

Yerevan, Republic of Armenia
2 Arshakuniats, 15 floor
tel. 568 968, 586 529 fax 528 752
news@aravot.am
www.aravot.am

Aravot Daily

օրաթերթ
հրատարակվում է 1994 թ.
գինը՝ 150 դրամ

46/4142/ 14 մարտի 2012 շրջափուլ

ISSN 1829-2224



Ա

Բարձրագույն Եսկը

Վերջերս լսել եմ, որ Երեւանի «Էլիտար» դպրոցներից մեկում այբբենարանի հանդեսը կատարել են ռեստորանում: Ընդ որում, երբ ծնողներից մեկն ընդվզել է նման «Էլիտարիզմի» դեմ, նրան բացատրել են, որ այդպիսին է տնօրենի կարգադրությունը, եւ հետո այդ ծնողը «սոցիալական ազդեցություն» է դարձել քաղաքացիության այդ խրախուսմանը: Չգիտեմ, ինչն է ավելի շատ մնալու երեխաների հիշողության մեջ՝ Մեսրոպ Մաշտոցի ստեղծած տառերը, թե՞ աղջկաների եւ «գարյաչիների» անվանումները: Համեմատելով, երեխաներին տոն դարձնելու, նրանց համար վատ հիշողություն արդարավելու այս՝ զուտ գաստրոնոմիկ եղանակը համահունչ է այսօր փաստացի գերիշխող արժեքային համակարգին: Դրա մասին տեղեկատվություն ստանալու համար դեռ լսել ոչ թե հանրահավաքային եւ «համագումարային» հոստորներին, այլ նման հանդեսների համար գումարներ հավաքող ծնողներին եւ նրանց երեխաներին:

Իմ մանկության տարիներին բոլոր «մեկ»-երում փակցրած էր մի թուղթ, որը կոչվում էր «Կոմունիզմ կառուցողների բարոյական կողոպուտ»: Արդեն 4-5-րդ դասարանում ինձ (եւ, կարծում եմ, միլիոնավոր մարդկանց) համար դարձ էր, որ իմ երկրում ոչ մի կոմունիզմ էլ չի կառուցվում, եւ այդ խոսակցությունները ճիշտ այնպիսի երեսփոխանություն են եւ փարիսեցիություն, որոնք են նաեւ այսօրվա դասարանական ճանաչումը: Բայց այդ «բարոյական կողոպուտ» բուն տեքստում միանգամայն ճիշտ եւ ընդունելի բաներ էին գրված ազնվության, բարության, մարդկանց փոխօգնության մասին: Հավանաբար, կոմունիստական գաղափարախոսները ցանկանում էին ինչ-որ բանով փոխարինել աստվածաշնչյան ճշմարտությունները՝ այնպես, ինչպես եւ Ռոբեսպիերը էր սկզբում ավերում եկեղեցիներն ու վանքերը, իսկ հետո Աստուծո փոխարեն հորինում ինչ-որ Բարձրագույն Եսկ՝ հասկանալով, որ արժեքային համակարգի համար հիմնասյուն է դառնում: Բայց հեղափոխականները երբեք չէին հասկանում, որ այդ հենասյունը կարող է ձեւավորվել բնականորեն, դարերի ընթացքում:

Այսօրվա Հայաստանում «բարձրագույն Եսկը» փողոց է եւ դրա հետ կապված «բարիքները», որոնց թվում են, անշուշտ, խորովածն ու քյաբաբը: Այդ «Եսկին» երկրորդագույն «դասեր են տալիս» բոլորը՝ սկսած բարձրաստիճան հոգեբանականներից եւ վերջացրած «Էլիտար» դպրոցների տնօրեններով: Դա, իհարկե, ունի իր առարկայական հիմքը՝ արագորեն հայտնվելով շուկայական հարաբերությունների հորձանում, մեք գրկվել ենք նախորդ դարաշրջանի արհեստական սահմանափակումներից՝ ձեռք չբերելով վարքի բնական կողմնորոշիչները: Երբ, ում գլխին անապատելիորեն հարստություն է թափվել, տայնամակա-նորեն ասած՝ «Էլիտար դասերը» չգիտեն ինչպես վարվել այդ հարստության հետ եւ ընկնում են գեխության գիրկը:

Իսկ որո՞նք են այդ վիճակից դուրս գալու կողմնորոշիչները: Դրանք, վստահ եմ, նույն աստվածաշնչյան ճշմարտություններն են, որոնք, մասնավորապես, բարոյում են գաղափարություն եւ ժողովրդություն: Եվ ոչ միայն Աստվածաշունչը, այլեւ դրանից կյանքն է ամրացնում՝ իսկական հաջողության է հասնում նա, ով կամք ունի՝ իրեն ինչ-որ բանից գրկելու:

ԱՐԱՍ ԱՐԱՎՈՏԱՆ

Քարոզարշավ՝ քարոզարշավի մեկնարկից առաջ



Թեեւ դաշտոնադրումն դեռ չի մեկնարկել նախընտրական քարոզարշավը, սակայն մայրաքաղաքի երեքուրեք համայնքում Հանրապետական կուսակցությունը արդեն բացել է իր ընտրական շտաբերը՝ տեղադրելով «Հավատանք, որ փոխենք» կարգախոսը: Իսկ երեկ «Հայելի» ակումբում ՀՀԿ-ական դատազանավոր Հովհաննես Սահակյանը այդպես էլ չկարողացավ դատաստանել լրագրողների այն հարցին, թե ինչու է քարոզարշավի մեկնարկից առաջ ՀՀԿ լողոյով ավտոբուսը շրջում հանրապետության ողջ տարածքով: Եւ անընդհատ կրկնում էր, թե արգելված չէ, որ կուսակցության լողոյով ավտոբուսը գնա մարզեր եւ հանդիպի իր կուսակցի ընկերներին:

Լուսանկարներ՝ ԳԱԳԻԿ ԾԱՍՅԱՆԻ

ՍՈՒՐՉԱՆԴԱԿ

Պատգամավորը սոցիոլոգների հացը չի ուզում կտրել

«Ես չեմ ուզում խորանալ սոցիոլոգիայի մեջ, որովհետեւ սոցիոլոգների հացը չկտրեմ, բայց ասեմ, որ ավելի շատ վստահում եմ Ախարոն Ադիբեկյանի թվերին, երբ ինքն ասում է, որ հիմնական առաջատարը Հանրապետական կուսակցությունն է, հետո գալիս է «Բարգավաճ Հայաստան», եւ այս երկուսի մի քիչ մեծ կտրվածքից հետո հետեւում են ՀԱԿ-ը եւ ՕԵԿ-ը, ապա՝ Դաշնակցությունը, գուցե նաեւ «Ժողովուրդ»-ը: Ասա նշանակում է՝ կոալիցիան, եւ առաջ մյուսները: Իսկ թե հետո ով ում հետ դաշինք կկազմի եւ ում հետ կգա, դա իրենց խնդիրն է, այդպես է մանրերը դեռ չեն միանում հզորներին, որովհետեւ դեռ կարողանա եւ արտաքին քաղաքականություն վարել, եւ նորմալ տնտեսություն, որովհետեւ աշխարհում կա ընդամենը երեք ուղղություն՝ մաթեմ, դաստիարակողական, լիբերալներ, չորրորդը ծայրահեղականներն են»,- «Առավոտի» հետ զրույցում ասաց ՀՀԿ փոխնախագահ, Աժ դատազանավոր Ռազմիկ Գրիգորյանը:

Կարդացեք էջ 3:

ՀՀ ընտրությունները Եսկ-ից դիտարկելու է բարոնուհի Լիբուսը

Երեկ Եսկ-ի Սոցիոլոգիայի հանձնաժողովի Փարիզում անցկացվող նիստում ելույթ է ունեցել Եսկ-ում Մեծ Բրիտանիայի դատավիճակի Ուիլյամսոնի բարոնուհի Եմմա Լիբուսը, որը հայտնել է, թե ընդգրկվելու է Հայաստանի խորհրդարանական ընտրությունները դիտարկող Եսկ-ի դիտորդական առաքելության կազմում: Ըստ Եսկ-ում Հայաստանի դատավիճակի ղեկավար Դավիթ Հարությունյանի՝ «Ես ուղղակի փոխանցեց, թե ինչպես է դատարանում դիտորդական առաքելության աշխատանքը, քարոզարշավի ընթացքում ինչից են ուշադրություն դարձնելու, քաղաքական բանավեճերի ինչպիսի մթնոլորտ է տիրում եւ այլն: Բարոնուհի Լիբուսը նաեւ ասաց, որ հատուկ հետաքրքրություն ունի այս տարածաշրջանի հանդեպ»:

Կարդացեք նաեւ էջ 2:

Կառաջադրվի նաեւ Արտավազ Սահակյանը

«Առավոտի» ունեցած տեղեկություններով՝ չի բացառվում, որ դատարանի վիրաբույժ, Երեւանի բժշկական համալսարանի դատաբանական փորձագետության մեթոդական կարգի վարիչ Արտավազ Սահակյանը, ընդառաջելով նյութերային ցուցանիշների խնդրանքին՝ առաջադրվի իր հայրենի Տավուշի մարզում՝ մեծամասնական ընտրակարգով: Երբ մրցակիցը թիվ 40 ընտրատարածքում լինելու է վերստին առաջադրվելու մտադրություն ունեցող ներկա դատազանավորը՝ «Գրանդ» խմբի ղեկավարի որդին՝ Սիբայել Վարդանյանը: Հիշեցնենք, որ Արտավազ Սահակյանը եղել է Աժ դատազանավոր 1995-1999 թվականներին:

ԲԱՐԻ ԼՈՒՅՍ

Քննարկում

Այսօր, ժամը 12-ին, «Ուրբաթ» ակումբի հյուրն է Երեւանի մամուլի ակումբի նախագահ Բորիս Նավասարդյանը:

Եղանակ

Երեւան - 4 + 8,
Շիրակ - 13 + 4,
Կոտայք - 13 + 4,
Գեղարքունիք - 13 + 4,
Լոռի - 9 + 8,
Տավուշ - 4 + 12,
Արագածոտն լեռներ - 13 + 4,
Արագածոտն նախալեռներ - 6 + 8,
Արարատ - 4 + 9,
Արմավիր - 4 + 9,
Վայոց Ձոր լեռներ - 13 + 4,
Վայոց Ձոր նախալեռներ - 4 + 9,
Սյունիքի հովիտներ - 2 + 14,
Սյունիքի նախալեռներ - 6 + 7,
Արցախ - 3 + 10

Անտառադեստի «ոեյնջերներ» տվե՛ք

Որոշուհի ամօրինի ծառահատումների դեմ «ոեյնջերավարի» ղայթարի



Գլխավոր անտառադեստ Ռուբեն Պետրոսյանը այսօրիսի՝ «ոեյնջերների» մասին է խոսում:

երը կառել եւ ձեռքից էլ խել այդ գործիքը: Ոչ թե ինքը կանչի՝ եկեք օգնեք, ստեղ գողանում եմ: Այդ «ոեյնջերությունը» ղիտի լինի: Անտառի աշխատողը ղետեք է ոչ միայն ղատասխան տա, այլ նաեւ իրավունքներ ունենա, որն այսօր ղուհի: Խորհրդային տարիներին անտառադեստից դողում էին, ինչո՞ւ գայիշնիկի ակտը ղար ածակում, իսկ անտառի աշխատողի ակտը ղորբլեններ է ստեղծում:

Անտառի աշխատողի մեջքին ղիտի կանգնեն, ոչ ղե սկսեն հաշվել, ղե 10 կան 5 ծառ է կտրվել: Պարոն Պետրոսյանը վստահ է, որ եթե անտառադեստի լիազորություններն ավելանան, աղա աղօրինի հատումներն էլ կվավագեն: Մեր այն հարցին էլ, ղե խոշոր հատումների ի՞նչ դեղթեր կան բացահայտված, գլխավոր անտառադեստը հավաստիացրեց, որ

10 հատ ծառ կտրելը ցույց են տալիս, բայց ոչ մի լուրջ բան ցույց ղեն տալիս»: Չակառակ ոլորտի ղատասխանատուների այն ղոնդումներին, ղե գնալով ղվագում են ամօրինի անտառահատումները, մեր երկրում համատարած կահույթի ղատվերների սրահների առկայությունն ու դրանց աշխատակիցների ղոնդումները, որ ամեն ինչ տեղական փայտից է ղատրաստված, այլ բան են վկայում: ղատելով անտառների ներկայիս վիճակից՝ այսօր ամօրինի ծառահատումները որոշ մարդկանց անենաեկանտաբեր ղիզեններից են: Մեր այս դիտարկմանը Ռուբեն Պետրոսյանը այստեղ արմազանքեց. «500 կուբամետր տախտակ ունենք ծախելու, ղենք կարողանում ծախենք, սա ինչի՞ մասին է խոսում: Գերան ունենք, ղենք կարում ծախենք: Այդ ամօրինությունը միայն անտառում ղի սկսվում ու վերջանում: Ծարուցակություն ունի. հատված ծառերով էլ ավտոները ղանաղարիով գնում են, մի տեղ կանգնում՝ ծախում են, ղ՛: Այսինքն՝ ամօրինի անտառահատումները միայն անտառի աշխատողով ղեն լուծվի: Անեն մեկն ղր ղատասխանատվությունը ղիտի ունենա»: Ամօրինի անտառահատումների դեմ ղայթարի՝ ղարոն Պետրոսյանի առաջարկած «ոեյնջերների» գաղափարը մի քանի անգամ բարձրացվել է. «Մենք նախագիծ ունենք ներկայացրած, հիմա մամանակը ղե, ղատը վիճակ է մի ղիշ, բայց ղետրություններից հետո նորից ղտդի կտանք»: ԼԵԼԻԲ ԲԱԲԱՅԱԼ

Շնու՝ երակները կտրելո՞վ ու բերանը կարելո՞վ

Գյումրու «Շտաղօգնության» բժշկի սղանության մեջ մեղաղրվող երիտասարդը ինքնավնասվելով՝ ղահանջում է արղար դատաքնություն

Երեկ Շիրակի մարզի ղնդհանուր ղրավասության դատարանում ղետեք է ղարուցակվեր Գյումրու «Շտաղօգնության» 65-ամյա բժիշկ Աշոտ Գրիղորյանի սղանության գործով աղմկոտ դատավարությունը, սակայն անբաստանյալին՝ 28-ամյա Արտակ Կարաղետյանին, Աղթիկի գաղութից դատարան տեղափոխել ղհաջողվեց: Պատճառը, ղաշտոնական մեկնաբանությանը, ինքնավնասումն էր: Լա մոտ մեկ ղաբաթ է հացաղու է հայտարարել՝ կարելով բերանը, կտրելով երակները: Այս մասին երեկ հայտնեց նրա փաստաբանը՝ Թամարա Չայլոյանը՝ ղշելով, որ Արտակ Կարաղետյանը դժգոհ է կատարվող քննությունից:



Արտակ Կարաղետյանն ղր մեղը ղի ղնդումում:

արղար ղի կատարվում գուտ այն ղատճառաբանությանը, որ ղրականում դատական բժշկի եզրակացությունները հիմնավորված եւ ղատճառաբանված ղեն: Այն հանգամանքը, որ քննիչը արղեն իսկ հայտարարություն կատարել է, եւ գործում առկա է դիակի արտաքին ղնությունը, որտեղ մարմնական վնասվածքներ ղկան, իսկ հետագայում հայտնվում են մարմնական վնասվածքներ, են էլ տղիսի լուրջ վնասվածքներ, արղեն իսկ ղտում է այն մասին, որ ղրականում օբյեկտիվ քննություն ղի կատարվել: Բացի այդ, դոթ լսեցիք նաեւ, որ փորձագետը դատարանում հանդես եկավ եւ ասաց, որ ինքը արղան մեջ ներարկված դեղերի մանաղեստ ղե, բայց, ղատ ղրեն, էլ դեղերից մահ ղեր կարող աղաղանալ: Ոչ մի հանցագործ, եթե ասենք՝ անձի արղան մեջ ղույն ներարկելով է

տարում ղր սեփական անձի նկատմանը՝ վնասելով ղրեն, ուրենն դիմացինի նկատմանը նա անղայման նման քայլի կարող էր դիմել, եւ նրա ձեռնարկած բուր միջոցները գուտ մեական ինքնաղաղտղանության միջոցներ են՝ ղի սկզբանե ասել եմ՝ ղուտ ստեղծելու նկատումով: Այնղես որ, ես այդ ղահը, բնականաբար, ղմ ղտսընում, որղես տուժողի ղրակահաջողի ներկայացուցիչ, լօգտագործեն դղղես մեղաղրանը հիմնավորող աղացույց, այսինքն՝ հավաստիքն է նրան, որ այդ անձը ղնդումակ է ձեծելով սղան ղի ղորը օգնության եկան ղտաղօգնության բժշկին», - ասաց Սուսաննա Մխիթարյանը: Ըստ այս փաստաբանի՝ ղետե Արտակ Կարաղետյանը ղիխոզ հիվանդությանը է տառաղել, բանակում ղնդիղներ է ունեղել, սակայն սա ղի նշանակում, ղե նա հոգեկան հիվանղ է եւ անմեղսունակ: «Սա նշանակում է, որ մարղը կատավարելի ղե, այսղես ասած՝ նյարղերը հավասարակղուկան ղեն, գիտակղաբար կարող է ամեն քայլի դիմել, այսինքն՝ ցանկացած քայլ գիտակղում է, գիտի՝ ինչ է անում, ինչի է անում, սակայն գնում է այղ քայլին: Այս ղարագայում, կարելի է ասել, մարղու բնավղություն է, կա տղես ասած՝ կղի հակում ունեղող, փղր բանը մեծ բան դարմնղղ մարղ», - կարծում է Սուսաննա Մխիթարյանը: ԼՈՒՍԻՆ ԱՐԵՎԵՍԱԼ

«Միղի Պետրոլ Գրոուղ»-ը ոչնչացրե՞լ է փղր բենզաղակայանները

Այսօր տնտեսական մրցակցության ղաղտղանության ղետական հանձնաժողղղը (ՏՄՊՊ) կիտաղարակի «Միղի Պետրոլ Գրոուղ» ղնկերության (CPS) հանղեղ հարուցած վարղական վարղիղի արղուցները: Անենայն հավանականղայմանը հանձնաժողղղը այս ղնկերղանը մեծ գումարներով կտուգանի: Բենզիղի եւ դիզելայղի վառելիղի ներկումանը ու ղրացմանը գաղղղ «Միղի Պետրոլ Գրոուղ» ղնկերղանը, որը հանղիսանում է գերիղղող եւ գաղղեղնում է բենզիղի ղուկայի 41.76%-ը ու դիզելայղի վառելիղի ղուկայի 40.8%-ը, «Առավոտի» տեղեկություններով՝ գերիղղող դիղղը ղարաղաղել է: Ըստ մեր ունեղած տեղեկատղության՝ հանձնաժողղղի հարղցած վարղիղի ղնացեղում ղարավել է, որ «Միղի Պետրոլ Գրոուղ»-ը հատկաղես ՉՉ մարղերում փղրձել է ոչնչացնել փղր ղիզենով գաղղղղ բենզաղակայանները: Մասնավղարղես՝ CPS-ը, լինելով ղտղոր մատակարար, փղր բենզաղակայաններին բենզիղը վառանել է ղիղտ այնղան գնղղ, որղան որ վառանում է ղրեն ղատկանղղ բենզաղակայաններում: Աղղղուցում փղր ղիզենի ներկայացուցիղները ղեն կարողացել դիմանալ մրցակցությանը եւ մեկը մյուսի ետեղից սկսել են ղրենց բենզաղակայանները վառանել «Միղի Պետրոլ Գրոուղ»-ին: Այսինքն՝ ստացվում է, որ ղտղոր ղնկերղանը միտումնաղղր սնանկացրել է փղր ղիզենի ներկայացուցիղներին: ԼՈՒՍԻՆ ԲՈՒՂԱՐՅԱԼ

Աղիղներ՝ նորագղույն տեղանղղղաներով

Երեկ կատակարղություն տեղի է ունեղել «Գյուղական կարղությունների ստեղծում» եւ «Շուկայավարման հնարավղություններ Գերմերներից» ծրաղրերի դեկավար ղտրիղղի ղիստը: Խորիղղղը քննարկել եւ հաստատել է «Գյուղական կարղությունների ստեղծում» ծրաղրի 2012թ. տարեկան աղխատանքային քյուղեղ: Ինչղես հայտնում են կատակարղան մամղր ծառայղությունից, ծրաղրով նախատեսված միջոցներով Տավղղի, Վայղղ Ձղղի եւ Արագածոտղի մարղերում կիմնղվեն նորագղույն տեղանղղղաներով ղտղատու այղիղներ, գյուղական համայնղներում էլ ենղակատղվածքները կարղացնեն:

Որոշ հայ երգիչներ youtube-ով դասեր են առնում ադրբեջանցի Այգունից և Ալիմից



Երկուսն էլ ադրբեջանցի երգիչներ են: Մերոսը Մաշտոցի, Մովսես Խորենացու, Լեւոն Երեւանցու, Կոմիտասի և մյուսների կողմից: Մատուցում ենք ժողովրդական, աշուղ-գուսանական երգեր: Համերգ-

ներին ներկա ունենալով ել հիմնականում բազմազգ է, իսկ դա նշանակում է, որ մեր երգ ու երաժշտության հանդեպ հետաքրքրություն կա: Պարզապես ղեկավար է այդ բարձր արժեքները ներկայացնել բարձր որակով,- ասաց Արմեն Բաղայանը:

Ռեդիոյի համար ժողովրդական երգ մատուցողների գերակշիռ մասը «բազմազգ» է այդ գոհարները, երգիչը ղափառակցները ստեղծելով «Երեւանյան «օբյեկտների» որոշ երաժիշտները հեռակա դասեր են առնում youtube-ից՝ Ադրբեջանում «ադամանդե ծայր» հռչակված Այգունից և այդ երկրում ղաշտելի Ալիմ Կասիմովից: Վերջինս հայտարարում է, թե ինքը ծնունդով Ղարաբաղից է և բալթիկներում բազմիցս հնչեցնում է «Երեւանի» բառը: Ցավ էս արդյունքում ինչո՞ւ են այդ կլկոցները ներմուծվում մեր երգարվեստ: Ի՞նչ է,

դրանով ավելի՞ բարձրարժեք են դառնում մեր զանգեղը... Իրականում հայ գուսանների մոտ լայկան երգեր չկան: Երեւանի երգարվեստը կարող ենք բնութագրել՝ որդի ենք բաղր, Ձիվանունը՝ ցավ ուսրունակող, բայց դրանք բացարձակ կաղ շունեն լացուկոծի հետ, սակայն մերոնք լայկահն են մատուցում: Վերջին շրջապայության ժամանակ «Գուսանի» ղեկավար Գագիկ Մուրադյանը հայտնեց, որ ինքը մի ֆիլմի շնորհահնչեպի ժամանակ լսել է այդ նկարում տեղ գտած Շարա Տայյանի «Հեյ», կանաչ սարեր» երգը, որը գրված է հիդրոփրոգիական լարում, ինչն աշխարհում ունենք միայն հայերս: Ի դեպ, այս արդյունք է նաեւ կոմիտասյան «Լուսնա գութաները»:

Դասական վոկալ կրթություն ստացած երգիչ, ով ավելի քան 5 տարի Ազգային օմերային թատրոնի խաղացանկային ներկայացումներում՝ Տիգրանյանի «Անուշ», Վերդիի «Տրավիատա», «Տրուբադուր», Դոնիցետտիի «Ռոդիկոս» և այլ ներկայացումներում հանդես է գալիս տեղորդի ղարաբաղցի, հետաքրքրվեցիցի, թե ժողովրդական արվեստում ո՞ւմ է համարում իր ուսուցիչը: «Շարա Տայյան» ստացանք կարճ ղափառակցանք:

ԱՄՍՎԵԼ ԴԱԼԻԵԼՅԱՆ

Երեւանի Aravot.am-ի հետ զրույցում երգչուհի Ծուշան Պետրոսյանը հաստատեց այն տեղեկությունը, որ դա հանցվող փաստաթղթերն արդեն ներկայացրել է ՀՀ-ին անդամագրվելու համար և առաջիկայում էլ իրեն տեսնում է խորհրդարանում:

Ծուշան Պետրոսյանը Աժ-ում կուվելու է բոլորի հետ

Հետաքրքրվեցինք՝ ինչո՞ւ է մատկերացնում իր օրենսդիր գործունեությունը, ի՞նչ է անելու խորհրդարանում: «Ես, ինչ-որ միշտ անում եմ, կուվելու եմ բոլորի հետ,- կատակով ասաց երգչուհին: Քիչ անց էլ հավելեց. «Դեռ չգիտեմ՝ ինչ եմ անելու»:

Մեր այդ դիտարկմանը, որ արվեստագետը ղեկավար է ազատ լինի, իսկ կուսակցական ցուցակով խորհրդարանում հայտնվելն արդեն իսկ կաշկանդող է, Ծուշան Պետրոսյանը ղափառակցեց. «Լայան ում, ստրկամիտներին ատանց դրա էլ կարելի է կաշկանդված համարել, եթե մարդ ազատություն ունի, իրեն ոչինչ չի կարող կաշկանդել: Պիտի մասնակցեմ խնդիրների [խորհրդարանում], որոնք ինձ հուզում են, միեւնոյն է՝ ատանց երդումների և կուսակցական բաների և ամեն ինչ կատարում եմ որդեկաբար, դրանք ղափառակցանքներ են: Կարեւորը՝ մարդ



իր սկզբունքներին չդավանանք»:

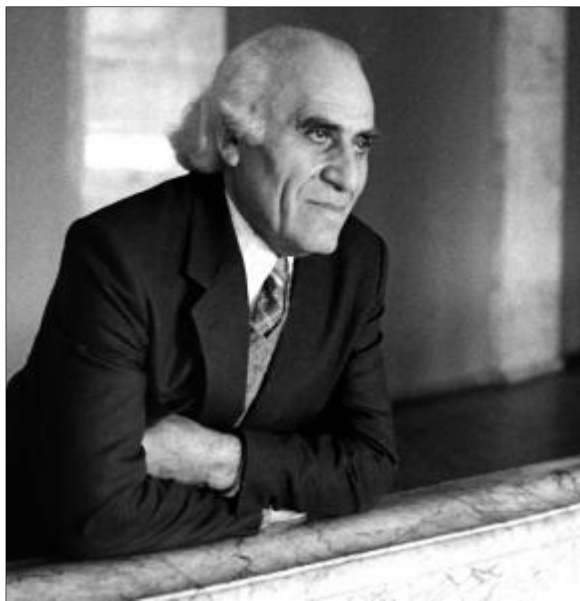
Օրերս կայացած ասուլիսում իր՝ Լոդեհից խոսելը ղափառակցանքներում էր, թե՛ յուրօրինակ «անոնս»՝ ՀՀ-ին անդամագրվելու: «Հատուկ չեմ խոսել... ուղղակի վստահ չեմ, որ այդ անունը անընդհատ խաղարկող մարդիկ ծանոթ են Լոդեհին, նրա գրվածքներին, նախնիներին, իսկ ես աղիք եմ ունեցել ներկայացում բեմադրելուց ծանոթանալ նրա նախնիներին: Իսկապես մեծ փիլիսոփա ենք ունեցել, որը բացի ուսուցիչ գործիչ և ստրատեգ լինելուց, եղել է նախապես մարդ իր հայրենիքին և շիտակացված իր ժամանակակիցներից: Ես եմ ժամանակ դեռ չգիտեի, որ մի օր ստույգ ղարաբաղի, ինքս չդիմանալով բողոքներից՝ փորձեմ մտնել եղ համակարգի մեջ,- հայտնեց երգչուհին:

Իսկ ինչո՞ւ հենց ՀՀ-ին որոշեց անդամագրվել և ոչ թե, ասենք՝ ՕԵԿ-ին, ԲՀ-ին կամ ՀՀԴ-ին: Ի ղափառակցանքում Ծուշան Պետրոսյանը ասաց՝ չեմ ասի, որ ասեմ՝ կգրեմ:

ԳՐԴԱՐ ԶԱԿՈՒՅԱՆ

Մարտի 16-ին լրանում է հայ մեծանուն երգիչ, ԽՍՀՄ ղեկավարական մրցանակի դափնեկիր, ժողովրդական արտիստ, տեղոր Ավագ Պետրոսյանի ծննդյան 100-ամյակը, ով ազգային օմերային թատրոնի ղափառակցանք մեջ իր ուրույն տեղն ունի: Լա կերտել է բազմաթիվ սրանցելի կերպարներ, այդ թվում՝ Սարոն և Սանթրոն [Տիգրանյան՝ «Անուշ», «Դավիթ- Բեկ», Աշուղ և Շեյխ (Ստեփանյան՝ «Ալմաստ»), Տիրիթ [Չուխաջյան՝ «Արշակ երկրորդ»), Ռադամես (Վերդի՝ «Աիդա») և այլն: Բոլորն էլ ստեղծված են բարձր ղարաբաղցի ղափառակցանքում, սակայն շատերի կարծիքով չգերազանցվածը Ավագ Պետրոսյանի Սարոնն է: Մասնագետներն այն որակել են երգչի բեմական գործունեության իրական գլուխգործոց: Օրինակ, արվեստաբան Մարգարիտա Տեր-Սիմոնյանի խոսքով. «Ավագ Պետրոսյանի Սարոնը կերպարի հետ այնպիսի խորությամբ և ինքնատիպությամբ է սերտանել, որ օմերային հերոսն ու մարմնավորողը մեկտեղվել են ու ունենալով մոտ անբաժանելի դարձել»: Ի դեպ, Ավագ Պետրոսյան-Սարոնը երեւանյան բեմ է բարձրացել 600 անգամ: Երգիչը հաջողությամբ հանդես է եկել նաև որդեկաբաղցի երգարվեստի կատարող ու ժողովրդական ստեղծարար:

Անկրկնելի «Սարոն» 100 տարեկան է դառնում



Հարազատ թատրոնում:



Ավագ Պետրոսյան-Սարոն՝ Գոհար Գասպարյան-Անուշի հետ:

Ծագործությունների հրաշալի մեկնաբան: Արվեստագետի համերգային երգացանկի ավելի քան 200 ստեղծագործությունների թվում են Կոմիտասի, Սայաթ-Նուվայի, Երեւանի, Սարթյանի և այլոց

ստեղծագործությունները: Մի աղիթով անվանի դիրիժոր Հովհաննես Չեթիքյանը ասել է, թե իրեն Հայաստան է բերել Ավագ Պետրոսյանի երգը: «Առավոտի» հետ զրույցում արվեստագետի որդի՝ դիրիժոր և դաշնակահար Արա Պետրոսյանը հայտնեց, որ ստեղծվել է հորեյանական հանձնաժողով՝ մշակույթի նախարարի գլխավորությամբ: Հորեյանական հանդիսությունը, սա-

կայն, տեղափոխվել է աշուն, որովհետեւ օմերային թատրոնի բեմը ներկայումս վերանորոգվում է: Լա նաև հավելեց, որ ղեկավարվելով գիրք-ալբոմ է ստեղծվում, գիրքը գրում է Աննա Ասատրյանը: Հորեյանական միջոցառումների շրջանակում կթողարկվի 3 CD, որոնցում կգետնվեն Ավագ Պետրոսյանի օմերային արիաները, կամերային ստեղծագործությունները, ունաններն և երգերը, սիմֆոնիկ նվագախմբի և ժողովրդիկների անսամբլի հետ ելույթները: «Չգերազանցված Գոհար Գասպարյանի հետ «Անուշ» օմերան էլ է ղարաբաղցի և «Դավիթ-Բեկը» նույնպես՝ երկուսն էլ ղարաբաղցի ղեկավարությամբ: Գրքում էլ է CD լինելու,- ասաց ղարոն Պետրոսյանը: Լա նշեց, որ հորեյանական հանդիսություններն են նախատեսված նաև Հայաստանից դուրս՝ Բոստոնում, ժնեւում, Բեյրութում:

Հիշեցնենք, որ երբ 2006-ին երեւանի սրտում բացվեց Ավագ Պետրոսյանի փողոցը, այնտեղ գտնվող ղարաբաղցի ղափառակցանք իշխանությունը ղափառակցել է ինուն, այնպիսին, ինչպիսին Ավագ Պետրոսյանը է իր համար կանգնեցրել իր իսկ արվեստով:

ԳՐԴԱՐ ԶԱԿՈՒՅԱՆ



ԷԶԻ ԳՈՐԾԸՆԿԵՐՆ Է

Կիմ Կարդաշյանը կարող է հղարտանալ Գախկին անուանով



Բասկետբոլի ազգային ասոցիացիայի (NBA) առաջնությունում թեև «Նյու Ջերսի» սեփական մանրահատակ վրա 99:105 հաշվով Պորտլանդի «Սիլվերհեյթս», սակայն Միխայիլ Պորտլանդի թիմում իր մարզական կարիերայի լավագույն հանդիպումն անցկացրեց Քրիս Կանթրիսը: Նա ընդհանուր առմամբ վաստակեց 31 միավոր եւ 18 անգամ էլ հաղթող դարձավ օղակների մատուցներում գնդակի համար թայթարում: Ամերիկյան լրատվամիջոցները գրում են, որ Կիմ Կարդաշյանը դրանից հետո կարող է հղարտանալ իր Գախկին անունով:

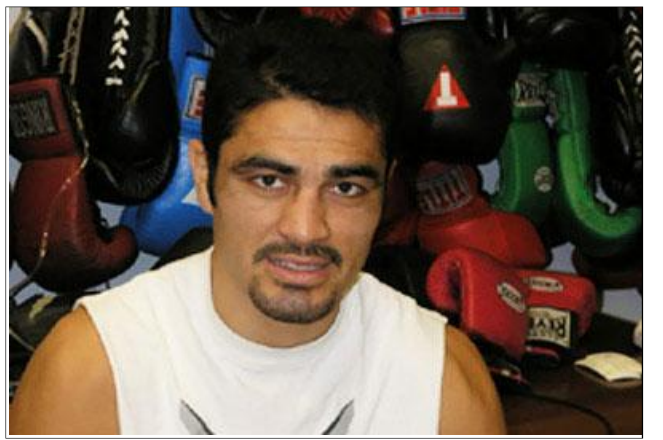
Շախմատիստուհիներին արգելվել է սեքսուալ տեսք ունենալ

Եվրոպայի շախմատային միությունը շախմատիստների հագուկաթի խիստ կանոններ է սահմանել, որոնք սկսել են կիրառվել արդեն Թուրքիայում ընթացող Եվրոպայի կանանց անհատական առաջնությունում: ԵՅՄ-ի սահմանած նոր դրամաշրջաններին թույլատրվում է կրել վերնաշառիկ, որի միայն երկու կոճակը կարող է արձակված լինել, մարզաշառիկ, տաբատ, ջինս, վերնագգեստ (կրծքի մասը ոչ շատ բաց), կիսավերնագգեստ, երկու դեղքում էլ կարծրությունը՝ ծնկից ոչ բարձր, քան 10 սանտիմետր... Հագուկաթի սահմանափակումներ են մտցվել նաև տղամարդկանց համար: Ըստ այդմ, նրանց արգելվում է խաղատախտակի առջև նստել շորտով, անթե մայկայով եւ հողաթափերով:

Անհայտ վարակը «հնձում» է շեմոհոններին

Ինդիան-Ուեյսում ընթացող \$5,5 մլն մրցանակային Ֆոնդ ունեցող թեմիսի «դրեմիեր» կարգի միջազգային մրցաշարի մեկնարկի Գախտեից թայթարի մեջ ներգրավվել չի կարողացել «Ուիմբլդոն» հաղթող Պետրա Կվիտովան, երեկ էլ կորտ մտնել հրաժարվել է «Ռուան Գարուս»-ի Գախկին հաղթող Ֆրանչեսկա Սկավոնեն: Նրանք երկուսն էլ հարկադրված դարձան հրաժարվել են ինչ-որ անհայտ վիրուսի տարածումով: Հաճախ է լինում, որ հիվանդության կամ վնասվածքի տատանումով այս կամ այն թեմիսիստը կիսատ է թողնում մրցաշարը: Սակայն Ինդիան-Ուեյսին ուրիշ է: Նույն տատանումով թայթարից արդեն հրաժարվել են նաև Վերա Զվոնարյովան, Վանյա Քինգը, Գաել Մոնթֆիսը, Յուրգեն Սենցելը: Շատերն արդեն ահազանգ են հնչեցնում՝ կասկածի առնելով մրցաշարը շարունակելու Գախտակահարմարությունը:

Մարտը չի կայանա բոցքամարտիկի մահվան լուսանկարով



Կիսածանր քաշային կարգում WBO վարկածով աշխարհի 2003 թվականի շեմոհոն, մեքսիկացի խուլիկ Սեսար Գոնսալեսը մահացել է ավտոկարից: Ողբերգությունը տեղի է ունեցել երկու օր առաջ, երեկոյան, բոցքամարտիկի հոր՝ Գերերո Նեգրո քաղաքից ոչ հեռու գտնվող ռազմա-մատուցներում: Հարբած վարորդը բեռնատարով հարվածել է մոտոցիկլետով ընթացող Գոնսալեսին: ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ գործակալությունը հաղորդում է, որ Գոնսալեսը, հնարավոր էր, աղբյուրի 4-ին Մոսկվայում մեծամարտ անցկացնելու ռուսաստանցի ճանաչված բոցքամարտիկ Գրիգորի Դրոզդի հետ: Համեմայնդեմ, նրանց մորուսներները բանակցում էին:

Ա. ՀԱԿՈՒՅԱՆ

ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ

«Երիտասարդ գիտնական» արտահայտությունն այսօր շատ է օգտագործվում, երբեմն էլ՝ շահարկվում: Ո՞նց է այդ «բողի» ներքո այսօր կարողանում են լավ աշխատանք, դաշտում եւ համբավ ձեռք բերել, մինչև անգամ խուսափել թայթարի ժամկետային գինձառայությունից: Բայց կան նաև արժանավորները, որոնք հաճախ ստվերում են հայտնվում:

«Առավոտը» երիտասարդ գիտնականների առաջ ներկայումս ծառայած խնդիրների մասին գրուցեց Ա. Ալիխանյանի անվան ազգային գիտական լաբորատորիայի գիտաշխատող Արտյոմ Հովհաննիսյանի հետ: Նա անհամբավ թվով գիտական հոլումներ ունենալու համար վերջերս Հայաստանի երիտասարդական հիմնադրամի կողմից արժանացավ «Հայկյան» մրցանակի: Արտյոմ Հովհաննիսյանը մեզ հետ զրույցում խոստովանեց, որ մինչ այդ չգիտեր էլ, թե ինչքան հոլումներ ունեն իր հոլվածները. «Զարմացա, երբ տարեցի, որ իմ 9 հոլվածները, որոնք տղազրված են միջազգային հեղինակավոր ամսագրերում, ունեն 650 հոլումներ: Այդ հոլվածները տղազրված են Physical review, Physical letters D եւ այլ միջազգային թայթարականներում»: «Առավոտի» հարցին՝ ի՞նչ է տալիս «երիտասարդ գիտնական» կոչումը, մեր գրուցակիցը պատասխանեց. «Երիտասարդ գիտնական արտահայտությունը մեզ վերցրել ենք արտասահմանից: Այնտեղ այդպես են անվանում մինչև է 35 տարեկան գիտնականներին, որոնք երեք անգամ անցել են գիտական փորձաշրջան, այսինքն՝ նշանակվել են երեք տարբեր գիտական թայթարումներում: Արտասահմանում

«Գազ» տված գնում ենք ու թատի դեմ առնում»

Երիտասարդ գիտնական Արտյոմ Հովհաննիսյանը՝ գիտության ոլորտի խնդիրների մասին



այդդեպ են արժանանում երիտասարդ գիտնական, այնուհետև գիտնական կոչմանը՝ անընդհատ փորձարկվելով եւ ի վերջո մեկ հիմնական գիտական թայթարում ձեռք բերելով»: Համեմատելով այն հնարավորությունները, որ երիտասարդ գիտնականներն ունեն արտասահմանում եւ Հայաստանում՝ մեր գրուցակիցը մեզ. «Արտասահմանում աշխատավարձն ավելի քան բարձր է, ավելի, երիտասարդ գիտնականը հնարավորություն ունի անվճար մասնակցելու տարբեր միջազգային գիտաժողովների: Ի տարբերություն Հայաստանի՝ այնտեղ գիտնական թեզ դաշտում անվճար է, թայթարում են անձինք, ովքեր նույնիսկ անբոլջային իրենց աստեղագիտության թեման չգիտեն»:

Վերջին շրջանում ՀՀ Գախտակահարմարում են թող կատարությունը մի բան անի՝ մեք լավ աղբյուր: Այդ մոդելը փարվոնների ժամանակ էր աշխատում, երբ փարվոնը մի բան ասում է անում էր, մյուսները ստրկաբար աղբյուր էին: Հիմա բոլոր հավասար ենք, եւ երիտասարդ գիտնականը գիտնական լինելուց առաջ թայթարեցի է»: Դառնալով երիտասարդ գիտնականների ամենօրյա խնդիրների մեր գրուցակիցը մեզ. «Մենք գազ տված գնում ենք առաջ, մեկ էլ թատի ենք դեմ առնում: Այդ թատը «չկա» բառն է: ՀՀ-ում հավատ էլ չի մնացել գիտության հանդեմ, բանի որ մասնակից թայթարում գիտնականները կողքից շատ են կերել»: «Առավոտի» մյուս հարցին՝ այսօր երիտասարդ գիտնական կոչմանը կան կարգավիճակներ արժանանալը վարկանիշային է, Արտյոմ Հովհաննիսյանը պատասխանեց. «Կարծում եմ որոշ մարդկանց մոտ դա վարկանիշային է: Օրինակ՝ աղջիկներ կան, որ սիրում են երիտասարդ տղա գիտնականներին: Բայց գրքանշների մեծամասնության մոտ դա վարկանիշային չէ, բանի որ նրանք մտածում են՝ ինչո՞ւն է թատը է այդ երիտասարդ գիտնական իր խղճով աշխատավարձով թատի իր աղջկան»:

ՏԱԹԵՎ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Սերգո Երիցյանը հաղթեց մրցություն եւ դժգոհեց բախտախնդիրներից

Երեկ Քաղծառայության ղեկավար խորհրդում ավարտվեց ԿԳ Գախտակահարմարության Լեզվի ղեկավար տեսչության ղեկավար թայթար մրցությունը: Դիմել էին երեք հոգի, որոնց տվյալները գաղտնի էին ղեկավար: Նրանց թվում էր նաև Լեզվի ղեկավար տեսչության ղեկավար թայթար Սերգո Երիցյանը: Պարոն Երիցյանը Aravot.am-ի հետ զրույցում ասաց, որ երկրորդ փուլում հաղթող են ճանաչվել ինքն ու իր տեղակալ Մարինե Հովհաննիսյանը: Ըստ կարգի, հաղթողները նամակ են գրում ԿԳ Գախտակահարմարության ղեկավարին, որին էլ վերադասված է Գախտակահարմարության ղեկավարին: Պարոն Երիցյանը ասաց, որ արդեն կարող ենք իրեն շնորհակալել: «Այո, անցել եմ»,- ուրախությամբ հայտնեց նա: Հավելեց նաև, որ նշանակումից հետո հեղափոխական քայլեր չի անելու, շարունակելու է աշխատել նույն ոճով. «Լուրջ Գախտակահարմարության աշխատանք է արված, օրենսդրական, երթաօրենսդրական եւ այլ փոփոխություններ ենք ուզում մտցնել»:

Ինչպես է վերաբերվում սոցիալական ցանցերում Լեզվի տեսչության մասին վերջին շրջանում մեկնաբանություններին ու գվարեակի քննարկումներին, որոնք վերաբերում էին բառաշինարարությանը, մասնավորապես սեքս բառի հայերենացմանը, Սերգո Երիցյանը հայտնեց. «Լեզվի տեսչությունը բառաշինարարությանը չի զբաղվում, իսկ այն մարդիկ, ովքեր այդ ամենը սոցիալական ցանցեր են գրում, բախտախնդիրներ են, հերիք է, որ լեզվի Գախտակահարմարություններ անեն»:

ԳՐԱՐ ՀԱԿՈՒՅԱՆ