

Yerevan, Republic of Armenia  
2 Arshakuniats, 15 floor  
tel. 568 968, 586 529 fax 528 752  
news@aravot.am  
www.aravot.am

# Aravot Daily

օրաթերթ  
հրատարակվում է 1994 թ.  
գինը՝ 150 դրամ

47/4143/ 15 մարտի 2012 հինգշաբթի

ISSN 1829-2224



## Ա

### Ջայլամային խոստումներ

Ընտրարշավն, ըստ էության, սկսված է, եւ թեկնածուներն արդեն, այսօր ասած, բացել են իրենց խոստումների տոմարակները: Բայց խոստումները տարբեր ձեւի են լինում: Երբ, օրինակ, նախկին վարչապետ Յուրայի Բազարյանը խոսում է տնտեսական թեմաներով, դա ինձ համոզում է այնքանով, որ տնտեսագետը խոստանում է իր քաղաքական թիմը, եթե մեծամասնություն ունենա խորհրդարանում, կիրակա-նացնի այս օրենսդրական քայլերը: Կիրակա-նացնի՞, թե՞ չէ, ճիշտ են այդ քայլերը, թե՞ սխալ՝ այլ հարց է: Համեմատելով, նա այդ քայլերն առաջարկում էր ոչ միայն նախընտրական շրջանում, որովհետեւ առաջին հերթին մասնագետ է ու հետո միայն՝ քաղաքական գործիչ եւ ընդդիմադիր: Նրա առաջարկներին էլ հնչող լուրջ արձագանքները, որքան հասկանում եմ, չեն փայլում մասնագիտական մոտեցումներով եւ հնչում են մոտավորապես այսպես՝ «բա որ դու 90-ական թվականներին երկիր էիր քանդում» (միակ բացառությունը, թերեւ, էր նոյնի կայի փոխնախարարի երեկվա արձագանքն էր): Նաեւ այլ քաղաքական թիմերում կան տարբեր բնագավառների մասնագետներ, որոնք գործնական խոսակցություններ են վարում եւ, այսօր ասած, «թեմայի մեջ են», եւ թող ընտրողները դատեն, թե որքանով են այդ առաջարկները «խելի» մոտիկ: Խոսքն, իհարկե, այն ընտրողների մասին է, որոնք դեռ չեն կորցրել իրենց դատողունակությունը՝ սոցիալական խնդիրների տակ կրկնելով: Կան խոստումներ, որոնք դարձապես օդի ցնցում են: Օրինակ՝ երբ անհատ թեկնածուն կան «ցուցակային կուսակցականը» հայտարարում է՝ «մենք անելու ենք այնպես, որ բոլորն այս երկրում հավասար լինեն օրենքի առաջ», հաստատ իմացե՞ք, որ նա, ըստ էության, ոչինչ չի ասել: Այդպիսի քարոզիչը կան գաղվում է «քաղաքական խալտուրայով», այսինքն՝ իրեն ներդրություն չի տալիս ընտրություններին նախադաստրաստվել, կան էլ իսկապես ասելիք չունի:

Այլ հարց է, երբ լուրջաբանական թեկնածուն կան կուսակցությունը առաջարկում է լուծել ընտրողների կենցաղային խնդիրները: Գրեթե ցանկացած կրողակում կա մի հաստ ընդհանուր տեսք, որը կոչվում է «միայն թուր»-ը, որը, բնականաբար, վկայում է ժողովրդի աճող բարեկեցության եւ այդ ուղղությամբ կառավարության հնուտ քայլերի մասին: Ահա ընտրությունները շատ լավ առիթ են՝ այդ թղթերը ի չիք դարձնելու: Բնականաբար, ղեկը է վաղորդ հայտարարել, որ այդ շոյալ ժեստը կատարել է մեծ քարտրար Այսինջյանը, որը միշտ իր ժողովրդի կողքին է եղել: Գոհ կմնան թե կրողակատերը եւ թե բնակիչները: Նույն ձեւով ղեկը է վարվել ասֆալտի, տանիքների, վերելակների, գազի եւ էլեկտրաէներգիայի դարձրելի հետ: Բա էլ ինչի՞ համար է ղեկը լուրջաբանական վարողը, եթե ոչ՝ մեր կաթաղող տանիքը վերանորոգելու:

Կան, իհարկե, ավելի հեռուն գնացող ծրագրեր: «Հրազդանի» տոնավաճառի տերը, օրինակ, խոստացել է Շիրակի մարզի բնակիչներին՝ ընտրվելու դեպքում իրենց գյուղերում ջայլամներ բուծել: Պատկերացնում եմ, թե ինչպես են միմյուս 15-20 ջերմաստիճանի դայաներում վազվզելու եւ մվարվելու աֆրիկյան այդ կենդանիները: Բայց առաջարկողը սովորական բիզնեսմեն չի՝ Ազգային ժողովի բազմամյա լուրջաբանական վարող է՝ մեկ էլ տեսարար եղ: Չէ՞ որ ջայլամներ բուծելը լուրջաբանական ուղիղ դարձրակամություն է:

ԱՐԱՍ ԱՐԱՐԱՍԱՅԱԼ

## «Ինչո՞ւ եք մեզ աշխարհով մեկ խայտառակում»

Գյումրու «Շիրակ կենտրոն» հ/կ-ն սոցիալապես անապահով գյուղացիների մասին տեսանյութեր է դատարաստում ու իր կայքում տեղադրում՝ շքավոր մարդկանց համար հովանավորներ գտնելու, վառելափայտ ու տուն ձեռք բերելու ակնկալիքով: «Շիրակ կենտրոն» հ/կ-ի նախագահ Վահան Թումասյանը երեկ լրագրողներին ասաց. «Օրերս ինձ զանգահարեց Գյումրիի ՀՀԿ-ական լուրջաբանականներից մեկը, ես էլ ուրախացած մտածեցի, որ վերջապես գյուղացի մեծահարուստները որոշել են օգնել իրենց սոված քաղաքացիներին: Բայց լուրջաբանականը, որ լուրջաբանականը զանգել էր իր կուսակցիցների անունից դժգոհելու, որ հերիք է ինտերնետում նման կարգեր տեղադրելով աշխարհով մեկ խայտառակեմ հանրապետականներին: Պատկերացնո՞ւմ եք՝ դրսում աղող աճիայտ բարերար, տեսնելով մեր տեսանյութերը, խղճահարված արդեն երրորդ տունն է գնում տնակներում աղող գյուղացիների համար, իսկ լուրջաբանականը զանգել ու բողբոջում էր, թե որտեղի՞ց են գնում տնակային կերպարներին ու նրանց միջոցով լուրջաբանական հանրապետականներին»:

ՆՈՒՆԵ ԱՐԵՎԵՍՅԱԼ



### ՍՈՒՐՅԱՆԴԱԿ

#### Գեղամյանը հո խոսված չէ՞

«Իսկ մի՞թե կարելի է չցանկանալ հայրենիքին ծառայել՝ մտավոր, ֆիզիկական, կազմակերպական թո ողջ կարողություններով: Ես հո խոսված չե՞մ մեր երկրից, որ չցանկանամ ծառայել մեր ժողովրդին, տվյալ դարաշրջանում՝ ԱԺ-ում կան գործադիրում հայտնվելով»,- «Առավոտի» հարցին՝ կցանկանալիք ընդգրկված լինել ՀՀԿ համամասնական ցուցակում, ասաց «Ազգային միաբանություն» կուսակցության նախագահ Արտաշես Գեղամյանը: Կարդացե՞ք էջ 3:

#### Սեյրանյանը մեկնաբանությունից զերծ մնաց

Արդյոք հանրությանը հայտնի երգիչ-երգչուհիների, արվեստի գործիչների ու ընդհանրապես մտավորականների ներգրավումը որտե՞ս կուսակցություն է անավել եւս նախընտրական համամասնական ցուցակ այդ կուսակցությունն ավելի գրավի՞չ է դարձնելու: «Առավոտի» այս հարցին ի դատասխան՝ ՀՀԿ ԳՄ անդամ Սոֆյանյանը արձագանքեց. «Այս կան այն կուսակցությունը թող որոշի կան գնահատի, թե այս կան այն արվեստագետի ներառումը կուսակցություն կան համամասնական ցուցակ ի՞նչ կտա կուսակցությանն ու այդ արվեստագետին: Կարծում եմ՝ սա կոնկրետ կուսակցության եւ անձի խնդիրն է, եւ ես զերծ կմնամ որտե՞ս մեկնաբանությունից»:

Կարդացե՞ք էջ 2:

#### Կոմունիստ հարեմ թռչունիչը կառաջադրվի

Aravot.am-ի հետ զրույցում ԱԺ նախկին լուրջաբանական, Հայաստանի կոմունիստական կուսակցության նախկին անդամ հարեմ Սարգսյանը տեղեկացրեց, որ առաջին խորհրդարանական ընտրություններին ինքը կմասնակցի մեծամասնական ընտրակարգով: Թռչունիչն այժմ փաստաթղթեր է հավաքում՝ թիվ 24 ընտրատարածքում առաջադրվելու համար: Այս ընտրատարածքն ընդգրկում է Գեղարքունիքի մարզի Մարտունի քաղաքը եւ հարակից 24 գյուղերը: Մեր հարցին՝ ո՞վ է սատարելու իրեն, Թռչունիչը լուրջաբանական «խելացի մարդիկ»:

### ԲԱՐԻ ԼՈՒՅՍ

#### Ասուլիս

Այսօր, ժամը 12-ին, ՀԳԳ գրասենյակում տեղի կունենա Ռուբեն Հայրապետյանի մամուլի ասուլիսը:

#### Եղանակ

Երեւան -4 + 8,  
Շիրակ -13 + 4,  
Կոտայք -13 + 4,  
Գեղարքունիք -13 + 4,  
Լոռի -9 + 8, Տավուշ -4 + 12, Արագածոտն լեռներ -13 + 4,  
Արագածոտն նախալեռներ -6 + 8, Արարատ -4 + 9, Արմավիր -4 + 9, Վայոց Ձոր լեռներ -13 + 4, Վայոց Ձոր նախալեռներ -4 + 9, Սյունիքի հովիտներ -2 + 14,  
Սյունիքի նախալեռներ -6 + 7



# ՀՀԿ-ն երեկ համալրվեց մեկ երգչով ու անկախ լրատվամատակարարով

## Կամ՝ երգիչներն ու «դիջեյներն» են, որ միտի զարդարեն քաղաքական ուժի համաձայնական ցուցակը



Երեկ հայտնի դարձավ, որ առաջիկա խորհրդարանական ընտրությունների հենց նախաշեմին ՀՀԿ-ն համալրվել է ես մի քանի՝ մեր հանրությանը թիչ թե շատ հայտնի անդամներով. ՀՀԿ անդամներ են դարձել Աժ անկախ լրատվամատակարար, մինչ այս ընդգծված ընդդիմադիր Վիկտոր Դավթյանը, երգչուհի Շուշան Պետրոսյանը և արդարադատության նախարար Զրայր Թովմասյանը: ՀՀԿ-ին անդամակցելու դիմում է ներկայացրել նաև ՀՀ Ֆինանսների նախարար Վաչե Գաբրիելյանը: Ենթադրվում է նաև, որ ՀՀԿ համաձայնական ցուցակում են լինելու երգչուհի Շուշան Պետրոսյանն ու նաև «դիջեյ» «Վակցինան»: «Առավտը» փորձեց մշտել, թե արդյոք միայն իշխանական կուսակցություններն են, որ դեռ իրենց են ձգում մասնավորապես երգիչներին, «դիջեյներին» ու ընդհանրապես արվեստագետներին, և արդյոք վերջիններս են, որ իրենց ներկայությամբ «զարդարելու» են գրավիչ են դարձնելու, օրինակ՝ ՀՀԿ նախընտրական համաձայնական ցուցակը:

Խումբեր անելու մասին՝ ինքս ուզում եմ հասկանալ, թե ի՞նչ կարող ունեն այս անդամակցողները՝ երգիչ-երգչուհիները կամ արվեստի գործիչները երկրորդ սերնդի բարեփոխումների հետ, և ցավով, այդ կարող չեն գտնում,- ասաց Սահարյանը, ով հավելեց, թե անցած ընտրությունների ժամանակ «ժառանգությունում» Գրանց հնարավոր անդամակցության մասին խոսք եղել է, և «բավականին որակյալ մարդիկ, մտավորականներ, արվեստի ներկայացուցիչներ, նաև լրագրողներ ու հրատարակատուներ մասին էր խոսքը, բայց մենք չենք կարծում, որ նախընտրական ցուցակները Գրանց համար են, որ այդ անձանց անվան տակ խորհրդարան մտնեն»:

Այնուամենայնիվ, կարծիք կա նաև, թե՛ ավելի լավ է այս մի խորհրդարանում երգիչներ ու արվեստագետներ լինեն, քան մակամուսնավորներ: «Խնդիրն ո՛չ մակամուսնի մեջ է, ո՛չ սոցիալական կարգավիճակի: Խնդիրն այն է, որ երեկ ու այսօր էլ խորհրդարաններում չեն եղել այն մարդիկ, ովքեր միտի լինելու են: Այսինքն՝ եղել են մարդիկ, ում համար դա աշխատանքի վայր չէր, դա լրատվամատակարարություն չէր կամ օրենք գրելու համեմատություն չէր: Ես ՀՀԿ-ին Գոր անդամակցողներին լավ կամ վատ տեսանկյունից չեմ նայում: Միանշանակ կարող եմ ասել՝ եթե այնպիսի կանգնեմ, ինչպիսիք, ասենք՝ Սամվել Ալեքսանյանը կամ ուրիշներն են, կարող են իրենց թույլ տալ առաջադրվել մեծամասնական կամ համամասնական ընտրակարգով, առաջ ինչն էլ Գրանցից վատը Շուշան Պետրոսյանը կամ մյուսը: Ես վստահ եմ, որ մարդկային տեսակի առումով Շուշան Պետրոսյանն ավելի վատը չէ և միգրացի ավելի շատ արժանիքներ ունի խորհրդարանում լինելու, բայց դա դեռ չի մշակակում, թե այն, ինչ անում է ՀՀԿ-ն՝ իր այս ցուցակային խառնի միջոցով, ու դրանում «աստղեր» ներառելով, որտե՛ս կարող ունի խորհրդարանը բարեփոխելու փորձի հետ»:

Մենք ՀՀԿ ԳԿ անդամ Ստյոպան Սեյրանյանից էլ հետաքրքրվեցինք՝ արդյոք այս կուսակցությունում էլ զանգվածային անդամակցության գործընթաց կա՞, թե՞ ոչ, և արդյոք ՀՀԿ համամասնական հայտնի երգիչ կամ «դիջեյներ» լինելու են: «Մեր կուսակցության մասնակցությամբ նախկինում որտե՛ս ընտրությունների փորձն ու լրատվությունը բոլորին հայտնի է. ընտրություններից առաջ մասնատիրոջ երեկոյան, զոնե մեր կուսակցության լրատվազայում, չեն եղել: Ես չեմ էլ կարծում, որ քաղաքական կուսակցությունն ընտրություններից առաջ լրատվությունը տարածելու կամ քարոզչության խաղաղությունը, թեք կարելի է տվյալ

### Շարժազանովը դատախազներ է Բողոքադի

Թուրքիայի փոխվարչապետ Բեքիր Բողոքադը երեկ Բաքվում անդրադարձել է ՀՀ նախագահ Արթուր Սարգսյանի ՀՀԿ համագումարում հնչեցրած այն հայտարարությանը, համաձայն որի, «Դարաբաղը եղել է, կա և մնում է հայկական հող»: Թուրք լրատվամատակարարը թուրքական հող է, և այդ տարածքն արտոնաբար օկուպացված է: Արթուր Սարգսյանը ասել է. «Դարաբաղը թուրքական հող է, և այդ տարածքն արտոնաբար օկուպացված է»: Արթուր Սարգսյանը ասել է. «Ի գիտություն համառորեն չհասկացող թուրք փոխվարչապետի տեղեկացման, որ ոչ միայն Արցախն է հայկական և որտե՛ս դատախազական առնչություն չունի թուրքական ցեղերի հետ, այլև այն դեպքում, երբ Թուրքիան, որի քաղաքացին է հանդիսանում թուրք լրատվամատակարարը: Հիշեցնեն, որ Երկայիս Թուրքիան ստեղծվել է հունական և հայկական դատախազական տարածքների հիման վրա՝ ոչնչացնելով բնիկ հայ և հույն բնակչությանը: Իսկ ինչ վերաբերում է Դարաբաղի «օկուպացված» լինելուն, առաջ այստեղ անելիք ունեն արդե՛ր զանգվածները և թուրքերը: Արդե՛ր զանգվածները ղեկավարելու համար քաղաքացիական պայքարը և իրենց գործերը դուրս բերեն օկուպացված Թահուսյանից և Գետաշենից, իսկ Թուրքիան՝ Հյուսիսային Կովկասից»:

Ի դատախազական Բողոքադի հայտարարությանը ՀՀ Աժ փոխնախագահ Էդուարդ Շարժազանովը երեկ հակադարձել է. «Ի գիտություն համառորեն չհասկացող թուրք փոխվարչապետի տեղեկացման, որ ոչ միայն Արցախն է հայկական և որտե՛ս դատախազական առնչություն չունի թուրքական ցեղերի հետ, այլև այն դեպքում, երբ Թուրքիան, որի քաղաքացին է հանդիսանում թուրք լրատվամատակարարը: Հիշեցնեն, որ Երկայիս Թուրքիան ստեղծվել է հունական և հայկական դատախազական տարածքների հիման վրա՝ ոչնչացնելով բնիկ հայ և հույն բնակչությանը: Իսկ ինչ վերաբերում է Դարաբաղի «օկուպացված» լինելուն, առաջ այստեղ անելիք ունեն արդե՛ր զանգվածները և թուրքերը: Արդե՛ր զանգվածները ղեկավարելու համար քաղաքացիական պայքարը և իրենց գործերը դուրս բերեն օկուպացված Թահուսյանից և Գետաշենից, իսկ Թուրքիան՝ Հյուսիսային Կովկասից»:

### «Ազատ դեմոկրատների» համագումարի հրավիրյալների ցանկը հայտնի է

Մարտի 16-ին, ժամը 12-ին, ՀՀ կառավարության Ընտրության դաշինքում տեղի է ունենալու «Ազատ դեմոկրատներ» կուսակցության երկրորդ [արտահերթ] համագումարը: Aravot.am-ի հարցին ի դատախազական կուսակցությունից տեղեկացրին, որ համագումարին հրավիրվել են հայաստանյան քաղաքական դաշտը ներկայացնող գրեթե բոլոր, այդ թվում՝ ՀԱԿ-ին մաս կազմող ուժերը՝ բացառությամբ իշխող կոալիցիան ներկայացնող Հանրապետական, «Բարգավաճ Հայաստան» և «Օրինաց երկիր» կուսակցությունների: Փոխարենը «Ազատ դեմոկրատներ» իրենց համագումարին մասնակցելու համար նաև անհատական հրավիրատուներ են ուղարկել, այդ թվում՝ առանձին քաղաքական գործիչների, որոնք ներկայացնում են իշխանական թերթը:

### Պայմանագրային զինձառայող է գոհվել

Երեկ, ժամը 16.30-ի սահմաններում, Տավուշի մարզի Բերքաբեր գյուղի լրատվամատակարար դիրքերում արթնեցանական դիմադրության կրակոցից գոհվել է լրատվամատակարարին զինձառայող: Ինչպես Տավուշի մարզից հայտնել է «Առավտի» թղթակից Ռուկան Սարգսյանը, գոհվածը Վանաձորի բնակիչ է:

### Մեծամասնությունը դեմ է, որ բանակն օգտագործվի

Aravot.am կայքէջում անցկացվում էր քվեարկություն՝ «Երբ շտապ համարում, որ բանակն օգտագործվի արտակարգ դրության ժամանակ»: Հարցմանը մասնակցել էր 707 հոգի, որոնցից 541-ը՝ 77 տոկոսը, բացասական դատախազում է տվել հարցին: 124 հոգի դատախազներ է՝ «այո», այսինքն՝ 18 տոկոսը ճիշտ է համարում, որ բանակը ես ներգրավված լինի արտակարգ դրության ռեժիմի մեջ: 42 հոգի՝ 5 տոկոսը, դժվարացել է դատախազել: Մասնակցեք մեր Գոր հարցմանը՝ Հավատո՞ւմ եք արդյոք, որ մայիսի 6-ի ընտրությունները լինելու են ազատ և արդար»:

# «Ես որոշում եմ՝ գնում եմ հանրահավաքի, որոշում եմ՝ չեմ գնում»

Վերջին շրջանում ՀԱԿ-ի հանրահավաքներին հաջատուր Սուքիասյանը չի մասնակցում, և սա տարաբնույթ մեկնաբանությունների տեղիք է տվել: Լուրեր են շրջանառվում, որ վերջին հանրահավաքին, երբ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը զանգել է լրատվամատակարարին ու խնդրել, որ գա, նա ի դատախազական ասել է «մի անգամ կրակի մեջ ընկա, էլ երկրորդ անգամ չեմ ընկնի»՝ նկատի ունենալով, թե երբ կանգնեց նախագահի կողքին՝ ինչ խնդիրների մեջ ընկավ: Երեկ Aravot.am-ի հետ զրույցում այս անուշաբան լրատվամատակարարը մեկնաբանեց. «Ես որոշում եմ՝ այսօր գնում եմ հանրահավաքի, որոշում եմ՝ չեմ գնում: Երկրորդ՝ Հայաստանում լինե՛մ կիցե՛մ հանրահավաքի: Ես հարկում ի՞նչ է մշակակում»:

Մենք փորձեցինք մշտել՝ այսինքն՝ այնպես չի, որ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը ներառվել է մեզից, զանգել-ասել է, և չեք գնացել. «Ոչ ես եմ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանից ներառվել, ոչ էլ ինքը՝ ինձից: Ես երեկ իր հետ եմ եղել, հանդիպել եմ իր հետ: Ես երբ գալիս եմ՝ Լեւոն



Տեր-Պետրոսյանի հետ միշտ հանդիպում եմ, ո՛վ լրատվամատակարարն է ինձ զանգել: Ես տնտեսական քաղաքականության մասնագետ եմ, ինձ շատ դեմքերում լրատվամատակարարներ երկրներում լինել: Մի շատ լավ խումբ էի ստեղծել, և Գրանց հետ շատ լավ աշխատում էինք, շատ մեծ բավականություն էի ստանում: Եթե իմանաք ինչ կարգի համակարգերի մասին է խոսքը, դուք էլ բավականություն կստանաք: Այնպես չի ստացվել, որ ես այդ օրերին այստեղ լինե՛մ գա՛մ: Օրինակ, ուզում էի այս անգամ մարտի 1-ին լինել՝ շատագուց: Գնացել էի մի 5 օրով, հետո լրատվամատակարարն էր գալիս, այդ օրը ասեցին՝ այդ մի ուղղությամբ չկա: Դե լավ, ասեցի: Կմասնակցեցի, ես ՀԱԿ-ի անդամ եմ»:

Ինչ վերաբերում է «կրակի մեջ ընկնելուն»՝ լրատվամատակարարը հերքեց դա՛ ասելով. «Բոլորը գիտեն՝ ցանկացած բան ոնց է տարածվում»:

ՀՈՒԲՈՒՍԵ ՁԵԲԵՅՅԱԼ



- Բոլոր կուսակցությունները թուրքերի մեջ են՝ ընտրացուցակներ են կազմում, մեծամասնականով առաջադրումներն են ճշգրտում: «Ազգային միաբանությունում» «հանգիստ» նստած եք՝ չե՞ք մասնակցելու խորհրդարանական ընտրություններին:

- Թվացյալ հանգստություն է: Խաղաղ օվկիանոսն էլ խաղաղ են ասում, բայց ամենամոտեղ փոթորիկները այդ օվկիանոսում են: Մենք բավականաչափ լուրջ վերլուծական աշխատանքներ ենք կատարում: Իսկ ընտրություններին ԱՄ-ն, ինչպես միշտ, աչքի է ընկնելու ոչ թե ճշգրիտ ասուլիսներով կամ անհասկանալի գաղափարական ուղղվածություն ունեցող հանրահավաքներով, միջոցառումներով, այլ ծրագրային առաջարկներով, որոնք կներառեն մեր կյանքի բոլոր ոլորտները: Թվացյալ հանգստություն է, եւ թող այդ հանգստությունը ոչ մեկին, հատկապես մեր քաղաքական ընդդիմախոսներին, մոլորության մեջ չզգի, որ հանկարծ չհայտնվեն ինքնահանգստացման թեմեր, որը կարող է հետագայում քաղաքականապես շատ թանկ գնով իրենց վրա:

- Այսինքն՝ կուսակցությունը համաձայնական կարգով չի՞ մասնակցելու ընտրություններին:

- Դժվարանում են ասել: Մինչեւ ամսի 18-ը դեռ բավականաչափ ժամանակ ունենք: Մեր կուսակցությունը աշխատում է երբեք ու երբեք չզավաճանել ողջամտությանը: Մեր ներկայությունը ԱԺ-ում այսօր լիարժեք է որոշվի՞ ելնելով հայոց ժողովրդականության ամենամեծ խնդիրներից: Կարող է կուսակցությունը ներկայացված լինի ԱԺ-ում, կարող է՝ գործադիր մարմնում, համեմատելիոր, ակնհայտ է, որ կուսակցությունը ունի մարդիկ, որոնք այսօր ավելի քան թափաքանակ են մեր երկրում, հատկապես այն մեծ խնդիրների ու մեծ ճանապարհին, որոնց մասին խոսվեց հանրապետության նախագահի կողմից՝ 374 13-րդ համագումարում:

- Հարցազրույց է, որ Դուք ներառված լինեք 374 համաձայնական ցուցակում:

- 374 համաձայնական ցուցակում:

# «Դուխով տղայի խոստովանությունը թանկ արժեն»

## Կան Գեղամյանը՝ ՀՀ նախագահների ու ղեկավարների մասին



Կի հետ կապված հնարավորությունների մասին ձեզ կարող է ճշգրիտ ասել ՀՀԿ նորընտիր գործադիր մարմինը:

- Իսկ նախագահի համագումարային երկարաշունչ ելույթն ինչպե՞ս եք գնահատում: Ընդդիմության ներկայացուցիչներն ասացին, որ դա ծիծաղելի ելույթ էր, փաստեր չկային եւ ընդդիմադիր գործընկերները կարող էին ասել:

- Ընդդիմությունը այսօր հայտնվել է մի այնպիսի վիճակում, որ այդ վիճակից, կարծում են, ամեն ինչ իրենց ծիծաղելի է թվում: Պետք է չարախնդալ, այլ լիարժեք է ըմբռնումով մոտենալ այն հարվածին, որը, դիցուք, ստացավ ընդդիմությունը վերջին հանրահավաքի ժամանակ՝ կողքից նստած էր, չգիտեի՞ր թե՛ն ձախի՞ց է, թե՛ աջից. մարդկանց մի մասը հայացքը նետել էր Գեղամյանի շենքին եւ ասում: Այդ վիճակում հայտնված ընդդիմության որոշակի մեծամասնությունն է միայն եւ միայն ծիծաղել կամ էլ

լավ՝ այն վիճակի համար, որում հայտնվեցին՝ հուսահատեցնելով, հուսախաբելով հազարավոր այն մարդկանց, ովքեր մոլորության մեջ գտնվելով՝ ի դեմս այդ ընդդիմադիրների, փորձում էին տեսնել այլընտրանք գործող իշխանություններին: Եվ սա ես ասում եմ ցավով ու ակսոսանքով, որովհետեւ ՀԱԿ-ում էլ քիչ չեն հայրենասեր գործիչներ:

Ես համաձայն չեմ ձեր «երկարաշունչ» մեկերդմանը: Նախագահի ելույթը մի շնչով արտասանված ելույթ էր, որը շատ բազմաբովանդակ եւ բացառիկ էր մի բանի երանգավորումներից ելնելով: Առաջին դեպքն էր, երբ երկրի նախագահը, սթափ գիտակցելով երկրի առաջ ծառայած մարտահրավերները, որոնք մեծապես դժգոհություններ են ներթափանցում խնդրվող աշխարհաքաղաքական բարդ զարգացումներով, կոչով հանդես եկավ՝ իր գիտակցությունն է գործընկերների ասելով, որ անհրաժեշտ է փոխվել: Իսկ փոխվելու

համար անհրաժեշտ է հավաստունեցալ: Սա բնութագրում է նախագահին՝ որդես լիզերի, որը լիարժեքորեն տիրապետում է իրավիճակին: Սա խոսում է այն մասին, որ նախագահը բավարարված չէ զարգացման առկա տեմպերով: Եվ որ ղախա կարելու է, կոչն արվում է ՌԴ նորընտիր եւ ԵՄ նախագահների՝ վարդիմիր Պուտինի եւ Նիկոլայ Մարտինովի՝ ՀՀԿ 13-րդ համագումարին հղած ողջույնից հետո, որոնք շատ բարձր գնահատականի են արժանացնում նախագահին ու իր հեռարան ՀՀԿ-ն, մաղթում հաղթանակներ եւ փաստում, որ Սերժ Սարգսյանը եւ ՀՀԿ-ն բացահայտ հաջողությունների են հասել գոնե արտաքին քաղաքականության ոլորտում, այն է՝ խորացնելով ռազմավարական գործընկերային հարաբերությունները ՌԴ-ի եւ ԵՄ-ի հետ:

- Սերժ Սարգսյանը չորս տարի նախագահել է. տարակուսանք չի՞ առաջացնում չորս տարիների նախագահությունից հետո հավատալու կոչը:

- Բայց դուք հիշեք մարտի 1-ից հետո, երբ հայը հայի նկատմամբ թշնամաբար էր տրամադրված, երբ հարյուրավոր մարդիկ բանտարկված էին, երբ աստիությանը էին լցված, երբ արցախյան սահմանագծում դիմադրողների ամեն մի կատարած սոցալականությունը դառնում էր շանտաժի առարկա: Սերժ Սարգսյանը կարողացավ հաղթահարել այդ թշնամաբար, հնարավորինս մեղմել այդ ցավը եւ բարոյական կորուստները, եւ մարդիկ կամաց-կամաց դարձան փոխադարձ հանդուրժող: Այդ մթնոլորտի մեակորման ղարաբայում, բնականաբար, նախագահին իմաստություն էր անհրաժեշտ, որ ասի՝ վերափոխ-

վեց, որ չհասցնենք Հայաստանն էլի այն վիճակին, որին հասցրել էին 2008-ի ընտրությունների նախաշեմին՝ թշնամանքի: Պետք է վերափոխվել նաեւ այն ղախաբարով, որ այն համակարգը, որը վերջին չորս տասնամյակում մեակորվել է աշխարհում, արդեն իսկ ի գործ է իր ընդերքում ծնված ճգնաժամերը հաղթահարել, ինչպես ցույց տվեց համաշխարհային ֆինանսատնտեսական ճգնաժամը: Եվ ամենեւեմ էլ ղախահակամ չէ, որ համակարգային փոփոխությունների փնտրույթի մեջ են այսօր թե ԵՄ-ի առաջադեմ երկրները, թե ԱՄՆ-ը, թե ՌԴ-ն... Այնպես որ, միանգամայն արդարացված էր Սերժ Սարգսյանի այն մտորումը, որ մարդն ինքն իր կարողանա իրողություններից բացարձակապես այլ՝ իրատեսական աչքերով նայել:

- Նախագահ Սարգսյանի ելույթում արդյոք նաեւ հանդիմանանք չկա՞ր Ռոբերտ Քոչարյանի հասցեին:

- Բացարձակապես՝ ոչ: Ի տարբերություն Ռոբերտ Քոչարյանի՝ Սերժ Սարգսյանը մարդկային հատկանիշներով շատ ավելի բարձր անձնավորություն է: Սարգսյանը քիմիկոս էր, ներկու ունակություն ունի, իր մեջ մի այնպիսի հետաքրքիր գաղտնիք կա, որ անգամ իսկ մարդ, որն իր նախագահության օրոք նախագահականների ենուում է հայտնվում, խոսքս «Սասուն» ջուրի հրամանատար, մեր քաղաքի եւ հայրենասեր Սասուն Սիբրայիանի մասին է, ով անգամ իր տեսակետից անարդարացի դատվելով եւ նստելով՝ բանտում, բանտարկված վիճակում ասում էր՝ հա, Սերժ Սարգսյանն իմ ընկերն է: Իսկ նման խոստովանությունը՝ դուխով տղայի խոստովանությունը, թանկ արժեն: Երբեք ու երբեք Սերժ Սարգսյանն, իմ կարծիքով, մտքով անգամ չի անցնիցրել հանդիմանել Ռոբերտ Քոչարյանին, ուրիշ բան, որ հիմա փորձում են այստեղ էլ թշնամության միջով տեսնել: Պղտոր ջրում մկնորսների թիվը շատանում է:

ՆԵՒԼԻ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

# «Բ ոլոր երեք կետերը, որոնք որդես առավելություն են ներկայացրեց Սերժ Սարգսյանը, ցույց են տալիս, որ ոչ մի առաջընթաց չկա, եւ մենք բազմիցս ասել ենք դրա մասին»,-

Aravot.am-ի հետ զրույցում մեկնաբանելով ՀՀԿ 13-րդ համագումարում նախագահ Սերժ Սարգսյանի ելույթում ՀՀ արտաքին քաղաքական ոլորտում արձանագրված ձեռքբերումները՝ ասաց ՀԱԿ արտաքին հարաբերությունների հանձնաժողովի անդամ Վլադիմիր Կարապետյանը:

«Սերժ Սարգսյանը, ինչպես նաեւ Երվարդ Նալբանդյանը մշտապես ճշում են, որ հիմա ղախառնական մակարդակում որդես կոնտակտ չկա Հայաստանի եւ Թուրքիայի միջեւ: Այսինքն՝ այդ Սերժ Սարգսյանի քաղաքականությունն է, որ այսօր ամենացածր մակարդակի վրա են երկրորդ հարաբերությունները, եւ ոչ մի վստահություն, ոչ մի կոնտակտ չկա կողմերի միջեւ»,- ասում է մեր գրուցակիցը՝ ընդգծելով, որ նախկինում երբեք նման իրավիճակներ չեն եղել: Ավելին, ինչ-որ մակարդակների շփումներ, ինչ-որ հույսեր միշտ եղել են, մինչդեռ այսօր գործընթացն ամբողջությամբ փակուղում է, դրան նույնպես է նաեւ թե Թուրքիայի, թե Հայաստանի իշխանությունների այնպիսի կեցվածքը, որը բացառում է որդես շփում ղախառնական երեսնի եւ Աճկարայի հետ: Այս համատեքստում Կարապետյանը ճշում է նաեւ Ստամբուլի «Թաքսիմ» հրապարակում տեղի ունեցած անհայտադեղ հակահայկական հանրահավաքը՝ դա նույնպես Սերժ Սարգսյանի՝ թուրքական

# Իշխանությունների կողմից ամեն ինչ արվել է հակառակ խոստումների

## Ասում է ՀԱԿ արտաքին հարաբերությունների հանձնաժողովի անդամ Վլադիմիր Կարապետյանը

ուղղությամբ վարած քաղաքականության արդյունք համարելով, որը հասցրեց երկու կողմ հարաբերությունների մեծ ստորության, ինչպես նաեւ դրանց կարգավորման հեռանկարին:

Ինչ վերաբերում է Ղարաբաղի խնդրին, Վլադիմիր Կարապետյանը հիշեցնում է Սերժ Սարգսյանի՝ 2008-ի նախընտրական ծրագիրը, որում ասվում է, որ իր նախագահության տարիներին փորձելու են հասնել նրան, որ կարգավորումը լինի այն սկզբունքներով, որոնք հնարավորություն կտան Հայաստանի եւ Ղարաբաղի միջեւ ընդհանուր սահման ունենալ: «Այս ուղղությամբ որդես քայլ չի արվել, որդես առաջընթաց չկա, եւ ավելին, մի բանի հրապարակումով մենք խոսում ենք ինչ-որ միջանցքների մասին՝ ցույց տալով, որ այդ խոստումից, փաստորեն, հետ ենք կանգնել»,- փաստում է Կարապետյանը՝ հավելելով, որ քաղաքական գործիչը ղեկավար է ղախառնական լինի իր խոստումների համար, եւ այսօր իսկական



ժամանակն էր, որ Սարգսյանը հիշեր իր խոստումը եւ ասեր, թե ի՞նչ է արել այդ ուղղությամբ: Նախագահի ելույթի այն հատվածին, որտեղ խոսվում է Ղարաբաղը լիիրավ կողմ դարձնելու մասին, ՀԱԿ ներկայացուցիչը հակադարձում է. «Դա ասում է մի անձնավորություն, ով ստորագրել է երեք փաստաթուղթ: Ես ուզում եմ ընդգծել, որ թե Քոչարյանը, թե Տեր-Պետրոսյանը՝ չնայած բազմիցս եղած առաջարկներին՝ Ալիեյների հետ ստորագրել փաստաթուղթեր, մերժել են, քանի որ հարկ են համարել, որ փաստաթղթի տակ անդամայն լինի ԼՂԻ-ի ստորագրությունը: Սերժ Սարգսյանն ուղիղ հակառակ է գնացել իր ասածին: Բացի այդ, հիմա սեղանին մի փաստաթուղթ է՝ Մադրիդյան սկզբունքները, որը հաստատվեց ԵՄ փետրվարի 27-ին ընդունած փաստաթղթով, որում նախատեսված էր Ղարաբաղի՝ որդես կերպով հավասարի մակարդակով մասնակցությունը: Առհասարակ, այդ փաստաթղթում չկա որդես դրույթ, որը կվկայեր, որ թեկուզ ատրապա բանակցություններում Ղարաբաղը կարող է մասնակցել որդես լիիրավ կողմ: Մադրիդյան սկզբունքների ընդունումից 4,5 տարի է անցել, բայց մենք նույն վիճակում ենք գտնվում: Ոչ մի բան չի արվել այս ուղղությամբ, իրենց խոստումներն էլ մախողել են, ամեն ինչ հակառակ խոստումների է արվել այս իշխանությունների կողմից»,- ասաց Վլադիմիր Կարապետյանը:

Ն. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ





Աշխարհի տարբեր երկրներում լրագրողների նկատմամբ տարեկան բռնությունների հարյուրավոր դեպքեր են գրանցվում:

Այդ մասին Ազգային Ռադիո և Թվային Մեդիայի Ժամանակակից Կենտրոնի ժողովրդագրության միջազգային կազմակերպության լրագրողների անվտանգությանը, իրավունքներին և ստանդարտներին նվիրված սեմինար-քննարկման ժամանակ ասաց «Լրագրողների միջազգային ֆեդերացիայի» ծրագրի համակարգող Ադրիեն Բուլի-Նը:

Բելգիայի Թագավորության մայրաքաղաք Բրյուսելում գործող «Լրագրողների միջազգային ֆեդերացիան» լրագրողների սոցիալական և մասնագիտական իրավունքները լրագրողներին կառույց է: «ԺՄՖ-ն արձագանքում է լրագրողների նկատմամբ կիրառված բռնությունների մասին տարբեր երկրներից ստացված զեկույցներին, ուսումնասիրություններին ու փաստերը ճշտելուց հետո միջազգային հանրությանը դեմքին տեղեկացնելու նպատակով այն տարածում է շուրջ 3000 լրագրողի, առաջ բռնության ենթարկված լրագրողին անհրաժեշտ օգնություն տրամադրում»,- տարգարանում է Բուլի-Նը:

# Աշխարհում լրագրողների դեմ կիրառված բռնությունների 90 տոկոսը բացահայտված չէ



Նա նշում է, որ ֆեդերացիայում լրագրողների դեմ գրանցված բռնությունները տարբեր բնույթի են՝ ծեծ, նկարահանելու արգելք, ստալոնայիք, վիրավորանք, անտանգում, սղանություն, դանակահարություն, անհայտացում, ձերբակալում, կալանք, ճնշումներ,

ահաբեկում, տեղեկատվության ազատության սահմանափակումներ, անազնիվ մեղադրումներ և այլն:

Ռուսաստանի Դաշնությունը, Իրանը, Իրաքը, Մեքսիկան այն երկրներն են, որտեղ լրագրողների սղանության ամենաշատ դեպքերն են արձանագրվում: Անտանգումների թվով առաջատար են Սոմալիի Դաշնությունը, Պակիստանը ու Մեքսիկան:

«Դեպքերին տեղյակ լինելը նաև տվյալ երկրում գործող ժողովրդագրության միջազգային կառույցի արդյունք է: Ամեն տեսակի բռնարարների դեպքում, օրինակ, ՌԴ ժողովրդագրության միջազգային արձագանքում է, ակտիվ են»,- նշված երկրներում բռնարարների թվի ցուցանիշների բարձր լինելու պատճառով մասին է տասնում Բուլի-Նը: Սակայն նա նշում է, որ բռնու-

թյունների 90 տոկոսը այդպես էլ մնում է չբացահայտված: Նա հիշում է 2009 թվականին Ֆիլիպիններում տեղի ունեցած միջադեպը, որի ժամանակ 29 լրագրող է 1 ղեկավարող լրագրող է սղանվել: «Եիշտ է, սղանողները բանտարկվեցին, սակայն մինչ օրս կազմակերպիչները բացահայտված չեն»,- բռնության դեմքի մասին է տասնում ծրագրի համակարգողը:

Ի տարբերություն այլ երկրների, Բուլի-Նի խոսքերով, Բելգիայի Թագավորությունում լրագրողների իրավունքները օրենսդրական մակարդակով են լրագրողների նկատմամբ բռնությունները սակավ են, սակայն այդ դեպքում էլ ոստիկանները դրոշմաստիճան են աշխատում: Սենթ հարզում ենթ ՁԼՄ-ների անկախությունը, իրավունքները»,- եզրակացնում է Ադրիեն Բուլի-Նը:

Սեմինար-քննարկման արդյունքում Հայաստանը՝ ի դեմս Հայաստանի ժողովրդագրության միջազգային կառույցի միջազգային կառույցում ունի լրագրողների դեմ կիրառված բռնությունների մասին ահազանգելու ԼՄՖ:

ԱՆՈՒԾ ԲՈՒԼՆԱԴՐԱԴՆԱԼ Կանաճոր

## Լավն է կա



Վերջերս քննադատական հոդվածներ են գրել Երեւանի քաղաքապետի մասին՝ կառավարման Մաշտոցի այգու հետ և ոստիկանապետի մասին՝ կառավարման լրագրող Հայկ Գեորգյանի կալանավորման հետ: Բայց վատի կողքին լավն է կա, մասնավորապես, մյուսը դեռ չհալածված՝ քաղաքապետարանը սկսել է ասֆալտադեմոնտաժի արդյունքում ձեռնարկվող վնասված փողոցները: Քաղաքապետարանի կողմից նման օտերատիվություն երբեք չեն տեսել: Պատգամավորություն թեկնածուներ էլ ասֆալտի մոտ կանգնած չեն: Ոստիկանները նույնպես սկսել են մարդկային կերպար ստանալ, Մաշտոցի այգին փրկելու ակցիայի մասնակիցների հետ իրենց շփումը նորմալ, մարդկային ձևով են իրականացնում, հումոր են անում, ժողովում, ծաղիկներ են նվիրում, մի խոսքով՝ ակցիայի մասնակիցների հանդեպ ատելություն չի նկատվում, մարդիկ տարազան իրենց գործն են անում:

Սենց որ գնա, կանաց-կանաց կսկսենք սիրել մեր իշխանություններին, դե իսկ ընտրություններն էլ, եթե առանց կեղծիքների անցկացվեն...

ԿԱՐԵՆ ՄԵԺԼՈՒՄՅԱՆ Փաստաբան

## Թամանյանի գործով վկաներն էին եկել դատարան

Երեկ Կենտրոն և Նոր-Մարաշ վարչական շրջանների ընդհանուր իրավասության դատարանի դատավոր Արշակ Վարդանյանը հետաձգեց ՀՀ ոստիկանության քրեական հետախուզության գլխավոր վարչության ղեկավար Գևորգյանի և ոստիկանության Արաբկիրի բաժնի օտերատիվ ղեկավար Արմեն Պողոսյանի և հատկապես կարեւորագույն գործերով թնկիչ Վահե Խանգաղյանի դեմ հարուցած քրեական գործի դատաքննությունը:

Արմեն Պողոսյանը, որը նախորդ նիստին հրաժարվել էր իր լրագրողների՝ ՀՀ փաստաբանների լրագրող անդամ Արայիկ Ավանդյանից, և խնդրել, որ իր լրագրողներին իրականացնող փաստաբան Հայկ Ալունյանը, նորից իր լրագրողների՝ Արայիկ Ավանդյանի հետ էր: Վերջինս միջնորդեց, որպեսզի դատական նիստը մեկ օրով հետաձգվի, դատախազները լինեն «անհրաժեշտ է դիրքորոշման հետ կառավարման ճշտումներ անել»: Դատական նիստի մասնակիցները չառարկեցին և դատաքննությունը նշանակվեց մարտի 15-ին:

Այս նույն դատարանում նույն օրը նաև Երեւանի քաղաքապետարանի փոխպետն ուստիկանության նախկին ղեկավարի մյուսների դատավարությունն էլ է, և մեղադրող Հարություն Հարությունյանը միջնորդեց, որպեսզի մասնը փոխվի: Մարգար Օհանյանի և



մյուսների գործով դատաքննությունը մասնը 11.30-ին է, իսկ Հովհաննես Թամանյանի և մյուսների գործը նշանակվեց մասնը 15.30-ին:

Ի դեպ, երեկ դատարան էին ներկայացել Հովհաննես Թամանյանի գործով վկաներ Կարինե Ծախիճյանը, Կարեն Հակոբյանը և Արմեն Երիցյանը:

Մեղադրող Հարություն Հարությունյանը միջնորդեց, որպեսզի գործի նյութերին կցվի ՀՀ վերաքննիչ դատարանի փետրվարի 8-ի մեղադրական դա-

տավիճը: Այն կառ ուներ ամբաստանյալների հետ, քանի որ դատարանում են ազատագրված Արամ և Արթուր Մարտիրոսյանները, Հրաչյա Պետրոսյանը:

Հովհաննես Թամանյանի լրագրողական վաղիկակ Գեորգյանը լրագրողները այդ դատավիճից, ասելով, որ այն անհրաժեշտ է իրենց դիրքորոշումն արտահայտելու համար:

ՌՈՒԳԱՆ ՄԻՆԱՍՅԱՆ

## Ամուսինը՝ լրագրողի թեկնածու, կինը՝ ԸՀՀ նախագահ

Տավուշի մարզի թիվ 41 ընտրատարածքում, որի կենտրոնը Իջևան քաղաքն է, դեռևս մեծամասնական ընտրակարգով թեկնածուներ չեն առաջադրվել: Այս տեղեկությունը հայտնելով՝ թիվ 41 ԸՀՀ նախագահ Արդա Սարգսյանը հաստատեց մեր այն տեղեկությունը, որ իր ամուսինը՝ Տավուշի մարզի մարզային կազմակերպության ղեկավար Վահե Վարդապետյանն այս ընտրատարածքում առաջադրելու է իր թեկնածությունը: Արդա Սարգսյանն ասաց, որ ամուսինը ներկայումս առաջադրման համար անհրաժեշտ փաստաթղթերով է զբաղված: «Ամեն ինչ անելու են՝ մեր ընտրատարածքում ընտրություններն ազնիվ են արդար անցնեն»,- ասաց տիկին Արդան:

Արդա Սարգսյանը որդես ԸՀՀ նախագահ առաջին փորձությունը՝ 2012թ. նոյեմբերի 13-ին կայացած Իջևանի քաղաքապետի ընտրությունը, հաջողությամբ է հաղթահարել, այդ ընտրությունները կայացան առանց խախտումների և բողոքների:

ՈՍՎԱՆ ՍԱՐԳՍՅԱՆ

## «Նոր վետերաններին» մնաց մեկ քայլ

2011թ. ի հունիսից ՀՀ-ում ձեռնարկվել էր «Նոր վետերաններ» թաղակառուցի մի խումբ: Նրանք ունենալու կառույցների նախկին աշխատակիցներն էին, որոնք լրագրողներն էին, որպեսզի իրենց իրավունքները հավասարեցվեն Հայրենական լրագրողների միության լրագրողների հետ: Ներքին գործերի նախկին աշխատակից, կենսաթոշակառու Հովհաննես Ռուշանյանի նախաձեռնությամբ գործն անցյալ տարի հասավ անգամ ՀՀ սահմանադրական դատարան, որտեղ վետերանները հաղթեցին: ՄԴ-ն փաստեց, որ տեղի է ունեցել ՀՀ միջազգային լրագրողական կառույցների արգելափակում և որ ՀՀ կառավարությունն էլ «չի անդրադարձել իր որոշման արդարացիությանը»: Խոսքը ՀՀ կառավարության այն որոշման մասին է, որը հակասության մեջ էր մտել «Հայրենական լրագրողների միության» օրենքի հետ, մասնավորապես՝ «վետերաններ» հասկացությունը սահմանելու: Այս դեպքում ՀՀ կառավարության նոր նախագահն է ուղարկվել ԱԺ, որը ընդունվելու դեպքում, 1994թ. միջազգային համաձայնագրի 2-3 կետում նշված անձինք լրագրողներին վեճ «վետերանների մասին» օրենքի 1-ին կետում և այսուհետև օգտվելու են լրագրողների վետերանների բոլոր իրավունքներից:

Ռ. Մ.

## Պայմանագիրը՝ «ՎիվաՍել»-ի կետերում

Այժմ լրագրողական մարմինների և կազմակերպությունների աշխատակիցները «ՎիվաՍել-ՄՍՍ»-ի ստասարկման կենտրոններից կարող են ձեռք բերել առողջության ապահովագրության լրագրողների «ՎիվաՍել-ՄՍՍ»-ը՝ «Նախկին Ինչուրան» ընկերությունների համագործակցության շրջանակներում, «ՎիվաՍել-ՄՍՍ»-ի բոլոր ստասարկման կենտրոններում ՀՀ լրագրողական մարմինների, ինչպես նաև լրագրողական, մշակույթի և սոցիալական լրագրողական ոլորտների լրագրողական կազմակերպությունների աշխատակիցներն այժմ կարող են ձեռք բերել առողջության լրագրողական ապահովագրության լրագրողների ընտրելով առաջարկվող ապահովագրական փաթեթներից մեկը:

Պայմանագիրը կնքելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել հետևյալ փաստաթղթերը.

- \* Պետական մարմնի կամ լրագրողական կազմակերպության կողմից տրամադրված կտրոնը,
- \* Պետական մարմնի կամ լրագրողական կազմակերպության աշխատակցի անձնագիր,
- \* Ընտանիքի անդամի անձնագիրը, եթե ապահովագրվում է նաև աշխատակցի ընտանիքի անդամը:



# Անջելինա Ջոլիի վարտիքից մինչև 500-ամյա գրատոլություն



3 ՈՒՆԵՍԿՕ-ի որոշմամբ այս տարի Երեւանը գրքի համաշխարհային մայրաքաղաք է հայտարարվել, գլխավոր միջոցառումները կմեկնարկեն ապրիլի 23-ին՝ Գրքի ու հեղինակային իրավունքի միջազգային օրը: Լաեւ սկսել են ինչ-ինչ ակցիաներ իրականացվել գրատոլության 500-ամյակի շրջանակներում: Արդյոք այսօր քարոզվում է գիրքը, եւ կա՞ համադաստախան մթնոլորտ, երբ Հայաստանի Հանրապետությունում հատուկ ենթակայություններ են գործում:

Բրյուսելի անվան լեզվաբանական համալսարանի դասախոս, լեզվաբան, հայագետ Դավիթ Գյուրջինյանը իրավիճակը արտահայտում է որակում: «Գրախանութ կարող է բացվել, բայց գրողներ չլինեն, որովհետեւ նախ՝ մթնոլորտ միտի մեծավորվել, գրքի նկատմամբ սեր, ընթերցասիրություն ունենալ մեծից փոքր, փոքրից մեծը: Այդ ամենի բացակայությունը է դատարար, որ գրախանութը փակվում է ու դառնում լեզվաբանի ու հավելում, որ գրքի քարոզչությունը դառնում է մշակութային քաղաքականության ատանցումը դեպի լինի: Եւ ցավով փաստում է. «Տասնյակ բուհեր ու համալսարաններ ունեցող մայրաքաղաքը փաստորեն գրքի կարիք չի ունենում, չի խրախուսում գրագիտությունը, կրթված մարդիկ լինելով չեն երկրին, խաղաղությունը որքան ուզեք, սրճարաններ, ճաշարաններ, խանութներ՝ նույնպես: Մարդիկ դարձել են անտարածու, իսկ խանութը մշակութային հաստատություն չէ: Օրինակ՝ «Էդիթ Պիրնտը» գրախանութը է բացել, բայց թաղամասեր ունենք, ուր գրքի հետք անգամ չկա: Փարիզում, Սենայի ափին գրավաճառ կրողներ կան, մեզ մոտ գրախանութ մտնելու կույտուրան էլ է կորել: Եթե գիրք է դրել ինչում, մարդիկ վազում են Երիտասարդական մետրոյի գետնանցում՝ գրախանութի սովոր չեն»:

Գրող-հրատարակիչ, «Գ-ը հրաշալիք» շաբաթաթերթի գլխավոր խմբագիր Վաչագան Սարգսյանը «Առավոտի» հետ զրույցում փաստում է. «Գրախանութների համոզող տեսություններ մոտեցումը ոչնչով չի տարբերվում մշակութային մնացած հարցերի վերաբերյալ մոտեցումից: Իբրեւ դատարար ընկած է այն, որ

դատությունը ավելի հրատարակչությանը ունի լուծելու: Մինչդեռ նույն սղության դասընթացում էլ հնարավոր է ավելի որոշակի ելք գրախանութները գրողներին: Գրողը զայրանում է, որ հեռուստատեսությամբ անեն ինչ գովազդվում է, բացի գրքից՝ դա այսօր շահավետ չէ: «Հիմա ինչ ասես ցույց են տալիս՝ Անջելինա Ջոլիի վարտիքից բռնած մինչև Եւրոպայի կրթված, իսկ ինչն էլ չի կարելի գրքի մասին խոսել: Ի վերջո գիրքը կրթական համակարգի մեջ ուրույն տեղ ունի, եթե մենք չենք գովազդում այն, ուրեմն չենք գովազդում կրթությունը, եթե կրթությունը չենք գովազդում, գովազդում ենք ծանծաղ, մակերեսային, գողական, ամբարտայն ամենը, ինչ ցուցադրվում է հեռուստատեսությամբ: Սրան գուճարվել է նաեւ գրախանութների ջարդը. այնպիսի վիճակի մեջ դրեցին գրախանութները, որ մրցակցության չդիմանա կոշիկի կամ մեքենայի խանութների հետ: Այս գրախանութը ծանախակի մշակութային կենտրոնի մեջ մի բան էր, մարդիկ հավաքվում էին, որտեղ գիրք էր թնայում: Հիմա մի գրախանութ կա Սարյան փողոցի վրա, ուրում է երկուսի փորձ անել, բայց

դրա համար էլ ընդհանուր մթնոլորտ չկա: Ժամանակն է, որ դատությունը գրքին աջակցելու որոշում գործառույթ վերցնի իր վրա»: Բանաստեղծ Վահե Արսենի համոզմամբ՝ մի երկրում, որտեղ գլխավոր հեռուստատեսությունը ողջ օրը ցույց է տալիս անճաշակ եւ զոմբիացնող սերիալներ, խոսելու Գրքի մայրաքաղաքից, անտարածական է: «Գրքի մայրաքաղաքում խոսքը դեպք է արժեք ունենալ, մինչդեռ Երեւանում այսօր միակ է ինքնաբավ արժեքները փողով ու իշխանությունները: Գիրքը հոգեւոր կրիչն է եւ նրա դեպքում մարդու հոգում, ցավոք, այսօրվա հայաստանից լիովին հեռացել է գրքից ու արվեստից առհասարակ: Երբ նախ լինել է վերադարձնել հոգեւորի աշխարհի, հետո մոր՝ Հայաստանի մայրաքաղաքը հայտարարել խոսքի եւ մտքի մայրաքաղաք, դրանից հետո էլ՝ գրքի»: «Անտարես» հոլդինգի տնօրեն Արմեն Մարտիրոսյանի մեկնաբանումը. «Գրքի մայրաքաղաք միջոցառումը կամ այդ կոշիկը կրելը օլիմպիական խաղերի անցկացման անպակաս է: Մինչ իրենց երկրներում օլիմպիականների կազմակերպումը՝ դատությունները տղորտային խաղերի դեպքում կառուցում են մարզահամա-

լիրներ, տղորտաձեւեր են զարգացնում: Եվ միջոցառումները իրականացնելուց հետո այդ ամենը մնում է դատությանը ու ժողովրդին: Գրքի մայրաքաղաքի դեպքում գրեթե ոչինչ չենք արել: Ոչ էլ կառուցել ենք համալիրներ, որոնք տվյալ դարաշրջանում դեպք է լինելու գրախանութների տեսքով»: Պարոն Մարտիրոսյանը մեզ մի շարք դատարարներ, որոնք չեն խթանում ընթերցասիրությունը եւ «խփում» են գրական մթնոլորտին, օրինակ՝ թեկուզ այն, որ երիտասարդների համար հաջողության հասնելու ճանապարհը ոչ թե իր գիտելիքն ու հմտություններն են, այլ քաղաքական-քաղաքական գործընթաց, կաշառք, գիրքը «ճկվել» է հարկերի ծանրությունից: Մեր գրուցակիցը փաստում է, որ վրաստանը օրենքի ուժով կարողացել է նման բաներից ձեռքազատվել, ու հիմա այնտեղ գրական «բուն» է: Արմեն Մարտիրոսյանի խոսքով՝ գրական մթնոլորտ ունենալուց առաջ միտի թարգմանչական մեծ աշխատանք տանել, ինչի հետ կապված մշակույթի նախարարի հետ համատեղ ծրագիր ունենալ՝ աշխարհի 200 ամենամեծ գրողներից թարգմանել հայերեն: «Անտարեսի» տնօրենը որոշ դրական միտումներ էլ մեզ. մի դեղատեսակից ցանց եւ մի խանութների ցանց համաձայնել են իրենց սրահներում գրքեր վաճառել, մի բան է թողարկում է կրեդիտ քարտեր՝ գիրք գնելու համար, մի ընկերություն էլ դատարարները Հայաստանի որոշ քաղաքներում տիրապետող գրախանութներ բացել: Բայց այս ամենի կողքին, Արմեն Մարտիրոսյանի ասելով. «Դասագրքերը գրախանութների միջոցով չեն տարածվում, դա բերում է նրան, որ հայաստանցի սղառողը, ծնողը չի այցելում գրախանութ, չի ծանոթանում վերջինիս նորություններին»: Երբ խոսքով այսօր գրախանութի 3-5%-ը, իսկ դեղատեսակի 50%-ից ավելին: Սուղերմարկետների ցանցերից մեկը համաձայնել է գիրք վաճառել իր սրահներում՝ գրախանութային-

ների համար ոչ շահավետ դասընթացներով՝ 300 հազար դրամ մեկ գրադարակ գրադեղեցելու համար, մեկ ուրիշը էլ ցանկանում է 100% ավելացնել հրատարակչի սահմանած արժեքին, այն դեպքում, երբ ՀՀ քաղաքացիները սոցիալապես ոչ բարվոք վիճակում են: Արմեն Մարտիրոսյանը մեզն է, որ կազմակերպություններից մեկը հայտարարել է, թե իր համար ավելի շահավետ է երջիկ կամ զուգադուրա, քան գիրք վաճառելը: «Դա խոսում է այն մասին, որ երիտասարդը չի ստացել կրթություն, չի շփվել գրքի հետ, այլապես չէր լինել համաձայն երջիկը գրքի հետ: Գիրքը միայն արդար չէ՛՝ հոգեւոր արժեք է: Այդ նույն սուղերմարկետը վաղը չի ունենալու գրագետ աշխատակցի, որովհետեւ դիցուք 10 տարի առաջ չի վաճառել գիրք»: «Անտարեսի» տնօրենի ասելով՝ այսօր 82 դասընթացված լեզուներից չունենք թարգմանիչներ, ու այդ հարցով նախապես են ուղարկվել մշակույթի եւ ԿԳ նախարարություններ: Տարբեր երկրներ ֆինանսավորում են թարգմանիչների տատարաստումը, բայց նախարարի համար են կեցությունը չեն հոգում, գոնե այս հարցում 2 նախարարությունները կամ կառավարությունը միջամտել: Արմեն Մարտիրոսյանը ասաց, որ երեկ էլ վարչապետի մոտ է եղել ու իր մի մտահոգությունը փոխանցել կառավարության դեպքերին: «Այսօր շատ կարեւոր են կենտրոնացված գիրք կարդացող սարքերը: Հասկանալի է, որ Հայաստանի միջին քաղաքացիները հնարավորություն չունեն գնել դրանք, բայց մենք ունենք որոտեցիկայ 4 մլն սարք՝ բջջային հեռախոսները: Հարավային Կորեան ունի հրաշալի փորձ՝ իր քաղաքացիները բջջային հեռախոսներով կարող են գրքեր տարբեր ծրագրերի միջոցով, սակայն Հայաստանում դա հնարավոր չէ: Մեր բոլոր քաղաքացիների սահմանադրական իրավունքը՝ շփվել իրար հետ հայերենով, խախտված է: Այսօր հայերեն sms հաղորդագրությունները մեկ բջջային հեռախոսից մյուսին հնարավոր չէ ուղարկել, օտերատորները այդ հնարավորությունը չեն տալիս: Սա ոչ միայն մշակութային վտանգ է, այլեւ Սահմանադրության խախտում է համեմատել:»

ԳՐԿԱՐ ՀԱՆՐԱՅԱԼ

Երեկ Երեւանի Կոմիտասի անվան թատերական կոնսերվատորիայում Հայաստանի թատերական երիտասարդական նվագախմբի գեղարվեստական ղեկավար ու գլխավոր դիրիժոր Սերգեյ Սմբատյանը եւ Հայաստանում ԱՄՆ դեսպանատան հասարակայնության հետ կապերի բաժնի ղեկավար Քերի Բրոքինգը հրավիրել էին մամուլի ասուլիս: Բանախոսները տեղեկացրին, որ այսօրվանից մինչև մարտի 27-ը Երեւանի 8 բուհերում կանցկացվի «Երիտասարդները երիտասարդների համար» համատեղ՝ «Hollywood Non-Stop» նախագիծը: Սերգեյ Սմբատյանը մեզնով, որ կայանալիք համերգները նշանավորում են հայ-ամերիկյան դիվանագիտական հարաբերությունների 20-ամյակը, մանրամասնեց. «Նվագախմբերը հանդես կգան հոլիվուդյան հայտնի ֆիլմերի («Կնքահայրը», «Ռոմեո եւ Ջուլիետ», «Վեսթսայդյան թատերություն», «Մատանիների տիրակալը» եւ այլն) համար գովազդի միջոցով: Լեոնարդ Բերնշտեյնի, Ջոն Վիլիամսի, Լինն Ռոտայի, Դոմինո Ծորի եւ այլ նշանավոր դերերի երաժշտության մեկնաբանմամբ»: Քերի Բրոքինգն էլ ասաց, որ այս համատեղ ծրագիրն ունի մեկ

## Հոլիվուդյան Non-Stop՝ երեւանյան բուհերում

Երիտասարդական նվագախմբերը ամերիկյան կինոերաժշտություն կնատուցի

Նոտատակ՝ բարձրարվեստ երաժշտությամբ հայ երիտասարդությանը ավելի մոտեցնելու եւ հաղորդակից դարձնելու ամերիկյան երաժշտարվեստին: Բանախոսները վստահեցրին, որ այս ծրագիրը մտադիր են նաեւ ներկայացնել Հայաստանի մարզերում: «Առավոտի» հարցին, թե կազմակերպվելու հոլիվուդյան հայտնի ֆիլմերի երաժշտության փառատոն հայ երիտասարդների համար՝ Նոտատակահարմար չէ՞ն գտնում Արամ Խաչատրյանի, Արմո Բաբաջանյանի, Ավետ Տերտերյանի,



Քերի Բրոքինգն եւ Սերգեյ Սմբատյանը ոգեւորված են հայ-ամերիկյան համատեղ նախագիծով:

Տիգրան Մանուկյանի, Մարտին Վարդապետյանի, Յուրի Հարությունյանի եւ մյուսների՝ ֆիլմերի համար գրված երաժշտության միջոցով ամերիկյան երիտասարդներին էլ ծանոթացնելու հայկական 87-ամյա կինեմատոգրաֆիային, տիկին Բրոքինգն նախ փաստեց, թե ամերիկյանցիները ինչ-որ չափով, հիմնականում Սփյուրթի միջոցով, ծանոթ են հայկական ֆիլմարտադրությանը, հետո էլ հավաստիացրեց, որ իրենք ունեն նման մտադրություն: Հայտնի է, որ աշխարհի բազմաթիվ երկրներ, այդ թվում՝ ԱՄՆ-ը, չունեն մշակույթի նախարարություն: Այդ դեպքում ի՞նչ սկզբունքով եւ ինչո՞ւն է իրականացվում մշակութային քաղաքականությունը ու այդ դաշտի կառավարումը: «Իմ երկրում մշակութային քաղաքականությունը իրականացնում են տեղական ինքնակառավարման մարմինները կամ մասնավոր կազմակերպությունները»,- հակիրճ դատարարեց Քերի Բրոքինգը: Լրագրողների հետ համադրման ընթացքում քաղաքացիական հայ-ամերիկյան համատեղ նախագիծը հովանավորի անունը՝ «ՎիվաՍելլ-ՄՍՍ»:

ՍԱՍՎԵԼ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ





# ԷԶԻ ԳՈՐԾԸՆԿԵՐՆ Է

**Յ**ուրահոռմեական ընթացմարտի Յայաստանի ազգային հավաքականի գլխավոր մարզիչ Լեւոն Զուլֆալայանը երեկ «Պոստ Սկրիմ-տուն» մամուլի ակումբում լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ ասաց, որ գոհ է եվրոպայի առաջնությունում իր սանտերի նրբելույթներից. «41 երկրների ղայթարում մեր ընտրանին թիմային հաշվարկով զբաղեցրեց 5-րդ տեղը՝ նվաճելով 1 ոսկե եւ 2 բրոնզե մեդալ: Եվ եթե չլիներ Ռոման Անոյանի գոտեմարտում խայտառակ մրցավարությունը, նա եւս կդայթարեր մեդալների համար ու մեր ընտրանին ի վիճակի էր նաեւ թիմային 2-րդ տեղը զբաղեցնել»:

Անդրադանալով Ռոմանի եւ ադրեջանցի Էլչին Ալիեի գոտեմարտին՝ Լեւոն Զուլֆալայանն ասաց, որ այն տիպի էրեւոյթ էր անբողջ եվրոպայի առաջնության համար. «Մրցագործում ոչ թե հունահռոմեական ընթացմարտ էր ընթանում, այլ ադրեջանցու կողմից՝ փողոցային կոիվ, որն արգելված է ընթացմարտի բոլոր կանոններով: Բոլորս էլ գիտենք, որ կա մրցավար, մրցավարական ժյուրի, որը դարտավոր է դատածել այդպիսի ընթիշին: Բայց ստացվեց հակառակը: Յաշվի առնելով մեր մարզիկի ակտիվությունը, հնարքների գործողությունները եւ, ընդհանրապես, գոտեմարտի սկիզբը եւ

## Լեւոն Զուլֆալայան. «Ռոման Անոյանի հետ գոտեմարտում ադրեջանցին փողոցի կոիվ էր անում»



ավարտը, հաղթանակն իրականում ղետք է լիներ Անոյանին: Բայց տեղի ունեցավ հակառակը: Մարտից երեք վայրկյան առաջ մրցակցի մարզիչները բողոքարկեցին՝ ղահանջելով իրենց ներկայացուցչին միավոր գրանցել: Եվ մրցավարներն այդպես էլ վարվեցին: Ըստ օրենքի՝ ես

նույնպես բողոքարկելու իրավունք ունեի, ինչն էլ արեցի: Բայց գործի մրցավարն ինձ դրա հնարավորությունը չտվեց, ինչը ՖԻԼԱ-ի օրենքների կոիտ խախտում է, եւ ինձ դեղին քարտ ցույց տվեց: Այնուհետեւ, մրցավարները, հասկանալով իրենց սխալը, որ նման իրավունք չունեին,

վերջում ընդունեցին մեր բողոքարկումը, բայց իրենց գործն արդեն արել էին: Ռոման Անոյանը դարտվեց: Բայց այլ բան է, երբ դարտվում ես իրականում, այլ բան էր մրցավարների կողմնակալ մոտեցմամբ ես դարտվում: Բնական է, որ Ռոմանը չէր ցանկանում մոտեցալ,

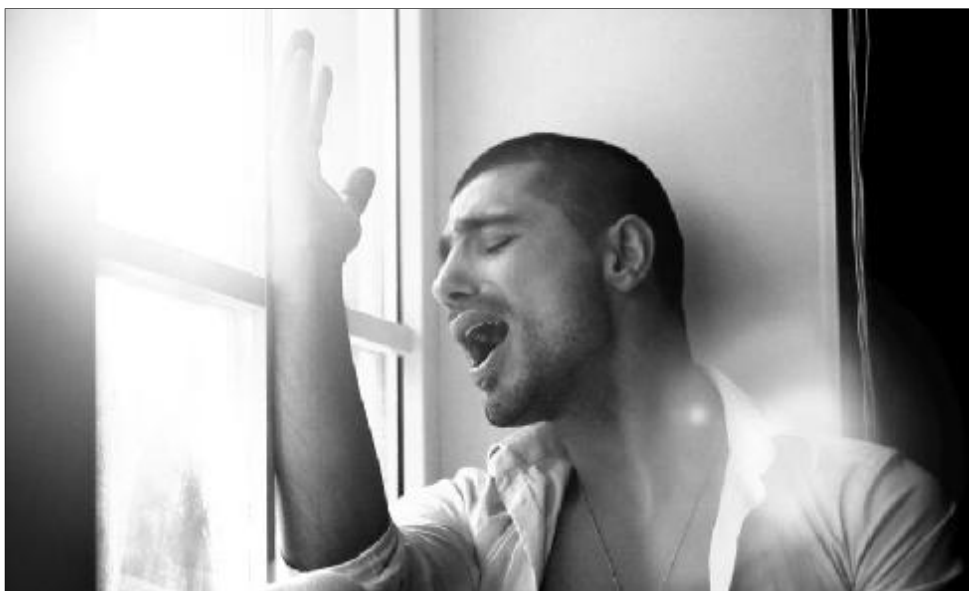
որդեպի մրցակցի մեքը բարձրացնեին: րա տեեց մի բանի վայրկյան, սակայն Անոյանն, այնուամենայնիվ, մոտեցավ: Այսբանից հետո մեր ընթիշը ղետք է սղասեր ադրեջանցու եզրափակիչ հասնելուն, որդեպի ինքը 3-րդ տեղի համար դայթարելու իրավունք ստանա: Ադրեջանցին նույն մեով, առանց միավորների վաստակելու, մտավ եզրափակիչ եւ այնտեղ էլ հաղթող դարձավ: Սակայն այդ ընթացքում ՖԻԼԱ-ի նախագահ Ռաֆայել Մարտինետին մեր շարաքաստիկ գոտեմարտից հետո դատածեց մրցավարներին եւ կարգուկանոնին չենթարկվելու համար նաեւ՝ որակագրկեց Ռոման Անոյանին ու նա շնասնակեցեց հետագա դայթարին»:

Լրագրողների հարցին, թե հնարավոր է, որ Ռոման Անոյանը, որ Լոնդոնում մեր գլխավոր հույսերից է, այնպես դատվի, որ օլիմպիական վարկանիշային մրցումներին շնասնակցի, հետեաբար, օլիմպիական խաղեր էլ շնեկնի, Լեւոն Զուլֆալայանը դատասխանեց. «Մեկ շաքաթից կայանալու է ՖԻԼԱ-ի բյուրոյի նիստ, որտեղ էլ ամեն բան կորոշվի: Բայց չեն կարծում, որ բյուրոն նման բան կանի՝ Ռոման Անոյանի նման մարզիկին, որն իր բաշային կարգում աշխարհի լավագույններից մեկն է, գրկի այդ հնարավորությունից»:

ԱՇՈՏ ՅԱՈՒԲՅԱՆ

### ԺԱՄԱՆՑ

## Սեր, տառաղանք, խաբկանք. այս ամենը մեկ տեսահոլովակում



Օրերս կայացավ երգիչ Յայկ Կասողարովի «Սիրո տողեր» տեսահոլովակի ղրեմիերան: Երգիչը հանելիորեն զարմացրեց հեռուստադիտողին՝ ներկայանալով նոր ոճով եւ նոր տեսահոլովակով: Երգը, որի հիման վրա նկարահանվել է տեսահոլովակ, բալլադային ոճի է: «Առավոտի» հետ գրույցում Յայկ Կասողարովը հայտնեց, որ իր երգի հեղինակը Մարինե Պետրոսյանն է, տեսահոլովակի ռեժիսորը՝ Գեորգի Յարությունյանը, իսկ օղերատորը՝ Կարեն Ստեփանյանը: րա փոխանցմամբ՝ տեսահոլովակի նկարահանումները կատարվել են րավիթաշենում գտնվող առանձնատներից մեկում, եւ տեղ է ընդամենը մեկ օր: «Տեսահոլովակը «փշոտ» սիրո մասին է՝ սեր, տառաղանք, խաբկանք: Երգն էլ լայնաշունչ ոռք-բալլադ է, ենդհանրի ողորկուն: Ես առաջին անգամ եմ նման ոճի

երգ կատարում, ինձ համար սա նորություն էր: Նշեն, որ շատերն են զարմացել, որ ես կարողացել եմ նման ոճում հանդես գալ: Երգի տեքստում կան շատ զգացմունքային տողեր, որոնք իրենց հետքն են թողել մայնագրման ժամանակ...», - ցեց Յայկը՝ հավելելով, որ արդեն որոշել է ընտրել ոչ թե հիթային ու ղրիմիտիվ երգեր, այլ այնուհիպ, որոնք ցույց կտան իր վոկալ հնարավորությունները: Երգիչը համոզված է, որ ինչդեպ իր մյուս երգերի դեղքում է, այնուհետ էլ այս մեկը կդառնա սիրված ու հիթային. նա նաեւ կարծում է, որ «Սիրո տողերը» հաջողված տեսահոլովակ է, բայց զնահատականներ տալը թողնում է հեռուստադիտողին: Նշենք, որ «Սիրո տողերում» Յայկը շատ կարճ սանրվածքով է, նոր կերպարի մեջ:

Ե. Յ.

### Յիշեցի հայ մեծերի գեղեցիկ խոսքը

Տարիներ շարունակ հայ բեմից հնչել է տաղանդավոր հայ դերասանների խոսքը, սկանատես եւ ունկնդիր ենք եղել հիասքանչ դերակատարումների: Վերջին տարիներին շատ է խոսվում մայրենիի, մաքուր գրական լեզվի խաթարման ու մարզոնի մասին: Յատկաղես ավագ եւ միջին սերնդի ներկայացուցիչներս ոչ վաղ անցյալում հայ բեմի տաղանդաշատ վարդետներից լսելով ոսկեղենիկ հայերենը՝ այսօր դժվարանում ենք համակերղվել անկա վիճակի հետ:

Ո՞վ չի հիացել Փափագյանի, Ներսիսյանի, Ավետիսյանի, Տանիբեկյանի, Աբրահամյանի ոչ միայն բարձրարվեստ խաղով, այլեւ մաքուր հայերենով, խոսքի հատուկ առղանույթամբ: Ուրախությամբ ուղում եմ փաստել, որ այսօր էլ ոգետրվում եմ «Գեներալի աղջիկը» սերիալի գլխավոր դերակատարներ Արմեն եւ Աննա Էլբակյանների հիասքանչ խաղով, խոսքի վարդետությամբ, բարձր ողորՖեախոնալիզմով ու գեղեցիկ հայերենով: Այդ շնորհաշատ դերասանները մեզ վերադարձին վաղուց մոռացված մեր տաղանդավոր դերասանների շունչը:

ՍՈՒԽԱՆԱ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ  
ղաշնակահար, դրեներ

### Յայագգի մերկաղարուին՝ «Luxury»-ի համար



Մերգեյ Տվերեի ներշնչանքի աղբյուր, Վիտալի Կաղովակու դուետի զուգընկերուի Վարդան զարղարել է հայկական «Luxury» անսագրի շաղիկը, հաղորդում է plitkar.com-ը: Երգչուիի, դարուիի եւ Ֆոտոմոնղել Վարդան վաղուց է զարմացրել իր անկեղծ լուսանկարներով: Այս անգամ էլ լուսանկարվել է հայկական անսագրի համար: Յայտնի է, որ հայուիի Վարդան մինչ երգչուիի դառնալը ամենաբարձր վարձատրվող դարուիիներից էր, ինչի շնորհիվ էլ նրան անվանում են «Յամաշխարհային մերկաղարի հայ գեղեցկուիի»:

Ե. Յ.

### Էքստրասենսը չի ասել

«Առավոտի» փետրվարի 17-ի համարում տղագրված «Չկա ավելի մեծ մաֆիա, բան հոգետրականությունն է» նյուից հետո խմբագրություն զանգեց հարցաղրույցի հերոս, էքստրասենս Ռաֆայել Մարգարյանը եւ ասաց, որ այդ միտքը ոչ թե իրենց է, այլ հողվածի հեղինակ, ԵՊՅ ուսանղորուի Ս. Սաքույանինը, եւ ինքը նման բան չի ասել: