

Yerevan, Republic of Armenia  
2 Arshakuniats, 15 floor  
tel. 568 968, 586 529 fax 528 752  
news@aravot.am  
www.aravot.am

# Արավոտ ԴԱԻԼԻԿ

Օրաթերթ  
հրատարակվում է 1994 թ.  
գինը՝ 150 դրամ

60/4156/ 3 ամրիլի 2012 երեքշաբթի

ISSN 1829-2224



## Ա

### «Աուդիտվեցին»

10 տարի առաջ եթերագրվել է «Ա1+»-ը: Դա թե՛ նախորդ է թե՛ ներկա իշխանությունների թուլության և անհանդուրժողականության դրսևորում է. այդ երկու հատկանիշները հաճախ են զուգակցվում՝ իր ուժերի վրա վստահ մարդը կամ քաղաքական ուժը Պատրաստ է իր ականջը շշոյող խոսք լսել:

Բայց 2002 թվականին ծայրից ծայր «Պատասխանատու» եթեր ունենալը եւ դրա համար, որդես գործիք, մի ամբողջ ԴՆԱԳ Պահելը, գուցե ինչ-որ տեղ արդարացված էր: Այսօր դա անհմաստ է, գնալով ավելի ու ավելի անհմաստ է դառնում, եւ Անալյանի նման կերպարներն այժմ իսկական բրածո են եւ քոչարյանական ռեժիմի ռոդիմենտներ: Ժամանակակից տեխնոլոգիաներն այժմ հնարավորություն են ստեղծում լայնորեն տարածելու իշխանությունների համար անհաճո տեղեկատվությունը, եւ իշխանությունները հեռարձակման ոլորտում իրենց հնամաշ մոտեցումներով «վատություն են անում» ա/ իրենց, բ/ ոլորտին, գ/ ղեկավարները:

Չետադրվելով զուտ քաղաքական նշանակություն (անհաճո ՁԼԱ-ներից եթեր շթողնել), կատարությունը ղարգաղես խոչընդոտում է ոլորտի զարգացմանը՝ ընդունելով թե՛ տեխնիկադես եւ թե՛ գաղափարադես շնտածված որոշումներ: Այստես կոչված «թվայնացման» ղատանությունը դրա վատ աղացույցն է: Սոտ երկու տարի առաջ էկոնոմիկայի նախարարությունը հայտարարել է, որ կանադական «Աերոսիստենս ինթերնեյշնլ» ընկերությունը անց է կացնում հաճախականությունների աուդիտ, որի հիման վրա սույն նախարարությունը որոշել է ոլորտի ռազմավարությունը: Տրամաբանական կլիներ, որ այդ աուդիտը ղատասխաներ առնվազն մի քանի տարրական հարցի՝ քանի՞ հաճախականություն կա Չայաստանում եւ արդյո՞ք բոլորն են զբաղված, հասարակական ի՞նչ ղատանցարկ կա հեռուստաընկերությունների ուղղվածության վերաբերյալ՝ ասենք, 2 ընդհանուր, 2 տեղեկատվական, 1 սղորտային, 1 մշակութային եւ այլն:

Մի քանի անխ շարունակ լրագրողական կազմակերղությունները փորձում էին հասկանալ՝ այդ ի՞նչ են ուսումնասիրել հարգարժան կանաղացիները եւ ինչղիսի՞ հետետությունների են Երանք եկել: Այդ ընթացքում էկոնոմիկայի նախարարությունը ղատասխանում էր, որ ուսումնասիրում է զեկույցը: Վերջաղես մի տարի «ուսումնասիրելուց» հետո զեկույցը տրամաղրվեց խոսքի ազատության ղաշտղանության կոմիտեին (ԽԱՊԿ) ու, ինչղես եւ սղասվում էր, լեղը մուկ ծեցեց. 141 էջանղ փաստաղղթում հեռարձակման ոլորտին վերաբերում է 1,5 էջ, դրանք ղարունակում են տեղեկություններ, որոնք առանղ որեիտ աուդիտի էլ բոլորը զիտեն Չայաստանում՝ ինչ հեռուստաընկերություններ կան եւ ինչղես են դրանք հեռարձակվում:

ԽԱՊԿ նախագահ Աշոտ Մելիքյանը գրում է. «Երբ (2010 թվականին- Ա.Ա.) Ներսես Երիղյանը ղնղում էր, որ թվային հեռարձակման անղման տեխնիկական կղղմին վերաբերող բոլոր որոշումներն ընղումված են՝ աուդիտի արղյունքները հաշվի առնելով, մեղմ ասած, իրականությանը շեր հանաղատասխանում»: Ծատ մեղմ ասած:

ԱՐԱՄ ԱԲԱԿԱՅԱՆ

## «Ծատ ցավալի է՝ 10 տարի անց նորից շարունակել այս թեման»

Երեկ լրացավ «Ա1+»-ի եթերագրված տասը տարին: «Բոլոր այս տարիների ընթացքում տարբեր խոստումներ են եղել, սուտ մեկնաբանություններ են եղել, ստով քողարկված գործունեություններ են եղել՝ ի վնաս «Ա1+»-ի. եւ, անկեղծ ասած, հան հասկանում են, հան է՝ շեն հասկանում, թե ի՞նչ ղատնաող դա գեցին շարունակական զեերի վրա»,- Aravot.am-ի հետ գրույցում ասաց «Ա1+»-ի նախագահ Մերող Մովսեսյանը՝ հավելելով, որ տասը տարիների ընթացքում ինքն ավելի շատ հասկացել է, որ մենք շունենք ղետություն, աշխատող օրենքներ եւ ընդհանրաղես մտաղղություն էլ շունենք այդ անենը վերականղեղելու՝ Որերտ Քոչարյանի քանղելուց հետո: Ինչ մնում է հույսերին, ղարոն Մովսեսյանը նկատեց. «Ինչղես միշտ, մեր երկում ստար թագավորների վրա ենք հույս դրել: Ծատ ցավալի է, որ մենք ստիղված ենք տասը տարի անց նորից շարունակել այս թեման եւ շարունակել էվրղայում: Մենք հայաստանյան բոլոր ատյաններում նույն ղատնեշին հանղիղեցինք ու զարմանալին այն է, որ բոլորն էլ հասկանալով իրենց սխաղ՝ շարունակում են գործել այդ սխաղը: Չիմա նորից ստիղված ենք աղավինել, որ մեր ներքին կեղտղ ղետք է մաքրի ինչ-որ քեղի՝ էվրղայից»:

Կարղացեք՝ նաեւ էջ 2:



### ՍՈՒՐՅԱՆԴԱԿ

#### ՍՐԿԿ-ն դատի է տվել արղարաղատության նախարարությանը

«Սա այն դեղթն է, երբ վարչական մարմնի հետ վեց, որղես այրղիսին, շկա: Այստեղ վեցը կուսակղության ներսում է, մասնավոր վեց է: Եիշտ կլինեղ՝ իրենք ունենալին իրար միջեւ վեցը կարգավորելու հարց, որից հետո, դատական վեղի հիման վրա մենք կանենք հանաղատասխան փոփոխությունը կան կընղումենք այն, ինչը որ կա»,- «Աղավոտի» հետ գրույցում ասաց ՉՉ արղարաղատության փոխնախարար Արան Օրբելյանը՝ ղատասխանելով դիտարկմանը, որ լյղղմիասարղայանական ՍՐԿԿ-ն դիմել է դատարան՝ վիհարկելով ՉՉ արղարաղատության նախարարության գործողությունները: Ամեն դեղթում, նախարարության ներկայացուցիչը դատարանում եւ կներկայացնի, որ իրենց գործաուղթներում խախտումներ շկան:

Կարղացեք հաշրղ համարում:

#### Մուկուշյանը՝ մենած հողիներով ընտրացուցակների մասին

Երեկ քաղաքագետների միության նախագահ Չմայակ Չովհանղիսյանը հայտարարել էր, որ ընտրացուցակները մի քանի հարյուր հազար մարղով ուղեացված են, եւ ցուցակներում ոշ միայն դղրղոցահասակներ, այլեւ մենած հողիներ կան: ԿԸՉ նախագահ Տիղրան Մուկուշյանը Aravot.am-ին ասաց, որ նման փաստեր իրենք շեն ստացել ու հորղորեց՝ եթե կան այրղիսի փաստեր, աղա ոշ թե դրա մասին հայտարարություններ ղետք է անել, այլ բոլոր փաստարկներն ու հիմքերը հարկավոր է ղահ առաջ ներկայացնել լիազոր մարմնին, որն էլ ղարտավոր է անհրաժեշտ շտկումներն անել. «Եթե նման փաստեր տիղրաղետողը ցանկանում է այր ցուցակները ճշղրտվեն, աղա ղահ առաջ ղետք է այր փաստերը ոշ թե ղահեր, այլ ներկայացնել այն մարմնին, որը ղարտավոր էր կատարել այր փոփոխությունները»:

Այսուհետեւ թերթի 8-րղ էղում, «Խնղիկ» խորագրի ներքո, կարող եք կարղալ «Աղավոտի» հումղրը:

### ԲԱՐԻ ԼՈՒՅՍ

#### Քննարկում

Այսօր, ժամը 12-ին, «Չենարան» ակումբի հյղրն է «Ընտրությունը քոնց է» հ/կ նախագահ Չարություն Չանբարմույանը:

#### Եղանակ

- Երեան +3 +15,
- Շիրակ -7 +6,
- Կոտայք -7 +6,
- Գեղարղոնիք -7 +6,
- Լողի -5 +13, Տավուշ -3 +14, Արագածոտն լեղներ -7 +6, Արագածոտն նախալեղն. 0 +15, Արարատ 0 +16, Արմավիղ 0 +16, Վայրղ Ձղր լեղներ -7 +6, Վայրղ Ձղր նախալեղն. -5 +11, Սյունիղի հովիտներ +1 +17, Սյունիղի նախալեղներ -4 +11,



# «ԺԱԿ»-ը կանանց մեծարեց ու բարձր տրամադրություն տարգետեց

Կուսակցության կողմից կազմակերպված միջոցառումը մի քանի ժամով զոհված ազատամարտիկների ու անհայտ կորած զինվորների հարազատների վիշտը սփոփեց:

«Ժողովրդավարություն եւ աշխատանք» կուսակցությունը մարտի 31-ին կանանց միասնակի առիթով, մեկ հարկի տակ եր հավաքել զոհված ազատամարտիկների ու անհայտ կորած զինվորների ընտանիքների անդամներին:

Այս անգամ միջոցառումը, ինչպես կազմակերպիչները նշեցին՝ անցախադեպ եր. Երեւանից ու շուրջ 8 մարզից, նույնիսկ անհետաձուլված գյուղերից զոհված ազատամարտիկների ու անհայտ կորած զինվորների բազմաթիվ մայրեր, քույրեր ու կանայք «Վան» ռեստորանում, «Գարդմանա կանց» ժողովրդիկների երգի եւ դերի անսամբլի հայրենասիրական եւ ժողովրդական երգերի ներքո գոցեց մի քանի ժամով մի կողմ դրեցին իրենց վիշտը եւ նշեցին կանանց եւ մայրության տոնը: Միջոցառման կազմակերպիչ, Աժ Դատազանավոր եւ «ԺԱԿ» նախագահ Սոփյա Մելիքյանը իր շնորհավորանքի ու երախտի խոսքը հայտնեց կանանց: «Երանք իրենց կյանքը տվել են համուն Երա, որ մենք ունենանք անկասկա հայրենիք: Ես ուզում եմ նորից շնորհավորել միասնակի կառավարությանը: Ցանկանում եմ, որդեգրված զոհ լինեք հզոր, այդ կորուստը, որ տվել են մեր օջախները, տվել են մեր հայրենիքի համար, մենք ղեկավար եւ հոգաբարձուհի ենք: Մենք ղեկավար եւ կարողանանք մեր աղաքա սերունդներին դաստիարակել այնպես, որ այդ մարդկանց անունները միշտ ներկա լինի, միշտ սերունդ առ սերունդ փոխանցվի եւ գոյատևի: Մեր ազգը գոյատևում է մեր ղեկավարների շնորհիվ: Փորձենք ինչ-որ չափով մեր տրամադրությունը բարձրացնել: Դուք արժանի եք այս օրը մի քիչ ուրախ անցկացնել. մենք կաշխատենք աղախովել դա»:



թյան մեջ. «Ես ինքս «ԺԱԿ» անդամ չեմ, սա կուսակցական դասակարգումն էլ չունի, այստեղ խոսում է մարդկային գործունեություն: Տիկին Ռիման ասածներն էլ աղաքուցելու համար մի դեմք տատանեց. «Բոլորովին վերջերս ինտերնետում մի նյութ կար, եղինկներում զոհված զինվորների ընտանիքը հայտնվել էր դատարանի մեջ: Պարոն Մելիքյանը կարողացել էր այդ նյութը եւ անմիջապես ինձ հրավիրեց, որդեգրված փորձի օգնել այդ ընտանիքին. բոլոր դատարանները հոգաց եւ ուրիշ այլ շատ բաներով օգնեց»: Հայաստանի բոլոր տարածքներում «ԺԱԿ»-ի կողմից մեկ այլ կարևոր միջոցառում էլ է կազմակերպվում, եւ ինչպես Ռիման Առաքելյանը ասաց՝ ցնամատիղ այլ միջոցառում ոչ մի կազմակերպության կողմից չի նշվում եւ չի էլ նշվել: Խոսքը «Ինչպե՞ս ես ազատամարտիկի կին» միջոցառման մասին է: Տիկին Ռիման խոսքերով՝ «Աս մեծ նշանակություն ունի այդ կանանց համար: Այն կազմակերպվում է աշնանը, նոյեմբերի տեսնել, թե ի՞նչ ունի իր անբարեկամ ազատամարտիկի կինը, կամ ինչ կարիք ունեն: Գազ, լույս, ջուր, հեռախոս, բոլոր դատարանները փակում է: Չհավանա ազատամարտիկների նոր, այդ տարում անուսնացած երեխաներին թանկարժեք նվերներ մատուցում»: Տիկինը դիտարկեց՝ թե ինչ կարիք ունեն: Իրենց որդիներին, ամուսիններին, բայց. «Մենք ունենք այս մարդկանց՝ գործարարներին, դատազանավորներին, մեր հայրենակիցներին»:

ցանցումը ներկա եր Երա 374 անդամ Գազիկ Մելիքյանը, որը 37 նախագահ Սերո Սարգսյանի շնորհավորանքները փոխանցեց կանանց, իր խոսքերով ասած՝ մաղթելով անհնալավ ու բարիք. «Ես մեծ ընտանիքները Հայաստանի Հանրապետության իշխանությունների կողմից միշտ եղել են ուշադրության կենտրոնում եւ կշարունակվի նրանց օժանդակությունը ցանկացած ծեղով»: Պարոն Մելիքյանը բարձր գնահատեց միջոցառման դերը. «Գարդմանահայրության այն գնահատականները, որ տրվեցին զոհված ազատամարտիկների եւ անհայտ կորածների ընտանիքներին, կարծում եմ՝ միշտ արժանի է անհնաբարձր հիշատակումներին»: Չնայած դա ինչու հավաքվածներից յուրաքանչյուրը խորը վիշտ ունի իր սրտում, սակայն հնչող ժողովրդական երաժշտությունը նրանց ուժ էր տալիս, որդեգրված զոհերի եւ նույնիսկ ծայրահեղ երգիչներին:

Լարիսա Չախուրյանի որդին 13 տարի առաջ Հայկական բանակում զինծառայությունից արձակուրդ գալու ժամանակ Պարավաբար-Իջեան հատվածում կորել է: Անհայտ կորած որդու մայրն արցունքը աչքերին շնորհավորեց բոլոր կանանց ու հույս տվեց, որ իրենց օջախներում մինչ օրս շարունակվող դատարանային մի օր կավարտվի. «Ուրախ եմ, որ այսօր մայրերին ուշադրություն են դարձնում, մենք բոլորից՝ ղեկավարներին, դատազանավորներին ակնկալիք ունենք, որ Աստված՝ մեր սկզբնական սկիզբը լինի այս միջոցառումը»:

R

Կանանց միասնակից նվիրված միջոցառումը

## ՄԱՔՍԻՄՈՒՄ ՏՈՎՈՍ ԵՎ ՄԱՔՍԻՄՈՒՄ ՇԱՐԱԿԵՏ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ



Իսկ եթե որոշեք ետ վերցնել ավանդի գումարն անբողջությամբ կամ մասամբ, Ձեր տոկոսագումարի հաշվարկը կկատարվի տարեկան մինչև 12% դրույքաչափով:

Զարգացման Հայկական Բանկը մինչև մայիսի 31-ը ֆիզիկական եւ իրավաբանական անձանց առաջարկում է ժամկետային ավանդի նոր տեսակ՝ խնայողական ավանդ «Մաքսիմում», 2 տարի ժամկետով, 33 դրամով՝ 14%, ԱՄՆ դոլարով՝ 10%, եվրոյով՝ 8% տարեկան տոկոսադրույքով:

Զարգացման Հայկական Բանկի Հաճախողների սղասարկման վարչության ղեկավար Աննա Անանյանը նշում է, որ բանկային համակարգում այսօր նախադեպ չունեցող այս առաջարկի գրավչությունը միայն տոկոսադրույքներում չէ: Բացի բարձր տոկոսադրույքներից, Զարգացման Հայկական Բանկի ավանդատուները, ըստ Ա. Անանյանի, դասակարգված գործողության ուղի ընթացքում ֆինանսական դժվարություններ ունենալու դեպքում, կարող են մասամբ կամ անբողջությամբ նվազեցնել ավանդի գումարը, որի համար կստանան գրավչությունը ընթացքում մարմնավոր, քան նախատեսված է բանկում գործող ցրտահան ավանդների համար: Ավանդի խզման դեպքում տոկոսագումարի վճարումն իրականացվում է հետևյալ սկզբունքով՝

ա) եթե ավանդի գումարը նվազեցվում է դրամային կնքման օրվանից 6 ամսվա ընթացքում կամ նվազեցվող գումարը գերազանցում է ավանդի գումարի 50%-ը, աղա տոկոսագումարի հաշվարկը իրականացվում է ցրտահան ավանդի համար նախատեսված տարեկան տոկոսադրույք գումարած 2% տարեկան

բ) եթե ավանդի գումարի նվազեցումն իրականացվում է դրամային կնքման օրվանից 6 ամիս հետո եւ նվազեցվող գումարը չի գերազանցում ավանդի գումարի 50%-ը, աղա տոկոսագումարի հաշվարկը իրականացվում է 33 դրամի դիմաց՝ 12%, ԱՄՆ դոլարի՝ 9% եւ եվրոյի՝ 7% տարեկան տոկոսադրույքներով:

Ավանդի նվազագույն գումարը կազմում է 500.000 ՀՀ դրամ կամ համարժեք արտարժույթ, իսկ առավելագույնը՝ 50.000.000 ՀՀ դրամ կամ համարժեք արտարժույթ:

Զարգացման Հայկական Բանկը 2011 թվականին գրանցել է հաճախողներից ներդրված միջոցների անհախադեպ աճ՝ 115% կամ 11.7 մլրդ ՀՀ դրամ, ֆիզիկական անձանցից ներդրված ժամկետային ավանդների քանակը՝ 2.3 անգամ:

Աննա Անանյանը բանկի ներկայիս ճյուղումները դրամավորել է ինչպես 2011-ին արձանագրած ցուցանիշներով, այնպես էլ շուկայում նոր դիրքավորմամբ: «Մենք հատկապես կարեւորում ենք ոչ թե մեր, այլ մեր հաճախողներին ավելի շատ եկամուտ ստանալու հնարավորությունը ընձեռելը, նրանց համար առավել հարմարավետ եւ առավել շահեկան դրամավորումներ ստեղծելը, եւ սա բաղաձայնականություն է: Կարծում եմ՝ մեր մշտական հաճախողները սրանում արդեն իսկ համոզվել են, իսկ նորերը՝ անդամայն կհամոզվեն»,- ասում է Զարգացման Հայկական Բանկի Հաճախողների սղասարկման վարչության ղեկավարը:



«Զարգացման Հայկական Բանկ» ԲԲԸ Մանրամասների համար՝ 7եռայնսո 59 14 55, 59 15 15  
www.armdb.com  
info@armdb.com

Aravot.am-ի հետ գրույցում Աժ նախկին փոխխոսնակ, անկուսակցական Կարապետ Ռուբինյանը մեր հարցին, թե ինչու «Ժատանգություն» համամասնական ցուցակում ընդգրկվելով՝ այնուամենայնիվ չի ուզում նրանց կամ որեւէ այլ կուսակցության անդամագրվել, դատասխանեց. «Նախկին փորձս հիասթափեցրել է ընդհանրապես բոլոր հայաստանյան կուսակցություններից: Չկա իմ դատարանային անդամագրվելը: Մեր դիտարկմանը, որ նա միշտ «այս մասին» հաջորդ դասին» ասելով՝ խուսափում է դատաճանաչումը իր անկուսակցական մնալը, դրանք Ռուբինյանը դատասխանեց. «Կատակ եմ արել, չեմ ուզում կուսակցական դառնալ շատ տարբեր դատաճանաչում, որովհետեւ իսկապես չկա իմ դատարանային կուսակցությունը»:

ՀԱԿ-ից դուրս եկած անդամները վստահեցնում էին, որ ՀԱԿ-ը մաքսիսի կանոններով է առաջնորդվում՝ եթե մարտ, էլ դուրս գալ չկա: Ուստի մենք

## Ռուբինյանը հիասթափված է բոլոր կուսակցություններից

դարոն Ռուբինյանից հետաքրքրվեցինք, կարո՞ղ է Ձեր աչքը վախեցնել է եւ հազիվ 37Ը-ից դուրս գալով՝ վախեցնում եք որեւէ կուսակցության մեջ մտնել: Եւ դատասխանեց. «Չէ, այդպիսի վախ չունեմ: Եթե այդպիսի կուսակցություն ձեռավորվի Հայաստանում, որն իր ներքին ժողովրդավարությունով կկարողանա ստալ քաղաքական դատարան եւ հասարակությունը, ես անողայման կընդգրկվեմ այդ կուսակցության մեջ եւ միակ դրամային այն է, որ գաղափարապես էլ ինչ լինի՝ ազատակամ»:

ՀՀ փոխնախագահ Ռազմիկ Գորիսյանը Aravot.am-ի հետ գրույցում խոսելով իսկական քաղաքացիական հայացքներից՝ ասել էր, որ ինքը քաղաքացիական համարում է նրանց, ովքեր Հայաստանի անկախության համար են կայանավորվել: Իսկ նրանք, ովքեր Մարտի 1-ի դեմքերի առնչությամբ են դատարարվել, ըստ Ռազմիկ Գորիսյանի, ոչ թե քաղաքացիական տարակալ են, այլ քրեական դատարարվածներ՝ հանցագործներ: Այս անընդունակ նախկին քաղաքացիական Կարապետ Ռուբինյանը նախ ճշտեց. «Ռազմիկ Գորիսյանը խմբի է եղել»: Երբ ասացինք, որ շատ սթափ եր եւ տեսանյութն է կա՝ դարձնում Ռուբինյանը ընդդեմ, որ իր սահմանամբ՝ այն անձը, որը հետադարձվում է եւ ազատությունից զրկվել է քաղաքական դրամատաճանաչումով՝ անկախ իր կուսակցական քաղաքական հայացքներից՝ քաղաքացիական է: «Հիմա, իհարկե, մենք քաղաքացիականներ չենք, որովհետեւ արդեն ազատության մեջ ենք, բայց Գորիսյանը այն մարդը չի, որ ընդհանրապես նրա ասածները թմարկենք»:

Մենք նաեւ հետաքրքրվեցինք, թե ինչու՞ դարձնում Ռուբինյանը չի անդամագրվել Սյանցիկ

Մալխասյանի ղեկավարությամբ «Քաղաքացիական» իրավադաշտային հ/կ-ին ինչի՞ն նա դատասխանեց. «Ես ոչ իրավոր եմ ստացել, ոչ էլ կարծում եմ, որ դա իմ միշտ տեղը կլինի: Հիշում եք, այն ֆորս-մաժորային իրավիճակներում մենք ստեղծեցինք «Քաղաքացիական» իրավադաշտային իրավապաշտպան կոմիտե, որը լուծարեցինք, երբ որ վերջին քաղաքացիական դուրս եկավ: Մենք անընդմեջ մի տեսակ արհեստակցական միության, նախափորձիկների ակունքի ղեկավարում, որի մեջ ես մասնակցել չեմ ուզում»: Մեր դիտարկմանը, որ այդ հ/կ-ում ասում են, որ ուզում են օգնել իրենց ընկերներին, որոնք դեռ բանտերում են՝ Կարապետ Ռուբինյանը դատասխանեց. «Լավ են անում, բայց ես ոչ օգնելու հնարավորություն ունեմ, ոչ էլ իրենց օգնությանն եմ սղասում»:

Հ. ԳԵՐԵՅԱՆ



# Զորքանշին «նորթել ցանկացող» փեսային արդարացրին

Լոռու մարզի առաջին ատյանի դատարանը, նախագահությամբ դատավոր Մարինե Մելքոնյանի, խուլիգանության մեջ մեղադրվող վանաձորցի Մուշեղ Կիրակոսյանի նկատմամբ կայացրել է արդարացման դատավճի:

Ըստ գործի նյութերի՝ Մուշեղ Կիրակոսյանը, գտնվելով անբարյալ ցանկում հարաբերությունների մեջ իր նախկին կնոջ ընտանիքի անդամների հետ և իմանալով, որ որդին գտնվում է վանաձոր քաղաքում գտնվող իր հայրական տանը և այդտեղ խնջույքի է հրավիրել տատիկին, դատարանից է մտադրվել, վերջիններիս խնջույքն ու հանգիստը խանգարելու նպատակով, ակտիվորեն հարբածության վիճակում, 2011 թվականի օգոստոսի 1-ին, ժամը 17:30-ից 18:30-ը ընկած ժամանակահատվածում, գնացել է հիշյալ տուն և սեռական բնույթի հայտարարություն տալով՝ որդուց մահաճշեղ է տան բակից դուրս հրավիրել նախկին կնոջ մորը՝ Հասմիկ Հարությունյանին, հորը՝ Գառնիկ Կիրակոսյանին և թրջող՝ Նելլի Կիրակոսյանին: Մեծուհի ստանալով՝ փողոցի կողմից սկսել է ոտքով հարվածել բակի մուտքի դռանը, շուրջ երեսուրդ րոպե տեսողությամբ շարունակել է հայտարարություններ, իսկ Հասմիկ Հարությունյանի ու նրա ընտանիքի անդամներ-



րի փողոց դուրս գալուց հետո, բռնություն է գործադրել, բառերով է Հասմիկ Հարությունյանի անունում Գառնիկ Կիրակոսյանին, աղա գետնից վերցրել է որդես գեղք օգտագործվող առարկա բար և շղթայով Հասմիկ Հարությունյանի ուղղությամբ: Հետո գրողանից հանել է իր մոտ գտնվող, որդես գեղք օգտագործվող դանակը և ցուցադրաբար սղառնացել Հասմիկ Հարությունյանին, որ կնորթի, սակայն Արամ Կիրակոսյանի և Գառնիկ Կիրակոսյանի մի-

ջամտությամբ նա իր մոտ գտնվող դանակով Հասմիկ Հարությունյանին կամ այլ անձի վնաս չի կարողացել հասցնել:

Մուշեղ Կիրակոսյանի դատարանի Գործերի Հարությունյանն ասում է, որ թե նախաքննության, թե դատաքննության փուլում ձեռք բերված աղացույցները բավարար չէին իր դատադատական մեղադրանքի մեղադրությանը և դատարարություն համար:

«Սովորական կենցաղային վիճաբանություն է եղել, բացի այդ՝ հրադարակային բնույթ չէր կրել: Դատաքննությամբ էլ աղացույց, որ իմ դատադատական դրամակն է, բացի իրարամերձ ցուցմունքներից, որտեղ տեղեկություն չկա: Ուղղակի ցանկացել են սարքել զլխին», - ասում է դատադատականը:

Նրա կարծիքով, դատարանի նման վճիռ կայացնելը կարող է նախադեղային դառնալ խուլիգանություն որակվող արարքների դեմքում:

ԱՆՈՒՅ ԲՈՒՆԴԱՐԱՐՅԱԼ ՎԱՆԱՁՈՐ

## Փաստաբանների ուղեցույցը կոզնի լրագրողներից

ՀՀ փաստաբանների մասնաճյուղի փաստաբան Գրո Սարգսյանի հեղինակությամբ լույս է տեսել երկրամասի շրջանային «ՀՀ Ազգային ժողովի ընտրություններ 2012. լրագրողի իրավական օգնություն» գրքույկը: Այն, ինչպես հավաստում են



ուղեցույցի նախագծմանը աջակցած փաստաբաններն ու լրագրողները, կարող է օգտակար լինել Աժ ընտրություններին իրենց իրավունքներին իրազեկվածության և ընտրական գործընթացները լուսաբանելու համար: Իրավական ուղեցույցը Ֆինանսավորվել է ԱՄՆ ղեկավարող արտոնագրության հասարակայնության հետ կապերի գրասենյակի դրամաշնորհի շրջանակներում: Ուղեցույցը կառուցված է հարցազրույցների և սկզբունքային, սկսած կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովից տեղեկատվություն ստանալուց մինչև ...թեկնածու զրանցված լրագրողների ընտրական գործընթացները լուսաբանելու իրավասությունը: Ուղեցույցի 26-րդ կետում նշված է նաև լրագրողի դատախազականության մասին, եւ այն դատախազների, որոնք դրա հիմք կարող են հանդիսանալ:

Ռ. Ս.

## Դիակը՝ հյուրասենյակի հատակին

Ոստիկանությունից տեղեկություն է ստացվել, որ Սյունիքի մարզում՝ Քաջարանի Ծախունյան 3 շենքի 12-րդ բնակարանի բնակիչը չի արձագանքում դրան գանգահին: Դիակը հատակին հայտնաբերվել էր 1951թ. ծնված Ալեքսեյ Բեջանովի դին:

# 4,5 տարի՝ կենսաթոշակատուների գումարները յուրացնելու համար

Լոռու մարզի ընդհանուր իրավասության դատարանը, դատավոր Մուշեղ Հարությունյանի նախագահությամբ, 4,5 տարվա ազատազրկման է դատադատել շարունակաբար, միասնական դիտավորությամբ կենսաթոշակատուների գումարները յուրացնելու, անտեսարար կաշառք ստանալու և դատադատության փաստաթղթեր կեղծելու և օգտագործելու մեջ մեղադրվող վանաձորցի Ծոփիկ Վարդունյանին (լուսանկարում):



Դատարանը վանաձորցի կնոջը, սակայն, անմեղ է ճանաչել դատախազական փաստաթղթեր կեղծելու և օգտագործելու մեղադրանքում, անտեսարար կաշառք ստանալու համար էլ դատադատել է մեկ տարվա ազատազրկման և, կիրառելով համաձայնեցման ակտը, նրան ազատել է դատարանի կողմից: Ըստ մեղադրական եզրակացության՝ 47-ամյա Ծոփիկ Վարդունյանը, աշխատելով «Հայփոստ» ՓԲ ընկերության վանաձորի փոստային բաժանմունքի ղեկավարի պաշտոնում, շարունակաբար, միասնական դիտավորությամբ, 2007թ. հոկտեմբերից մինչև 2010թ. սեպտեմբերի ամիսն ընկած ժամանակահատվածում, իր դատախազական դիրքն օգտագործելով, յուրացնում էր համաձայնեցման եղանակով հափշտակել և կենսաթոշակատուների առանձնապես խոշոր չափերով՝ 3. 739. 291 ՀՀ դրամ կենսաթոշակային գումարները:

Թոշակները օրինական հիմքերով չէ իր տիրադատության տակ անել, որ նա այդ թոշակները վերադարձնելու մտադրություն չի ունեցել:

Պաշտոնը ղեկավարելով, որ դատարանի կայացրած վճիռ դատախազական է, նրանում բացակայում են շարունակաբար, միասնական դիտավորությամբ կենսաթոշակատուների գումարները յուրացնելու մեղադրության իրավական վերաբերությունները:

«Միասնական դիտավորության մասին գոյություն ունի աղացույց չկա: Հանցագործություն կատարելու շարժառիթը բացակայում է», - ասում է Հարությունյանը:

Ըստ նրա՝ սա ընդամենը «սարքույկ գործ» է, որ նախաքննությունը միակողմանի է ընթացել, խախտումներով: Նախաքննական մարմինը չի կարողանում իրենց և իրենց գործ է հարուցել նաև այս գործում ներգրավված տուժողներից 5-6-ի լիազորագրերով, ովքեր երբեք չեն հարցաքննվել ո՛չ նախաքննության, ո՛չ դատաքննության ընթացքում:

«Անձին արդարև մեղադրանք են առաջադրում՝ քաղաքացիական կարգապահությանը համար: Որ այդպես լինի, ամբողջ Հայաստանը կդատվի: Սարքը բանկից փող է վերցնում, չի կարողանում տալ, եղավ յուրացում», - կասկած է հայտնում դատախազական Հարությունյանը: Համաձայն կայացված դատավճիռի՝ բացի ազատազրկումը, Ծոփիկ Վարդունյանից հոգուտ կենսաթոշակատուների դիտարկումը կենսաթոշակատուների դիտարկումը կենսաթոշակատուների ղեկավարող ընդհանուր առմամբ 3. 739. 291 ՀՀ դրամ:

Ա. Բ. ՎԱՆԱՁՈՐ

## Մահ՝ դատախազից

Երեւանի Սարալանջի եւ Ա. Արմենակյան փողոցների խաչմերուկի մոտ տեղի է ունեցել ավտոդատախառն: Դեռեւս շարժված հանգամանքներում բախվել են «ՎԱԶ-21099» մակնիշի 13 OL 606 m/h եւ «ՎԱԶ-2121» մակնիշի 71 PT 111 m/h ավտոմեքենաները, ինչի հետեւանքով «ՎԱԶ-21099» մակնիշի ավտոմեքենայի վարորդ՝ 1978թ. ծնված Գուրգեն Աբգարյանը տեղում մահացել է, իսկ «ՎԱԶ-2121» մակնիշի ավտոմեքենայի վարորդ՝ 1992թ. ծնված Էդուարդ Գասարյանը տեղի ուժերով տեղափոխվել է հիվանդանոց: Ըստ բժիշկների՝ Է. Գասարյանի առողջական վիճակը միջին ծանրության է:

## Նոր Զեանակումներ ՊՆ-ում

Նախագահ Սերժ Սարգսյանի երեկվա հրամանագրով գնդապետ Արմեն Սահակյանն ազատվել է Հայաստանի Հանրապետության դատախազության նախարարության հանձնարարության ղեկավարի այլ հրամանագրերով Գարեգին Գաբրիելյանն ազատվել է Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր Հայաստանի Հանրապետության ոստիկանության գործերի հրամանատար, ոստիկանության ղեկավարի տեղակալի պաշտոնից: Նրա փոխարենը այդ պաշտոնում Զեանակվել է Լեւոն Երանոսյանը, ով ազատվել է Հայաստանի Հանրապետության դատախազության նախարարության 3-րդ բանակային կորպուսի հրամանատարի պաշտոնից:

## Նոր հարբերդն ու Նոր Կյուրիքը ջուր չեն ունենա

«Երեւան Զուր» ընկերությունը տեղեկացնում է իր հաճախողներին եւ սղատողներին, որ, շինարարական աշխատանքների հետ կապված, ս.թ. ապրիլի 4-ին, ժամը 8.00-ից մինչև ապրիլի 5-ը, ժամը 8.00-ը կղաղարեցվի Արարատի մարզի Նոր հարբերդ եւ Նոր Կյուրիք գյուղերի ջրամատակարարումը: Ընկերությունը հայցում է սղատողների ներողամտությունը՝ լուսաբանված անհանգստության եւ կանխավ շնորհակալություն հայտնում ըմբռնման համար:

«Երեւան Զուր» ՓԲԸ

# Մրցույթում հաջողության չհասնելն աշխարհի վերջը չէ

## Կոմիտասի անվան թեատրական կոնսերվատորիայի դոկտոր Ռաֆայել Չակոբյանը՝ «Մրցույթի մասին»



Մասնագետների հանձնաժողովի անդամները՝ Ռաֆայել Չակոբյանը և Կոմիտասի անվան թեատրական կոնսերվատորիայի դոկտոր Ռաֆայել Չակոբյանը:

Մայիս-հունիսի անվան երաժշտական դպրոցում մարտի 20-30-ը երկու փուլով անցկացվեցին 33 նախագահի երիտասարդական մրցանակի համար դասական երաժշտության ոլորտի 2 անվանակարգերում (երգեցողություն և գործիքային կատարում) դասարանային արվեստագետների մրցույթները: Նախորդ տարիներին «Առավոտը» մշտադադար անհրաժեշտ է «Մրցույթի մասին» այս մրցույթին և տեղյակ է, որ կուլիսային խոսակցությունները հիմնականում ծավալվում են երգեցողություն անվանակարգի շուրջ:

Այս տարի 18 երգիչներից եզրափակիչ փուլ է անցել 6-ը (4 կին, 2 տղամարդ): Երգիչների ժյուրին գլխավորում էր դիրիժոր, 33 ժողովրդական արտիստ Յուրի Դավթյանը, անդամներն էին կոնսերվատորիայի վոկալ ամբիոնի վարիչ Ալեքսանդր Կոնստանտինովը, օտերային երգչուհի Զատիկ Զատիկյանը, օտերային թատրոնի գլխավոր կոնցերտմայստեր Օլգա Խաչիկյանը, «Հոլմեր» թեատրական կամերային երգչախմբի գեղարվեստական ղեկավար Սոնա Դովինյանը: Մրցույթի արդյունքները կիրառարկվեն մայիսի 29-ին:

«Առավոտը» գրույցի հրավիրեց երեւանի կոմիտասի անվան թեատրական կոնսերվատորիայի դոկտոր Ռաֆայել Չակոբյանին, քանի որ նա ժամանակին ընդգրկված է եղել Չակոբյանի և Գլինկայի անվան միջազգային հեղինակավոր մրցույթների կազմակերպչական և մրցույթի կազմակերպչական խմբի անդամների շրջանում: Պրոֆեսորը դժվարությամբ համաձայնեց որոշ նկատառումներ ներկայացնել, քանի որ իր 4 ուսանողները մասնակցել էին վերոհիշյալ մրցույթին. «Դեմ էի 3 ուսանողի մասնակցությանը, մասնավորապես՝ Թերեզա Գեորգյանին, ով կատարելագործվում է Լոնդոնի թագավորական ակադեմիայում և արդեն մի քանի միջազգային դափնեկրներ ունի»: Ռաֆայել Չակոբյանը ասաց նաև, որ կայացած մրցույթի անցկացման վայրը ճիշտ չէր ընտրված, քանի որ Մայիս-հունիսի անվան երաժշտական դպրոցի դահլիճի ակուստիկան հարկի չէր փոփոխություններ: Նրա հանձնաժողովը, գրագետ կլինի,

մոտ 27-ն է: Անցյալ տարի այս մրցույթի մրցանակի հիմնական հավակնորդ Չակոբյանը (բաս), որ երեւանի օտերային թատրոնի խաղացանկային համարյա բոլոր ներկայացումներում զբաղված է, տարիքի դաստիարակում է այս տարի չի կարող մասնակցել «Մրցույթի մասին»:

«Մեր երգիչների օրինակով (Զատիկ Դավթյան, Գեղամ Գրիգորյան և այլն) կարող ենք ասել, որ 30 տարեկանից հետո միայն նրանցից ոմանք ճանաչում ունեցան արեւմուտքում, իսկ օրինակ, հայտնի բաս Բարսեղ Թումանյանի դարազայում, երբ նա 1986-ին մասնակցում էր Չակոբյանի անվան միջազգային մրցույթին, ժյուրիի անդամներից Եվգենի Լեստերենկոյի ձայնը չհաջվեց, քանի որ վերջինիս ուսանողն էր Բարսեղը: Իրիցա Արխիպովան էլ առաջարկեց 2 առաջին մրցանակի փոխարեն տալ 3-ը, սակայն Բարսեղին բաժին հասավ 2-րդ մրցանակը», - հայտնեց Ռաֆայել Չակոբյանը:

Մեր գրույցակցին հիշեցրին, որ երեւանի օտերային թատրոնի մենեջերի, տարբեր հեղինակավոր թատրոնների ցանկային հյուր, բարիտոն Գեորգ Չակոբյանն էլ ժամանակին առաջին անգամ մասնակցելով «Մրցույթի մասին» մրցույթին՝ չարժանացավ մրցանակի և միայն երկրորդ տարին ժյուրին «ուղղեց» իր սխալը:

Չակոբյանը՝ արդյոք սա չի՞ խոսում ժյուրիի ոչ օբյեկտիվ լինելու մասին: Երգանցելով մեր հարցը, դարձնում է Չակոբյանը դաստիարակվածը. «1972թ. երգչուհի Արաքս Դավթյանը Աճերկովկասյան մրցույթում, առաջին փուլի 21 մասնակցների ունկնդրումից հետո, չընդգրկվեց 2-րդ փուլ անցած 18 երգիչների ցանկում կամ անվանի տեղեր Գեղամ Գրիգորյանը նույն տարի և նույն մրցույթում արժանացավ ընդամենը 2-րդ մրցանակի: Ընդ որում՝ Գեղամ Գրիգորյանը 2-րդ մրցանակի արժանացավ նաև 1982թ. Չակոբյանի անվան միջազգային մրցույթում՝ քաղաքական նկատառումներով՝ այդ տարիներին երգիչը «նեվիտեղոն» էր: Մի խոսքով այս կամ այն մրցույթում հաջողության չհասնելը դեռ չի նշանակում, թե աշխարհի վերջն է...»:

Անդրադառնալով «Մրցույթի մասին» մրցույթին՝ Ռաֆայել Չակոբյանը կարծիք հայտնեց, թե կուլիսային խոսակցություններին վերջ տալու համար ժողովը պետք է արդյունքները հնարավորինս շուտ հայտարարել, այլ ոչ թե ստասել 2 ամիս:

Ըստ «Առավոտին» հասած տեղեկությունների, ինչպես անցյալ, այնպես էլ այս տարի, «երգեցողություն» անվանակարգում երիտասարդական մրցանակ չի շնորհվի, թեև կանգնեց դեղորայքի մրցանակով է երկու անգամ՝ Ազգային օտերային թատրոնի մենեջերի Տայրեյի Աշոտյանի և Մերի Մովսիսյանի, որոնք երկուսն էլ անվանի մանկավարժ Աճա Արարատյանի սաներն են: Այս «մասով» Ռաֆայել Չակոբյանի դաստիարակը լուրջորեն էր:

ՍԱՄՎԵԼ ԴԱԼԻԵԼՅԱՆ

## Ֆրանկոֆոնիական գիտաժողով՝ մանկավարժականում

Ամեն տարի մարտ ամսին աշխարհում նշվում է Ֆրանկոֆոնիայի (ֆրանսախոսության) միջազգային տոնը, որի ընդհանուր է խրախուսել և խթանել ֆրանսախոսության զարգացումը և ֆրանկոֆոն արժեքների տարածումը աշխարհում: Ֆրանկոֆոնիայի օրերի շրջանակում ևս Արմավիրի անվան հայկական թատրական մանկավարժական համալսարանում երեկ մեկնարկեց միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված օտար լեզուների դասավանդման խնդիրներին:

Գիտաժողովի բացման խոսքում մանկավարժական համալսարանի ղեկավար, դոկտոր Ռուբեն Միրզախանյանը ողջունեց ներկայից և հատուկ շնորհակալություն հայտնեց արտգործնախարար Էդվարդ Լալբանդյանին, որը ներկա էր գիտաժողովի բացմանը: «Հայ-ֆրանսիական միջոցառման հարաբերությունները Ֆրանկոֆոնիայի ձեռնարկներով նոր ընդգրկում շրջանակ կստեղծեն հետագա հարաբերությունների համար: Այս շրջանակում իրականացվող ձեռնարկները մեր երկրում իրադրական կնշանակեն ավելի մեծ գիտական, ուսումնական հաստատությունների մասնակցությանը նման միջոցառումներին», - ընդգծեց ղեկավարը:

Այնուհետև գիտաժողովի մասնակիցներին և ներկայից ֆրանսերենով ողջունեց Զայաստանի արտաքին գործերի նախարար Էդվարդ Լալբանդյանը: Նա ասաց, որ Զայաստանը կարելի է իր մասնակցությունը միջմշակութային երկխոսության ֆորում համընդհանուր ֆրանկոֆոնիային, քանզի համոզված է, որ այն ընձեռնում է առավել սերտ փոխհարաբերություններ և համագործակցության հնարավորություններ: Գիտաժողովը կշարունակվի նաև այսօր: Գիտաժողովը նվիրված էր մանկավարժական համալսարանի 90-ամյակին:

## 625 հայտ՝ «Ոսկե ծիրանին»

«Ոսկե ծիրան» 9-րդ կինոփառատոնը շարունակում է ֆիլմերի հայտերի ընդունումը: Ինչպես «Առավոտին» տեղեկացրին փառատոնի գրասենյակից, մինչ այժմ ստացվել է 625 հայտ՝ Զայաստանից և աշխարհի տարբեր երկրներից: Ստացվում է, որ ներկայացված ֆիլմերի հայտերի թիվն աննախադեպ է լինելու: Գիտաժողովը, որ նախորդ տարի գրանցվել էր 675 հայտ: Ընտրող հանձնաժողովն արդեն սկսել է իր աշխատանքները և որոշումը մրցույթային ֆիլմերի մասին կհայտնի մայիսի 31-ին: Ֆիլմերի ընդունման վերջնամասնակետը ապրիլի 15-ն է:

# «Քաղաքական գործիչը մտածում է առաջա ընտրությունների, իսկ թեատրականը՝ առաջա սերնդի մասին»

## «Թատրոն-Մ» փառատոնի գեղարվեստական ղեկավար Ռուբեն Բաբայանը մեջբերեց Չերչիլին

Երեկվանից մեկնարկել է «Թատրոն-Մ» 5-րդ հանրապետական փառատոնը՝ երեւանի, մարզերի և Արցախի թատերախմբերի մասնակցությամբ: Փառատոնի կազմակերպիչն է Ազգային թատերական ստեղծագործական միավորումը: Փառատոնի առիթով մշակույթի նախարարությունում երեկ կայացած ասուլիսին փառատոնի նախագահ Արա Խզնայանը փաստեց, որ «Թատրոն-Մ»-ը միտված է հատկապես մարզերում բարձրացնելու մշակութային ինքնազգացողությունը: «Առանց փառատոնի մեր մշակութային կյանքը կլինի դաժանակարգ, հարաբերակցի չէինք լինի միջազգային թատերական դպրոցներին»: Նա հավելեց, որ մարզերում նախատեսված են վարդապետության դասընթացներ, «կյո սեղաններ», քննարկումներ: Մասնագիտական հանձնախմբի ղեկավար Լեոն Մուրադյանը նշեց, որ ներկայացումներին հաջողորմ աճեցնա-հետաքրքիր քննարկումները կգետնվեն որեւէ ինտերնետային դպրոցում:

Փառատոնի գեղարվեստական ղեկավար Ռուբեն Բաբայանը անդրադարձավ մշտադադար շրջանավոր այն հարցին, թե ո՞ն է ժողովրդականը: Արդյոք այն ուղղակի գաղափար է մի խումբ մարդկանց, մասնագետների համար, որոնք բավարարում են իրենց անձնական անբիցիաները: «Սրանք հարցեր են, որ յուրաքանչյուր մարդ, ով գաղափար է արվեստով, որոշակի ժամանակից հետո ինքն իրեն տալիս է և ոչ միայն մեր երկրում: Լիցքն ասում էր, որ մշակույթը խմորի այն բարակ կեղևն է, որը



Ա. Խզնայանը, մշակույթի փոխնախարար Ա. Պողոսյանը և Ռ. Բաբայանը:

գաղափար է աշխարհի քաղաք: Կարծում են՝ ավելի ճիշտ արտահայտվել, դժվար է: Այս փառատոնն էլ իր բնույթով, քննարկումներով առաջին հերթին ուղղված է հենց դրան՝ փորձել հասկանալ մշակույթի, մեր դարազային թատրոնի ազդեցությունը հասարակության վրա, որովհետև ավելի ժամանակակից է ավելի դասական արվեստ, քան թատրոնն է, և չգիտենք: Այս դասին է ծնվում ներկայացումը, այս դասին՝ մասնավոր, այս դասին է գտնում կամ չի գտնում արժանազան հանդիսակալի մոտ, այս դասին ստիպում է մարդուն ինչ-որ բանի մասին մտածել կամ թողնում է անտարբեր... Ուրախ են, որ փառատոնի շրջանակներում ծավալված քննարկումները

դառնում են ավելի հետաքրքիր, բաց, ավելի լայն առարկա են ընդգրկում քննարկողների: Եվ միգրացիայի հասարակական, երիտասարդական լավ դրոշմակրումները, որ տեսնում ենք վերջին տարիներին, որ փառատոնի ու քննարկումների ազդեցությունն են: Մի լավ արտահայտություն կա, եթե չեն սխալվում՝ Չերչիլն է ասել՝ քաղաքական գործիչը մտածում է առաջա ընտրությունների, իսկ թեատրական գործիչը առաջա սերնդի մասին: Այդ տեսակետից ես կուզեմայի, որ մենք ավելի շատ դեմոկրատիկ շեղվեինք», - ասաց Ռուբեն Բաբայանը:

ԳՐԶԱՐ ԶԱԿՈՔՅԱՆ



# ԷԶԻ ԳՈՐԾԸՆԿԵՐՆ Է

Աշխարհի նախկին բացարձակ չեմպիոն Վախթանգ Դարչինյանը ապրիլի 6-ին Տոկիոյում չեմպիոնական գոտու համար հանդիմելու է 53,525 կգ թաշալից կարգում աշխարհի գործող չեմպիոն՝ ճապոնացի Շինսուկե Յամանակայի հետ, որն այդ տիտղոսը կրում է անցած տարվա նոյեմբերից:

## Վազգեն Բադալյան. «Վախթանգը կարող է հաղթել, եթե ունի իրեն ճիշտ լուր»

Վախթանգի Դարչինյանը աշխարհի գավաթի ուղեգիր նվաճեց



Պոլիտիկոս ավարտվել է շախմատի եվրոպայի տղամարդկանց 13-րդ անհատական առաջնությունը: Եզրափակված 11-րդ տուրում գրոսմայստեր Վախթանգ Դարչինյանը ստիպակներով առավելության հասավ ռուսաստանցի Ալեքսանդր Կարախանովի նկատմամբ և 8,0 միավորով գերազանցեց 12-րդ հորիզոնականը: Ճիշտ է, աշխարհի թիմային չեմպիոնը մրցակցակիր չդարձավ, բայց աշխարհի գավաթի հաջորդ խաղարկությանը մասնակցելու ուղեգիր նվաճեց: Եվրոպայի նոր չեմպիոնը ռուսաստանցի Դմիտրի Յակովևնկոն է՝ 8,5 միավորով: Նրան մեդալակիրների երկրորդը 8,0-ական միավորով հաջորդեցին Լորան Գրեյսին (Ֆրանսիա) և Վախթանգ Դարչինյանը (Ռուսաստան):



ուճգնության մասին բոլորը գիտեն: Անգամ մարզումային մարտերի ժամանակ երեք թաշալից կարգ բարձր բոնգրամարտիկները: Մնում է, որ շտապի կամ հույսը դնի տաղալու մեկ հարվածի վրա: Պետք է աշխատի կրկնակի և կեղծ գրոհներով անակնկալի բերել մրցակցին: Այսինքն՝ սկզբում ցույց տա, որ գրոհում է, որից խուսափելու համար մրցակիցը կբացվի կամ անհարմար դիրքում կհայտնվի և այդ ժամանակ անհիշատես ձեռնարկի իսկական գրոհը՝ գործի դնելով երկու ձեռքերն էլ:

- Այսինքն՝ Վախթանգի առավելությունները նկատելի են երրորդ թաշալից կարգում չեմպիոնական գոտի նվաճելու հնարավորությունները մե՞ծ:

- Այո: Լա վստահ է իր ուժերին ու, որ նույնիսկ շատ կարեւոր է, մարտական ոգին տեղն է: Վիկի համար կարեւոր է, թե որտեղ է մեծամարտում մրցակցի՝ երկրում, թե՞ չեզոք: Լա մեկ անգամ չէ, որ դա աղաքացի է: Հուսամք, որ Տոկիոյում հարազատ լուրերը Յամանակային չեն օգնի:

Վախթանգ Դարչինյանի անձնական մարզիչ Վազգեն Բադալյանը «Առավոտի» հետ զրույցում երեկ տեղեկացրեց, որ իր սանը մարտի 29-ին արդեն մեկնել է ճապոնիա և Ավստրալիայում սկսած նախապատրաստության վերջին փուլն անցկացնում է այնտեղ:

- Այս անգամ է՞լ Երա կողքին չեք լինելու:

- Ոչ, որովհետեւ լուրջանում էր մի բան: Թերեւս, գլխավորն այն է, որ Հայաստանում ճապոնիայի դեսպանատունը չկա և վիզա ստանալու համար լուրջ է մի բանի ամիս դարձրելու մասին խոսելու: Սակայն ծառայությունս այդ հնարավորությունը չի տալիս:

- Տեղյալ եք, թե ի՞նչ մարզավիճակում է Վիկը:

- Մի բանի անգամ հեռախոսով հետը գրուցել եմ: Լախորը մարտին ստացած լուրերը մարտի վճարվածը հիմնականում բուժել է, ավելի վաղ ունեցած հարվածով՝ մի քանի քառակուսի է, կարծես, այնքան չի անհանգստացնում: Որքան տեղյակ եմ, մարզավիճակը վատ չէ: Մնում է, որ

մարզումների վերջին փուլն էլ ճիշտ անցկացնի:

- Մրցակցի մասին ի՞նչ է հայտնի:

- Յամանական նույնիսկ ծախիլ է, ունի խաղացող բարձրահասակ բոնգրամարտիկ: Բայց, ի տարբերություն Վախթանգի, Երա գլխավոր զենքը հակագրոհներն են և այդ ժամանակ հասցվող հարվածները: Ունի խաղացող՝ ուղեգրի վրա լավ աշխատող, բոնգրամարտիկներն առանձնապես են լավ տեխնիկայով, որոնց հաղթելը հեշտ չէ:

- Այսինքն՝ Վախթանգն ի՞նչ լուր է անի ունի:

- Լախանը մրցակցական ուժով լուր է, որ շատ կարեւոր է, եւ ճիշտ մարտավարություն ընտրի: Լա, չնայած արդեն 36 տարեկան է, ֆիզիկական հետ կառավարված խնդիր չունի՝ կարող է տեսական մեծամարտ անցկացնել: Դե, Վիկի հարվածների

### ԱՆԴՐԱԴԱՐՁ

#### Հայնազարյանի «Արտագի երեք վանքերը»



Երեկ կայացավ Հայկական ճարտարապետությունը ուսումնասիրող հիմնադրամի (ՀՖՈՒՀ) հիմնադիր Գալստյանի, ճարտարապետության դոկտոր, լուսահոգի Արմեն Հայնազարյանի «Արտագի երեք վանքերը» գրքի շնորհանդեսը: Գիրքը, որ ներկայացնում է ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի համաշխարհային ժառանգության ցանկում հայտնված Մեծ Հայքի երեք անճահայտնի վանքերը, լույս է տեսել 700 տղաբանակով: ՀՖՈՒՀ նախագահ, հուշարձանագետ Սամվել Կարապետյանը հայտնեց, որ Արմեն Հայնազարյանի «Արտագի երեք վանքերը» գրքում ներկայացված են Սուրբ Թադեոսի, Ստեփանոս Լախավկայի և Ծործորի սուրբ Աստվածածնի վանքերը:

Հուշարձանագետը հավաստիացրեց, որ Արմեն Հայնազարյանը մի որոշ ժամանակ արդեն է Սուրբ Թադեոսի վանքում: Առաջիկայում կիրառական գրքի անգլերեն տարբերակը: Գիրքը հանրագիտարանային «ձեռնարկ» է:

## Որո՞ւմ է երեւակայությունը չվերածվի իրականության

Հոգեբանն առաջարկում է ուժեղացնել մանկապարտեզների մասնակցությունը, որ կյանքը չհնամպի աներկյան ֆիլմերի

Գերմանական լրատվամիջոցների փոխանցմամբ՝ Հանովեր քաղաքի բժշկական համալսարանում անբուժելի բաժանումը է քննարկել «Չեղումներ ունեցող» տղամարդկանց բուժման համար: Այս բաժանումներում մասնագետները զբաղվելու են մանկապարտեզների բուժմամբ: Բժիշկները, բոլոր այն տղամարդկանց, որոնց մոտ չեղումներ են նկատվում, կոչ են անում առանց կաշկանդվելու դիմել մասնագետներին՝ «որո՞ւմ է երեւակայությունը չվերածվի իրականության»:

Նշվում է, որ նախագիծը մեկնարկել է Լեռքին Սաքսոնիայի սոցիալական զարգացման նախարարության աջակցությամբ: Առաջիկա երեք տարում բաժանումների կարիքների համար կտրամադրվի 360 հազար եվրո:

«Նմանատիպ մի բաժանումների կարիք է մեզ մոտ է զգացվում. չէր խանգարի: Եվ մանկապարտեզների թիվը կդադարանա, ինչու չէ՞ Գալստյանների բուժարարության կազմակերպիչը: Հենց թեկուզ այդ հիվանդանոցում չհայտնվելու համար շատերն իրենց կարգի կիրավորելին, որ հետո իրենց մատուցույց չանցնեն, ինչպես, օրինակ, հոգեբուժարանում բուժվածները»:



րին»,- «Առավոտի» հետ զրույցում ասում է հոգեբան Ստեփան Ավետիսյանը՝ Եզրով, որ ինքն այդքան էլ լավ չի թափանցում մանկապարտեզների բուժումը: Հոգեբանի ձեռնարկում վերջին տարիներին աշխարհում մանկապարտեզների դեմքերը հաճախացել են. «Ասել, թե Հայաստանում մեծ բան չի եղել, սխալ կլինի, թափանցել վերջերս է հասարակությունը սկսել խոսել այդ մասին, այդ թվում՝ եւ մեր օրենսդիրները: Ինչու՞ միայն վերջերս որոշվեց մանկապարտեզների մասին օրենքում փոփոխություն կատարել. շատերը դեմ եղան Աժ լուրացման վրա Վիկտոր Դավթյանի առաջարկին՝ մանկապարտեզների

դեմ՝ այս առումով Իդանդիան մեղադրում է Վատիկանին՝ եկեղեցում բուժություններն ու խախտումները կոծկելու համար: Մանկապարտեզությունը սոցիալական շեղումներում չունի. օրինակ՝ վերջերս մանկապարտեզության մեղադրանքով ձերբակալվել է Ռուսաստանի բժշկատեսչական ակադեմիայի ակադեմիկոս, համաշխարհային համալսարանի ղեկավար 57-ամյա մի բժիշկ: Նրան մեղադրում էին իր սեփական՝ 5 և 12 տարեկան երեխաների նկատմամբ բռնություն կատարելու մեջ: Չմոռանալով Գալստյանի ասածը, որ կարծիքով՝ Սերբ Տեր-Պողոսյանի գործը»,- ասում է մասնագետը:

Հոգեբանը հիշեցնում է՝ դեռես սեռական հասունության չհասած երեխայի նկատմամբ սեռական ունեցողություն կատարելը, անկախ Երանից, թե բռնություններ իրականացնողը ով է, կոչվում է մանկապարտեզություն: «Քանի որ խուսափել սրանից հնարավոր չէ՝ մնում է կանխել, հայտնաբերել այդ արատով տառապողներին, ուժեղացնել դաստիարակմանը, հակառակ դեմքերում՝ մեր կյանքը կհնամպի աներկյան ֆիլմերի»: