: Թեկնածուները, բնականաբար, վերաբերվեցին: Ինչո՞ւ՞ լիցիտի գրանցում և ինչ-որ տեքստ քննարկեց, երբ դարձ է, որ «զվաճակով թեկնածու» չի գալու և չի քննարկելու: Մի խոսքով՝ «հասարակական համաձայնագիր» նախագիծն արդեն ընդամենը երկու օր է այդպես էլ որեւէ մեկի կողմից չընդունվեց: Սյուզանովը, մասնավորապես, ասաց, որ նման փաստաթուղթը նշանակություն կունենա միայն այն դեպքում, եթե ստորագրվի Կրեմլում բոլոր թեկնածուների, այդ թվում՝ Պրոխորովի մասնակցությամբ:

Կարծում եմ՝ նույնիսկ այդ դեպքում նշանակություն չի ունենա: Եթե հիշում եք, Հայաստանում 98 թվականի նախագահական ընտրություններից առաջ մի քանի թեկնածուներ, այդ թվում՝ Ռոբերտ Քոչարյանը, նման մի համաձայնագիր էին ստորագրել: Սակայն դրան հետեւած ընտրությունները, ինչ կարծիքով, ամենամարդարն էին, քանի որ ակնհայտ էր, որ ընտրողների զգալի մեծամասնությունը ձայն տվեց Կարեն Դեմիրճյանին: (Ի դեպ, ես այդ մեծամասնության մեջ չեմ քվեարկել եմ բոլորին դեմ): Այնպես որ՝ ոչ քաղաքական գործչի խոսքը, ոչ էլ նրա ստորագրած թուղթը Հայաստանում կոմեդի արժեք չունեն: Եվ հետո՞ ինչո՞ւ լիցիտի ամօրինի առաջադրված, երկրում 10 տարի չբնակված մարդը ղախողներ ինչ-որ «չենթվեցնական» համաձայնություններ:

Այնպես որ՝ եթե առաջիկա խորհրդարանական ընտրություններում որեւէ կուսակցության մոտ գաղափար առաջանա նման համաձայնագրի վերաբերյալ, թող ժամանակ չկորցնեն՝ անհմատ է: Երբ իշխանավորն ասում է, թե նա անցկացնելու է ազատ և թափանցիկ ընտրություններ, ես նրան հավատում եմ ճիշտ նույնքան, որքան կհավատամ ընդդիմությանը համակրող ղախողների «խուճվեցնեցնեցին», եթե նրանք խոստանան, որ փողոցում և մանուկ չեն հայհոյելու ու դատարկ տեղը ուստիկանության հետ կոիվներ չեն սարքելու:

Իսկ ի՞նչն է իմաստալից այդ դեպքում: Արդեն ասացի՝ միայն քաղաքացիական հասարակության ճնշումը՝ այնքանով, որքանով կա այդպիսի հասարակություն, որը խիստ տարբերվում է փողոցային «գավորներից»: Հենց այդ ճնշումը կօգնի խուսափել երկու՝ հավասարադատ վտանգավոր ծայրահեղություններից՝ հեղափոխությունից և լճացումից:

ԱՐԱՍ ԱՐԱՄԱՅԱՅԱՆ

Դիմակահանդեսը կվայելեն ոչ միայն բրազիլացիները

Գյումրու քաղաքապետ Վարդան Ղուկասյանը 5 հինգ օր է 9 հոգանոց ղառակազմությամբ բրազիլիայում է կամ, ինչպես կասեին գյումրեցիները, Ռիոյի կառնավալում է: Այս փաստը տարբեր քննարկումների է արժանացել Facebook-ի «Լեճնագանցի» խմբում: Օգտատերերից շատերին հետաքրքրել է, թե ովքեր են ղառակազմության կազմում և ինչ միջոցներով են այդ թանկարժեք ճանապարհորդությունը կազմակերպել: Խմբի անդամներից մեկը, դիմելով լրագրողներին, գրել էր. «Հարգելի լրագրողներ, ձեզ տեսնեմ, կարո՞ղ եք դարձել իմ հարցերի ղառակազմությունը. կա՞րդանց մեջ գրեմ մի տարր, զո՞նե քաղաքապետարանում դարձանք՝ են սամբա, թե՞ ղառակազմության խայտառակվեց: 2-րդ հարց՝ ի՞նչ գումար է ծախսվել, և 3-րդ՝ այդ գումարով ի՞նչ կարող էին անել Լեճնագանցում»: Մեկ այլ օգտատեր էլ հունդով հավելել էր. «Գյումրեցիներ, մի քիչ համբերեք, քաղաքապետը Ռիոյի հարցերը լուծե, գուցա փողոցների սառույցը կմաքրե»:



Կարդացեք նաև՝ էջ 2:

ՍՈՒՐՉԱՆԴԱԿ

ՀՀ Աժ ընդդիմադիր ղառակազմությունը վրդովված է

«Հանրապետական կուսակցությունը ուղղակի խնդիր ունի ցանկացած գնով աղախվել քվեարկում և դրա հետ կապված հանձնարարություն է տալիս իր անդամներից յուրաքանչյուրին՝ օգտագործել բոլոր հնարավորությունները և աղախվել օրինագծերի անցկացումը: Չեմ կարծում, թե տվյալ ղառակազմությունը նրանք ուղղակի դարձնեն մեխանիկական օգնություն էին ցուցաբերում Աժ Գիտերից իրենց բացակայող ընկերներին: Իրականում նրանք միայն վտանգի տակ հայտնված օրինագծերի անցկացումն են», - երկ էր «Ազատություն» ռ/կ-ի հետ գրույցում անդրադարձանալով Աժ-ում ուրիշի փոխարեն քվեարկելու փաստերի առնչությամբ ՀԲԾ-ի և Աժ ղեկավարության վերաբերմունքին՝ ասել է «Ժառանգություն» խմբակցության ղեկավար Ստյոպա Սահարյանը:

Կարդացեք էջ 2:

«Բարգավաճի» ծրագրի քննարկում

ԲՀԿ նախագահ Գագիկ Սառուկյանի հրավերով երեւան է գնում մի խումբ հեղինակավոր տնտեսագետներ, որոնց թվում՝ Օսիս Ուլիսը՝ Լատվիայի ԳԱԱ թղթակից անդամ, որոնք Դաճիկյանի կարծիքով՝ փոխադրված առաջադրություն էր: «Առավոտի» հարցին, թե քաղաքապետը ի՞նչն է փոխադրվածների գնալու, թե՞ բնադաժնեներից է այդ քայլն ակնկալում, տիկին Դաճիկյանը ղառակազմեց. «Փոխադրվածները երկուստեք էլ լինելու, բայց այս դեպքում կոմպարանա՞ստ ասել, թե ինչ տիպի գիշումներ են ստանալու: Առաջընթացի հույսեր կան: Պարզապես ամբողջ խնդիրն այն է, որ քաղաքապետը վատ խորհրդատուներով է շրջադառնում: Երբ շրջադառնում այնպիսի մարդիկ են, որոնք ժամանակին այս անօրինակությունները թույլ են տվել, անուններ չեն տալիս, բայց հուսով են, որ քաղաքապետը մեր քաղաքը կդարձնի այնպիսի, ինչպես ժամանակին Ավան համայնքն էր»:

Թե ինչ է քննարկվել այս գիտնականների հետ՝ կարդացեք էջ 3:

Քաղաքապետը փոխադրվում է առաջարկում

Արվյան փողոցի աղանդատաված կրթականների ու դրանց հետագա ճակատագրի մասին քաղաքապետ Տարոն Մարգարյանի երեկվա հայտարարությունը բնադաժնե Կարինե Դաճիկյանի կարծիքով՝ փոխադրված առաջադրություն էր: «Առավոտի» հարցին, թե քաղաքապետը ի՞նչն է փոխադրվածների գնալու, թե՞ բնադաժնեներից է այդ քայլն ակնկալում, տիկին Դաճիկյանը ղառակազմեց. «Փոխադրվածները երկուստեք էլ լինելու, բայց այս դեպքում կոմպարանա՞ստ ասել, թե ինչ տիպի գիշումներ են ստանալու: Առաջընթացի հույսեր կան: Պարզապես ամբողջ խնդիրն այն է, որ քաղաքապետը վատ խորհրդատուներով է շրջադառնում: Երբ շրջադառնում այնպիսի մարդիկ են, որոնք ժամանակին այս անօրինակությունները թույլ են տվել, անուններ չեն տալիս, բայց հուսով են, որ քաղաքապետը մեր քաղաքը կդարձնի այնպիսի, ինչպես ժամանակին Ավան համայնքն էր»:

ԲԱՐԻ ԼՈՒՅՍ

Քննարկում

Այսօր, ժամը 11-ին, «Հայելի» ակումբի հյուրերն են Ալեքսանդր Մանասյանը և Աշոտ Բլեյանը:

Եղանակ

- Երեւան - 12 - 1,
- Շիրակ - 20 - 4,
- Կոտայք - 20 - 4,
- Գեղարքունիք - 20 - 4, Լոռի - 13
- 2, Տավուշ - 15 0,
- Արագածոտն լեռներ - 20 - 4,
- Արագածոտն նախալեռն. - 12 0,
- Արարատ - 12 0,
- Արմավիր - 12 0,
- Վայոց Ձոր լեռներ - 20 - 4, Վայոց Ձոր նախալեռն. - 12 + 1,
- Սյունիքի հովիտներ - 11 0, Սյունիքի նախալեռներ - 12 - 2,
- Արցախ - 10 0

Պետական վարչարարությունը կատարելագործելու, հանրային ծառայությունները շարքային բաղաբացու համար հասանելի դարձնելու նպատակով ներկայացված են 33 կատարելագործման մեթոդները...

Քաղաքացիներին շարունակում են «չլել»

Չնայած՝ հանրային ծառայությունների ոլորտը բարեփոխելու համար մեծ գումարներ են ծախսվում



Գործը մեծացրել է ծնողական և Գործը մեծացրել է ծնողական և Գործը մեծացրել է ծնողական և...

Մեծացրել է ծնողական և Գործը մեծացրել է ծնողական և Գործը մեծացրել է ծնողական և...

Նրա՝ «Ակզուն խոստացան մի շաբաթից դառնեցին դատարան կլինի» գնամ ստանամ: Մի շաբաթից էլ գնացի, ասացին՝ դատարան չի, 3 օրից գնացի, այս անգամ էլ դատարանացրեցին...

Մաքրվում են ավտոճանապարհային գետնանցումները



Փետրվարի 21-ին, ժամը 10.00-ից Երեւանի ճանապարհային ոստիկանությունը փակել էր Արթուրյան փ.-Յերաքի փ. ավտոճանապարհային գետնանցումի մուտքը:

Ինչպես հայտնի է, Նախորդ օրը քաղաքապետարանում տեղի ունեցած աշխատանքային խորհրդակցության ժամանակ փոխքաղաքապետ Կարեն Արեւյանը շահագրգիռ կազմակերպություններին հանձնարարել էր Երեւանը ձմեռային ջրերից և հեղեղումներից մաշտադրելու, ինչպես նաև բնականոց ջրահեռացումը կազմակերպելու նպատակով, մասնավորապես, մաքրել, կարգի բերել ջրահեռացման համակարգերը:

Վրեժ են լուծել՝ ծիրանենիները կտրելով

Արարատի մարզի Լոր Կյուրից գյուղի բնակիչներից մեկը, վրեժխնդրության ծարավը հագեցնելու համար, համազորագի Արթուր Եղիազարյանի մոտապահ ապիհն ոչնչացրել է:



Պտղատու այգին մեկ օրում հողին են հավասարեցրել:

Թե՛ս առայժմ որե՛տ հստակ առաջուց չկա, բայց Արթուր Եղիազարյանը կասկածներ ունի, որ իր 5800 քմ ծիրանի այգին Լոր Կյուրիցի համայնքապետի «թեթև ձեռքով» է հողին հավասարեցվել:

Վրեժ են լուծել, որ ծիրանի փայտը շատ թանկ արժե, ու այդ այգին իմ եկամտի միակ աղբյուրն էր, որով ընտանիքս էի դառնում: Արթուրի դատաժամով, իր այդ խոսքերին ի դատաստան՝ գյուղատնտեսն ասել է՝ «Եր մի ինչու՞նք էր ուզում ոչնչացնել այս այգին էլ չես հասցրել, ու ուզում ես, որ տեղ ուզում ես՝ բողոքի»:

Գյուղատնտեսի հետ լեզու չգտնելուց հետո, Արթուր Եղիազարյանը կրկին դիմել է ոստիկանությունում ու ոլորտի, որ իր բողոքը ընդունեն: Արդեն մի տարի է՝ ոստիկանությունը գործը ուսումնասիրում է, բայց մի փոքրիկ գյուղում չի կարողանում հանցագործին գտնել: «Արդեն մի քանի քննիչ են փոխել այս գործի հետ կապված: Երեւի մի 20 հատ բացատրություն են գրել: Երբ հետաքրքրվում են, թե ինչ նորություն կա իմ գործից, ամեն անգամ ցրում են»:

Վերջերս անփոփոխելի «Ուկե Երբան» միջազգային կինոփառատոնի և Webtv.am հեռուստատեսության նախաձեռնությամբ կայացած համահայկական անցանց «WebԵրբան» կինոփառատոնի արդյունքները:

Ինչպես «Առավոտին» տեղեկացրեց Webtv-ի տնօրեն Արայիկ Մանուկյանը, մարտի սկզբներից էլ տատարաստվում են «ԿինոՖեստ» նախագծի շրջանակներում կյանքի կոչել 3 ինտերնետային փառատոն՝ «Ռեթրոֆեստ», «Էկոֆեստ» և «Դեթրոֆեստ»: Պարոն Մանուկյանը նշեց, որ դեռ անցյալ տարի իրականացրել են «ԿինոՖեստ» ծրագիրը, որը վավերագրական կինոյի մասին հաղորդաշարերից ու կինոցուցադրումներից էր բաղկացած, ու շատ զոհ են արդյունքներից: Ըրագրի ավարտին իրենց լսարանը աճել է 450%-ով: «Մեր Շոպատակն այն էր՝ վերջին 20 տարիներին նկարված հատկապես վավերագրական կինոն, որ ըստ տեղանքի ոչ ոք չի տեսել, հեռուստաընկերություններն ու կինոթատրոնները չեն ցուցադրում, հասանելի լինի հանրության մի ստվար հատվածի, որը ունի այդ արժեքների դասը: Մեզ օրական մոտ 2000-3000 մարդ է դիտում, իսկ ամսական ստացվում է մոտ 90000, ինչը գալիս է աղյուսակում, որ այդքան էլ այդդեպ չէ, թե Զայաստանում հասարակությունը չի ցանկանում լավ բան նայել և միայն սերիալ է ուզում... Բերեն մի դարձրեց օրինակ, երբ դրեցինք Փելեշյանի «Կյանք» ֆիլմը, մեկ գիշերվա մեջ 1800 մարդ նայեց, իսկ այդ փաստը արդեն խոսում է: Ուղղակի շատերը չգիտեն, որ կան նման ռեժիսորներ ու լավ

«Եղեք ազնիվ եւ հաճույք ստացեք ֆիլմերից»

Webtv-ի տնօրեն Արայիկ Մանուկյանը online փառատոններ է նախաձեռնել



Ֆիլմեր: Վերցնենք նաև Զարույթը և աշխատանքի «Կոնոլ», ելի շատ մարդիկ դիտեցին... Խորհրդային ռեժիմի ժամանակ արված ֆիլմեր էլ կան, որոնք թեկուզ զարգացած աշխարհում բաներ ունեն, բայց երբ դրանց վերանայում են ու նայում են իբրև ժամանակակի մեջ ստեղծված արժեք, տեսնում են՝ այն ավելի մեծ արժեքային համակարգեր է փոխանցում, բան շատ բաներ, որ ցուցադրվում են մեր օրերում: Դեռ այստեղից առաջացավ online կինոփառատոն անելու գաղափարը», - ասում է տարրոն Մանուկյանը:

Բացի նրանից, որ դրանք սոցիալական լուրջ մեծիցներ ունեն, նաև էկոլոգիական խնդիրներ են բարձրացնում», - հավելում է փառատոնի կազմակերպիչը: Ֆիլմերի ցուցադրություններին կհաջորդի ինտերնետ-վավերագրությունը, առաջին-երկրորդ տեղեր գրաված աշխատանքների հեղինակների հետ կկազմակերպվեն բանավեճեր, քննարկումներ, նաև նրանց հնարավորություն կտրվի ուղիղ եթերում վարդապետաց դասեր անցկացնել:

Արայիկ Մանուկյանը հայտնեց, որ անչափ կարեւորում է նաև «Ռեթրոֆեստը», ասում է՝ 70-80-ականներից նկարվել են հետաքրքիր վավերագրական, փոքր ծավալի խաղարկային ֆիլմեր: «Այդ տարիներին հնարավոր չէր ամեն ինչ «բաց» ասել, ռեժիսորները փորձել են տողատակերով, կադրերով, ենթատեքստերով ասել: Դրանք արժեքավոր գործեր են: Ցավոք, այսօր շատ շատերի համար կինոն ասոցացվում է ցածրարժեք դրոլիտի հետ, եւ մարդիկ մտածում են, թե կարելի է փողոցից վերցնել մի շորս հոգու, մեկին սցենար գրել տալ ու կինո նկարել, մանավանդ թվային տեխնոլոգիաներն էլ լայն հնարավորություններ են տալիս: Ժամանակակից նկարվել են ֆիլմեր լուրջ մարդկանց կողմից՝ լուրջ սցենարների

հիման վրա, այդ ռեթրոֆիլմերը հուշերու են, որ սցենարը, գրական հիմքը կարեւոր բան է ֆիլմի համար... Ֆիլմեր էլ կան, որ ուղղակի խրոնոլոգիական արժեք են ներկայացնում, օրինակ տատանում են ինչդեպ է կառուցվել Կասկադը կամ ինչդեպ են մալիաները, Ույեմբերի 7-ի շքերթները եղել, թող երիտասարդ սերունդը նայի ու լավնուվատը որոշի»:

Ինչ վերաբերում է «Դեթրոֆեստին», այն ինքնադրստերվելու հրաշալի հարթակ կլինի երիտասարդների համար, մանավանդ նրանց ֆիլմերը ոչ մի տեղ չեն ցուցադրվում, իսկ փառատոնային ծեսաչափով համացանցում ներկայացվելը փոխում է հարցի էությունը: 3 փառատոնները միասին կտեսնեն 6 ամիս:

Դետաքրթվեցինք՝ մտավախություն չունեն, որ տեխնոլոգիական միջանորությունների արդյունքում ավերակությունը արդար չի լինի, մանավանդ խաղարկային փորձ արվել է «WebԵրբան»-ի ժամանակ: Արայիկ Մանուկյանը հիշեցրեց, որ այդ փառատոնի ժամանակ մրցանակը դրամական էր, իսկ սովյալ դասընթացում ոչ: Դետո էլ ժողովում դա թույլ են տալիս անել, նաև թույլ են տալիս վերահսկել: Մեկից մեկ երեսուն է՝ ո՞վ է արել, ի՞նչ համակարգից է բանի անգամ: Այնուհետև ար, խորհուրդ են տալիս լինել ազնիվ եւ ուղղակի հաճույք ստանալ ֆիլմերից»:

ԳՐԶԱՐ ԶԱԿՈՒՅԱԼ

iPad՝ «Սիրո եւ տեխնոլոգիաների» համար



Երեկ կայացավ «Մեդիամաքսի» ու «ՎիվաՍել-ՄՍՍ»-ի համատեղ «Սերը եւ տեխնոլոգիաները» (Love and Tech) ծրագրի հաղթողի դարձնախմբումը:

Ժյուրիի որոշմամբ հաղթող է ճանաչվել Վարդան Գրիգորյանը, ով երեկ «ՎիվաՍել-ՄՍՍ»-ի գլխավոր տնօրեն Ռայֆ Յիրիկյանից ստացավ iPad 2 (Wi-Fi + 3G 32GB) թվային համակարգիչը: Երբ աշխատանքը հասանելի է այստեղ՝ <http://www.mediamax.am/am/specialprojects/love-and-tec/3694>:

Հունվարի 23-ից փետրվարի 10-ը ներառյալ տեսած ծրագրի միջոցով 40 տարեկան մասնակիցները դեռ չեն տեսել (շարադրություն) ներկայացնելի «Սերը եւ տեխնոլոգիաները» թեմայով, նկարագրելով, թե ինչդեպ են նորագույն տեխնոլոգիաները (Facebook, Skype, Twitter, սմարթֆոններ եւ գաղջեթներ) ամրապատկում սիրահարների վրա, ինչդեպ են դրանք սիրո արտահայտությունը դարձնում ավելի դյուրին, կամ՝ ընդհակառակը: Ընդհանուր առմամբ ներկայացվել էր 190 աւարդություն, որոնք հասանելի են <http://www.mediamax.am/am/specialprojects/love-and-tec/> հղումով: «ՎիվաՍել-ՄՍՍ»-ն իր սրահներում հաճախորդներին առաջարկում է iPad2 եւ մի շարք առաջատար արտադրողների (Toshiba, HP, Dell, IBM, Acer, Samsung) ներթուրքերի եւ նուրբութերի լայն տեսականի:

Ոչ միայն անալոգիա ու ալբուցիո, այլև հոգեւոր «դեղ»

Բելառուսում վերջերս կայացած Գրքի միջազգային 19-րդ ցուցահանդես-տոնավաճառում ներկայացված էր 22 երկրի հրատարակչական աշխատանք: «Առավոտը» այս առիթով հանդիմեց «Անտարես» մեդիա-հոլդինգի նախագահ Արմեն Մարտիրոսյանի հետ, ով Զայաստանի հրատարակչների ասոցիացիայի կողմից լիազորված էր ներկայացնելու մեր երկրի հրատարակչական գործը:

Մեր գրուցակիցը մասնակցել է գրքի շուրջ 15 միջազգային ցուցահանդես-տոնավաճառների, եւ այս վերջին ցուցահանդեսից նա մի քանի բան առանձնացրեց: Պարոն Մարտիրոսյանի խոսքերով՝ նախադեպ կազմված սցենարով էլույթ ունեցող արվեստի գործիչներին միացնում էին այցելուները: «Երգում էին, դարում, ասումներում, վերջում էլ գիրք գնում ու նոր հեռանում»:

Ա. Մարտիրոսյանը տեղեկացրեց, որ հայկական տաղավարում ներկայացված էին մանկական, գեղարվեստական, դաստնական, արվեստի եւ առաջին անգամ նախագիծ-առաջարկ, Զակոբ Մեծուրու դաստնականները՝ Զրագրան Մարտիրոսյանի ուսերեն թարգմանությամբ: «Դեռես գիրքը չհրատարակած, առաջարկում էինք ուսաստանցի, ուկրաինացի, բելառուս հրատարակչներին՝ իրենց մոտ հրատարակել Մեծուրու դաստնականները»:

Ա. Մարտիրոսյանը նշեց, որ «Անտարեսը» 2011թ. բելառուս հրատարակչներից գնելով մեկ այլ նախագիծ, լույս է ընծայել «Աշխարհը մեր շուրջ»:



«Վայրի բնության ծայերը» խոսող, ինչդեպ նաև «Մովահենների գաղտնիքները» ինտերակտիվ գրքերը՝ ուսերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն, իտալերեն եւ կշարունակվի թողարկել շուրջ 20 այլ լեզվով: Դիտարկմանը, թե, ինչդեպ միջոց, նման միջոցառումներում Ադրբեջանը հավանաբար դարձյալ ներկայացել էր հակահայկական գրականության «ընտրանիով», Ա. Մարտիրոսյանը հաստատեց՝ հավելելով. «Ադրբեջանը լավ գրողներ էլ ունի: Անձամբ ճանաչել ու շփվել են ծնունդով Զուլիխա Չիլգիզ Ալի Օլլիի հետ: Ձարմանում են, թե ինչու այդ երկիրը տեր չի կանգնում իր ընտրյալներին»:

Ի վերջո ո՞րն է ղեկավարող դերը գրքի շուկայում:

Ըստ մեր գրուցակցի, ղեկավարողը ղեկը է կարգավորի շուկան եւ չխանգարի հրատարակչին: «Օրինակ, Ուկրաինան ավելացված արժեքի հարկը (ԱԱՀ) եւ շահութահարկը գրքի համար սահմանել է գրո տոկոս, մեզ մոտ 20 տոկոս է, գարգացած երկրներում ղեկավարողն իր վրա է վերցնում նաև շուկայի ուսումնասիրության ծախսերը»: Արմեն Մարտիրոսյանը անձամբ կարեւորում է խնդրի բարոյական կողմը: «Եթե մեր ղեկավարողն որեւէ հարկատեսակ սահմանի՝ ի Շոպատ գրքի զարգացման, աղա հանրությունը կզգա ղեկավարողը դրական վերաբերմունքը, եւ ինքն էլ կթեքվի դեղի գիրքը»:

Պարոն Մարտիրոսյանը հիշեցրեց նաև, որ ԶԶ վարչապետը մեկուկես տարի առաջ հրատարակչներին խոստացել էր, որ ԱԱՀ-ն կհանվի՝ գրքի հումքի ձեռքբերումից սկսած մինչև արտադրություն եւ իրացում: «Ինչին ստացում ենք ու սղասում...»: Ա. Մարտիրոսյանը փաստեց, որ ի տարբերություն ղեկավարողի, խոշոր գործարարներից ոմանք հասկանում են գրքի կարեւորությունը: «Դեղատների մի ցանցը համաձայնել է, որ իրենց մոտ վաճառվի գրականություն, այսինքն՝ ոչ միայն անալոգիա, ալբուցիո է այլև, այլ նաև հոգեւոր «դեղ»: Մեկ այլ ընկերությունը Զայաստանի փոքր ու մեծ բաղաբներում դաստարաստվում է կառուցել տիպային գրականություն»:

ՍԱՄՎԵԼ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

