

Yerevan, Republic of Armenia  
2 Arshakuniats, 15 floor  
tel. 568 968, 586 529 fax 528 752  
news@aravot.am  
www.aravot.am

# Aravot Daily ՌԱՎՈՏ

օրաթերթ  
հրատարակվում է 1994 թ.  
գինը՝ 150 դրամ

61/4157/ 4 ամրիլի 2012 շրեքշարթի

ISSN 1829-2224



## Մ

### Համախմբման դատրանք

«Մեր քաղաքական թիմը երկար է բուռն քննարկումները հետո գումարեց համագումար է վարչության միտ ու ծայերի մեծամասնությամբ որոշեց մասնակցել խորհրդարանական ընտրություններին այսինչ ցուցակով, որովհետև մեր կուսակցություններն ունեն ծրագրային ընդհանրություններ է գաղափարադեմոստրացիոն են»: Մոտավորապես այդպես են ՀՀԿ-ի և ԲՀԿ-ի ցուցակներում իրենց հայտնվելը բացատրում «Ազգային միաբանության», ԲԴՄ-ի, ՍԻՄ-ի, ՄԱԿ-ի, Ուրիխանյանի առաջադիմականների առաջնորդները: Իրականում ոչ մի լարված ու դրամատիկ քննարկումներ չեն եղել, որովհետև, ըստ էության, չկան քաղաքական թիմեր է ծրագրային դրույթներ. կան անհատներ՝ համակրելի է ոչ այնքան, այդ անհատներն ունեն հավակնություններ՝ առողջ կան անառողջ, նրանց կողքին թերեւս կարող է լինել նաեւ համախիտների խմբակ, իսկ գլխավոր «ծրագրային դրույթը» դատարանական դառնալն է՝ մեծ կուսակցության «դրույթը» բռնաձեռն: Դա միանգամայն բնականոն ձգտում է, է թվարկած «կուսակցությունների» լիդերները, հավանաբար, նորմալ դատարանական կրթումով: Պարզապես ժողովը չէ առաջադրել դատարան թիմի «տանջալից որոշումների» է «գաղափարական ընդհանրությունների» մասին, դարձ չէ, որ այդ որոշումներն ընդունվում են միանձնյա՝ հենց դատարանական հավակնություններ ունեցողների կողմից: Ի դեպ, ՕԵԿ-ը, որին շատ են սիրում «քննադատ» ընդդիմադիրները է երբեմն նաեւ իշխանամետները, առաջուցեց, որ, այնուամենայնիվ, առանձին քաղաքական թիմ է է ՀՀԿ-ի մեջ ձուլված է գնում ընտրությունների:

ՀԱԿ-ում վիճակը մոտավորապես նույնն է՝ այնտեղ չկան 17 կուսակցություններ, կա, որոշ վերադառնումներով, երեք կուսակցություն՝ ՀՀԿ-ն, «Հանրապետությունը» է ՀԺԿ-ն, ինչպես նաեւ անհատներ, որոնք ներկայացնում են Լիբերալ կուսակցությունը, ԺՈՒԿ-ը, «Ժողովրդավարական Հայաստան»-ը, «Ազատություն» կուսակցություն, ՍԴՀԿ-ն է այլն: Երբեք բոլորը հարգանքի արժանի մարդիկ են, է շատ ճիշտ կլինի, որ հայտնվեն խորհրդարանում, սակայն ինչի՞ համար է ժողովը քաղաքական դաշտի համախմբման այդ իմաստացի: Միեւնույն է ոչ ոք չի հավատում, որ նշված «կուսակցություններում» իրար հետ գումարած մի քանի հարյուր մարդուց ավելի կա: Ի վերջո, տրամաբանական կլինի, որ ՀԱԿ-ն էլ իրեն հռչակել կուսակցություն, է դրա նախադրյալը հենց այն է, որ այդ քաղաքական ուժը հանդես է գալիս բոլոր ոլորտներին վերաբերող ծրագրերով (ի դեպ, շատ հետաքրքիր է գրագետ կազմված), որոնք ակնհայտորեն գրվել են ոչ թե «17 կուսակցություններում», այլ ՀԱԿ-ի կենտրոնական գրասենյակում:

Եթե այդ երեք՝ ՀՀԿ, ԲՀԿ, ՀԱԿ ցուցակներում ընդգրկվածները հրաժարվեն կուսակցադեմոստրացիոն իրենց անբիցաններից է ներկայանալ որպես ՀՀԿ-ականներ, ԲՀԿ-ականներ է ՀԱԿ-ականներ, քաղաքական դաշտը ավելի «կողմնադաշտի» է կողմնադաշտի: Բայց հայերից սղասել, որ նրանք կիրառվեն նույնիսկ Ֆիկտիվ կառույցի առաջին դեմք հռչակվելուց, բավականին դժվար է:

ԱՐԱՍ ԱՐԱՐԱՍԱՅԱԼ

## Պատրաստ է Արամ Մանուկյանը «աստեական» քայլի



«Ժառանգություն» համամասնական ցուցակում ընդգրկված Կարապետ Ռուբինյանը է «Ժառանգության» փոխնախագահ Ռուբեն Հակոբյանը նախադեմոստրացիոն կոչ արեցին ՀՀԿ նախագահ Արամ Մանուկյանին՝ այսպես ասած, «աստեական ժեստ» անել է Արաբկիրի թիվ 4 ընտրատարածքում հրաժարվել ընտրադաշտից՝ թողնելով ընդդիմության թեկնածու Զարուհի Փոստանջյանին: Այս առնչությամբ Արամ Մանուկյանը լրատվամիջոցներին չի ցանկացել որեւէ մեկնաբանություն տալ՝ ասելով. «No comment»:

Երեկ Aravot.am-ը Զարուհի Փոստանջյանից հետաքրքրվեց՝ ի՞նչ էր կարծում, Արամ Մանուկյանը կանի՞ր նման «աստեական» քայլ, թե՞ ոչ, Զարուհի Փոստանջյանը նույնիսկ «no comment» դատարանական ասելով. «Դա Արամ Մանուկյանի գործն է, էս իր տեղը չեն կարող դատաստանել՝ ընդունալ է այդ քայլին, թե՞ չէ: Ես չեմ ուզում ընտրադաշտի վերաբերյալ է որեւէ մեկնաբանություն տալ ու ասել, թե իմ շանտերը որքան են, Արամ Մանուկյանին՞ որքան: Կտեսներ»: Հիշեցներ, որ ԲԿԳՖԻ Հովհաննիսյանը թիվ 7 ընտրատարածքում իր թեկնածությունը հանեց՝ բարի կամք դրսևորելով Նիկոլ Փաշինյանի նկատմամբ: Եվ հիմա, ինչպես ասաց Ռուբեն Հակոբյանը, հերթը ՀԱԿ-ինն է:

Հ. ԶԵԲԵՅԱԼ

### ՍՈՒՐՅԱԼԴԱԿ

#### ԵԿՄ-ում արդեն հեռացածներին «հեռացնում» են

Երեկ «Առավոտի» հետ գրույցում ԵԿՄ վարչության նախագահ, ՀՀԿ համամասնական ցուցակով ԱԺ դատարանական դառնալու հավակնություն ունեցող գեներալ Մանվել Գրիգորյանի օգնական Վարդան Վարդանյանը հայտարարեց, թե ԵԿՄ Կենտրոնի տարածքային բաժանմունքից արդեն 24-26 հոգի հեռացվել են՝ «իրենց դիմումի համաձայն»: Թե ի՞նչ մեակերով մասն են հին անդամները հեռացվում՝ Վարդանյանը դժվարացավ ասել, բայց հավելեց, թե՛ «իրենց դիմել են դուրս գալու համար՝ այդ դիմումը հարգվել է»: Հիշեցներ, որ ԵԿՄ Կենտրոնի տարածքային կառույցի անդամները, որոնց հիմա, իբր, հեռացնում են միությունից, դեռ մի քանի ամիս առաջ իրենք էին հայտարարել ԵԿՄ-ից դուրս գալու մասին:

Կարդացեք էջ 3:

#### Ինքնաբացարկները «տեղի խնդիր» չեն

«Մենք գործադիրում ենք աշխատում, կարիք չկա, որ ցուցակում լինենք», - Aravot.am-ին ինքնաբացարկ գրելու իր դիմումը այսպես մեկնաբանեց Վայոց Ձորի մարզդետ Սերգեյ Բագրատյանը: Նա ԲՀԿ համամասնական ցուցակի 62-րդ համարն էր: Դիտարկմանը՝ ցուցակում ընդգրկվելիս չգիտեի՞ք, որ գործադիրում եք աշխատում, մեր գրուցակիցն արձագանքեց. «Մեր կուսակցության քաղաքապետը որոշեց այդպես: Հիմա է՛ նորմալ է: Մենք համարում ենք, որ մենք գործադիրում անելիք ունենք, երկու մարզդետով որոշել ենք մեր աշխատանքով զբաղվել»: ԲՀԿ ցուցակից ինքնաբացարկի դիմում ներկայացրած մյուս մարզդետը Գեղարքունիքի մարզդետ Նվեր Պողոսյանն է, որը ցուցակի 60-րդ հորիզոնականում էր: Սերգեյ Բագրատյանը հավաստիացրեց, որ ինքնաբացարկների դատարանը «տեղի խնդիրը չէ»:

Այսուհետև թերթի 8-րդ էջում կարող եք կարդալ օրվա հունորը:

### ԲԱՐԻ ԼՈՒՅՍ

#### Ասուլիս

Այսօր, ժամը 13-ին, «Տեսակետ» մամուլի ակումբի հյուրն է ՀԿԿ առաջնորդ Ռուբեն Թովմասյանը:

#### Եղանակ

Երեւան +3 +15,  
Շիրակ -7 +6,  
Կոտայք -7 +6,  
Գեղարքունիք -7 +6,  
Լոռի -5 +13, Տավուշ -3 +14, Արագածոտն լեռներ -7 +6, Արագածոտն նախալեռն. 0 +15, Արարատ 0 +16, Արմավիր 0 +16, Վայոց Ձոր լեռներ -7 +6, Վայոց Ձոր նախալեռն. -5 +11, Սյունիքի հովիտներ +1 +17, Սյունիքի նախալեռներ -4 +11

ԲՀԿ-ի խոսքը հակասում է գործերին



«Ժառանգություն» խմբակցության ղա... Ժառանգություն խմբակցության ղա...

«Ա» ենք հիմա ունենք մի վիճակ, որ երկու թե՛ կուսակցության... «Ա» ենք հիմա ունենք մի վիճակ, որ երկու թե՛ կուսակցության...

«Դա ներքին վեճ է»

Արդարադատության փոխնախարարը՝ հնչակյանների արդեն չորս տարի շարունակվող վեճի մասին



Դրանց համար ղառասխա... Դրանց համար ղառասխա... Դրանց համար ղառասխա...

խարարը այսպես արձագան... խարարը այսպես արձագան... խարարը այսպես արձագան...



«Սիվիլիթաս» հիմնադրամը հրավիրում է «Ընտրարշավի օրակարգը մաս 2» թեմայով քննարկմանը: Բանախոսներն են՝ «Թրանսփարենսի Ինթերնեշնլ» հակակոռուպցիոն կենտրոնի նախագահ Սոնա Ավագյանը, հրադարակագիր Արմեն Օհանյանը, Պետական ագրարային համալսարանի դոկտոր, դոկտոր Սամվել Ավետիսյանը, ԲԸՆԱԿԿԵՆԻ կվարի «Սիվիլիթաս» հիմնադրամի տնօրեն Սալբի Ղազարյանը, ԲԸՆԱԿԿԵՆԻ տեղի կույրերի ամբաստանյալ ատորի 5-ին, ժամը 16:00-ին «Երեւան» հյուրանոցի «Ռոսիցի» սրահում: Մասնակցությունը միայն հայկական գրանցումով՝ 010 500 119:

Ադրբեջանի նախագահը վերավորանքներ է հնչեցրել Հայաստանի հասցեին



Բաբվում մեկնարկած «Եվրանես»... Բաբվում մեկնարկած «Եվրանես»... Բաբվում մեկնարկած «Եվրանես»...

թույլով, որում անհամաձայնություն է... թույլով, որում անհամաձայնություն է... թույլով, որում անհամաձայնություն է...





**ՀՀ** ոստիկանության մեծագույն զեներալ-լեյտենանտ Վլադիմիր Գաստարյանի գլխավորությամբ երեկ հրավիրվել էր աշխատանքային խորհրդակցություն՝ կապված ԱԺ առաջիկա ընտրությունների հետ:

ՀՀ ոստիկանադատ Վլադիմիր Գաստարյանն ասաց, որ ահազանգներ են ստացել մինչև օրս՝ ցուցակների անճշտությունների եւ այլ երեսույթների հետ կապված:

Նա դիմեց լրագրողներին՝ առաջարկելով ավելի լայն համագործակցության դաշտ ստեղծել:

«Որդես տանտեր, որդես ոստիկանադատ փաստեմ. անաչառ ենք լինելու, մեր մոտեցումները լինելու են վերկուսակցական, վերադառական: Մեր ֆունկցիաների մեջ են մտնելու սկսած ընտրացուցակների ճշտումները, վերջացրած թեկնածուների, տեղամասերի, շտաբների անվտանգությունը, որը կստվերի արդար ընտրությունները»:

Նա անդրադարձավ բողոքներին, մասնավորապես, «ուռնացված» թվերին: Խոսքը նույն ազգանունով, նույն տարեթվին ծնված անձանց մասին է:

Ոստիկանադատը շթաքցրեց, որ կան այդպիսի ցուցակներ էլ: «Մենք խորացել ենք ամենատարբեր ոլորտների մեջ, մենք աշխատում ենք, որդեսզի բերենք ամենադատաշահ վիճակի, որդեսզի ավելորդ շահարկումների տեղիք չտանք»:

Վովա Գաստարյանը խնդրեց «քաղաքականացված լրատվամիջոցներին» այս ժամանակահատվածում քաղաքականությամբ քիչ զբաղվել, ասելով. «Մենք փորձելու ենք բացարձակ

## Ոստիկանադատը դիմում է «քաղաքականացված լրատվամիջոցներին»

### Ոստիկանությունը նախատեսում է ընտրություն



ազնիվ լինել մեր փոխհարաբերությունների մեջ: Ակնկալում են, որ արդյունավետ աշխատանք տեղի կունենա, մեր բարձրացրած հարցերի լուծումները կստվեն»:

Ոստիկանադատը չբացատրեց յուրաքանչյուր շաբաթ լրատվամիջոցների հետ հանդիմելու հնարավորությունը:

Ոստիկանությունում ընտրությունների նախատեսումներն են կապված՝ մտադիր են հրավիրել ընդլայնված շտաբի Գիստ, որին կմասնակցեն կուսակցությունների նախընտրական շտաբները, լրագրողները՝ կարճաժամկետ, երկարաժամկետ, դիտորդները:

Ոստիկանադատի հրամանով

ընտրական նշանակված օրդես էր նշանակված 1-ին տրոդոյանը, ի շտաբի դեստի սնակվել ՀՀ շտաբի դեստ զարյանը:

Վերջինս ստ շտաբում ներգրկանության բարխատակիցներ, է խատակիցներ: Երա. «Ստեղծվել վության հավթայան, վերական նկատմաիրականցող, շական եւ իրավման խմբեր էլ, իրենց առջե դուՎարդան եղիսրեց շուրջօրյա սահամարները՝ 587500: Կլինի ջազային եւ Ահետ աշխատելը Ընտրաբաշակին գիծը», որի մական կայքէջում ԼՎարդան եղիսկացրեց, որ սս

## Մարզդատն օրենքին տեղյակ չի՞



Ոսկեդար գյուղը:

վուշի մարզի Ոսկեդարի միջնակարգ դպրոց» դետական ոչ առետրային կազմակերպության գործադիր տնօրենի դաշտոնակատար է նշանակվել նույն դպրոցի ուսուցիչ Հարություն Ալավերդյանին եւ Երա հետ կնքել աշխատանքային դայնամագիր: Ոսկեդարի միջնակարգ դպրոցի նախկին տնօրեն Նվեր Բեգլարյանն ասում է, որ մարզդատի որոշումն անօրինական է, քանի որ Հարություն Ալավերդյանը դպրոցի կառավարման խորհրդի նախագահն է, որ դա «Պետական հանրակրթական ուսումնական հաստատության տնօրենի ընտրության (նշանակման) կարգը հաստատելու մասին» կառավարության որոշման խախտում է: Պարզաբանման համար դիմեցի Տավուշի մարզդատարանի կրթության վարչության դեստ Աշոտ Փաշինյանին: Նա ասաց, որ Հարություն Ալավերդյանը դպրոցի կառավարման խորհրդի կազմից դուրս գալու համար դիմում է գրել: Սակայն փաստն այն է, որ դպրոցի կառավարման խորհուրդն այդ առթիվ Գիստ չի գումարել, եւ Հարություն Ալավերդյանը դետես դպրոցի կառավարման խորհրդի նախագահն է: 12 տարի որդես մարզդատ դաշտոնաժառոտ մաոոետ Աոմեն Դուուաուանո ոհտի ոո հմանաո

Սով  
«Ընկան «Մարզյուղուրջ Սիջ

# Բրիտանացի փորձագետը՝ խորհրդարանական «ծիտիկների» ու հայկական իրավիճակների մասին

Բրիտանական խորհրդի իրավերով Հայաստանում է բրիտանացի մեդիա փորձագետ Կիթ Հայեսը, որը աշխատել է «Ռոյթերսում», BBC-ում, CNBC-ում և այլուր, ունի 35 տարվա լրագրողական փորձ:



Այսօր հայաստանցի լրագրողները թեյի սեղանի շուրջ գրույց ունեցան փորձառու լրագրողի հետ: Պարոն Հայեսն էլ ծանոթացրեց գեներալային քաղաքականության ու ընտրություններում կանանց ներգրավվածության հարցերի լուսաբանման անգլիական փորձին:

Քննարկման ընթացքում նա բանաձևեց լրագրության իր դատարանը և նկատեց, որ «Լրագրության ունեցած կարողությունը լավ է, որ չկա ոսկե կանոն: Լրագրողները լավ է պատմությունը պատմում, որից էլ հասկանալի է, որ ցանկացած իրավիճակում դիտարկում են հենց այդ իրավիճակից համադրատեսանկյունից: Բրիտանացի փորձագետին հետաքրքրում էր, թե ՀՀ ԱԺ ղեկավարության կին թեկնածուներին լրագրողները ի՞նչ հարցեր են ուղղում: Նա ասում է, որ ամենակարևորը առաջին հարցն է, որից էլ կախված է ողջ հարցազրույցը և որս հետաքրքիր լինելը: Aravot.am-ը հետաքրքրվեց, օրինակ՝ ինքը ինչ «բանալի» հարցեր է ուղղել ժա-

մանակին բրիտանացի կին թեկնածուներին, հատկապես լրագրողների հետ դժվար հաղորդակցվողներին, լրագրողական ի՞նչ հնարքների է դիմել: Կիթ Հայեսը նշեց, որ տեղեկատվու-

թյուն ստանալու համար հարցազրույցի ընթացքում ինքը հանկարծակի է բերել գրույցակցին: «Երբ հարցազրույց տվողը շփոթվում է, սկսում է զայրանալ, իսկ զայրացած մարդիկ ավելի շատ

են խոսում ու ավելի անկեղծ լինում»:

Փորձագետը գտնում է, որ թեկնածուի հետ գրույցելիս երբեք չլինում է շեշտադրելու նրա սեղը և գրույցակցին «բացելու» համար ամենասկզբում ղեկը է խոսելու նրա նախընտրելի թեմաներից:

Մեր դիտարկմանը, թե մի քանի կին ղեկավարության թեկնածու ունենալուց լրագրողական դաշտից, քանի որ Հայաստանն էլ փոքր երկիր է, և լրագրողները այդ լրագրողներին հրաշալի ճանաչում են, ուրեմն, իր կարծիքով, ինչպես նաև ղեկավարությանը, որ ոչ միայն օբյեկտիվ, այլև հետաքրքիր լինի, Կիթ Հայեսը պատասխանեց: «Երբեք չասեք, որ Հայաստանը փոքր երկիր է, և իրավիճակն այլ է այստեղ: Այն ունի նույն խնդիրները, ինչ Մեծ Բրիտանիան: Մեզ մոտ էլ են լրագրողները ղեկավարությանը դառնում: Եվ անգամ Մեծ Բրիտանիայում լրագ-

րողները այդ լրագրողներին քաջ գիտեն: ՁԼՄ ներկայացուցիչները տվյալ դատարանում ղեկը է ուշադրություն չընդհանրելու այն բանին, որ ԱԺ ղեկավարության թեկնածու լրագրող է, հանդիպումների ժամանակ չլինում է ցույց տան իրենց նախադասությունը կամ վախերը»: Նա նաև հավելեց. «Մեզ մոտ լրագրողները ղեկավարում են ղեկավարներին, երբեմն նրանց մոտենում են քաղաքական գործիչները ու հիշեցնում իրենց ասուլիսի մասին, խնդրում այս կամ այն հարցը հնչեցնել և այլն: Երբ լրագրողն է դառնում քաղաքական գործիչ, լրագրողները չլինում են խրախուսեց իրենց նախկին գործընկերներին նույն խաղը խաղալ»:

Հանդիպման ժամանակ Կիթ Հայեսը լրագրողներին խորհուրդ տվեց Մարգարեթ Թեյլորին փնտրել հայաստանցի կին գործիչների մեջ, ու մայրեց, որ մեր խորհրդարանում կանանց այնպես չվերաբերվեն, ինչպես Մեծ Բրիտանիայի 73-րդ վարչապետ Թոնի Բլեյթի դաշտում կանանց տարիներին՝ իրենց երկրում: «Կա լին կին ղեկավարներ, որոնց Թոնի Բլեյթի «ծիտիկներ» էին անվանում»:

ԳՐԴԱՐ ՀԱԿՈՒՅԱԼ

# Ո՛չ մի երկրում թանգարանը տեղակայված չէ բնակելի շենքում

Գեղանկարիչ Տարոն Մուրադյանը՝ ժամանակակից արվեստի թանգարանի ու ժամանակակից ցուցահանրանքի ճակատագրի մասին:

Վերջին շրջանում արվեստի գործիչները հաճախ են բարձրաձայնում մեր երկրում իրականացվող մշակութային քաղաքականության թերություններին և հատկապես կերպարվեստի հանդեպ մեթոդական անտարբեր վերաբերման մասին: Սա էլ հենց անհրաժեշտ գեղանկարիչ Տարոն Մուրադյանի հետ «Առավոտի» հանդիպման: Նա առաջիններից է, ով 1991-ից շուրջ 18 տարի համագործակցելով Փարիզի Gallery Mouvance-ի հետ, այսօր էլ «տեղափոխվել» է Ժնևի Gallery Bel-Air Fine Art:



Մեր գրույցակցից նախ հետաքրքրվեցինք՝ ինչպե՞ս են իրեն «գտել» Փարիզի հայտնի ցուցահանրանքի: «ԶԾ-ականների սկզբներին մի քանի աշխատանք վերցնելով՝ ուղեորվեցի Փարիզ, բնականաբար, ցանկություն ունենալով դառնալու կնքել որե՛ս ցուցահանրանքի հետ: Սկզբում հանդիպեցի նման մշակութային օջախների 2 հայազգի տերերի հետ, որոնք անգամ «չգնեցի» աշխատանքներս, մեղմ ասած՝ ինձ դուրս իրավիճակից:

Միայն Փարիզում գործում է շուրջ 1000 ցուցահանրանք, որից 14-ի դուրը ծեծելուց են մերժվելուց հետո, վերջապես աշխատանքներս հավանության արժանացան Եվրոպայում ճանաչված Gallery Mouvance-ի կողմից: Ընդ որում՝ վերջինիս միջոցով էլ ինձ համագործակցության իրավիճակից ժնևի ցուցահանրանք, որտեղ, բացի ինձից, ուշադրության է արժանացել նաև Վահրամ Դավթյանը»,- ասաց արվեստագետը: Նա հավելեց, որ Արեճուհուն գործող նախաձեռնող ցուցահանրանքում աշխարհահռչակ ցուցահանրանքներ Սեզանի, Դավիդ, Բրաուների, Իվ Զլյանի, Արմանի և մյուս անվանիների ստեղծագործությունների կողքին ներկայացված են նաև ժամանակակից ոչ այնքան հայտնի ցուցահանրանքներ:

Քանի որ Տարոն Մուրադյանի աշխատանքներից տեղ են գտել Երեւանի «Արամեն» ցուցահանրանքում, հետաքրքրվեցինք արվեստագետի ցուցահանրանքի արեւմտյան և տեղական գնալից քաղաքականությամբ: «Եվ

դրսում, եւ Հայաստանում ցուցահանրանքում գինն ունեն: Դրանց չափը «որոշվել» է արեւմտյան ցուցահանրանքում: Չեն կարող հավատալ հաճախ հնչող այն կարծիքին, որ նույն գործը դրսում վաճառվում է ավելի թանկ, քան Հայաստանում: Աշխատանքն աշխատանք է... Ուրիշ հարց է, որ Հայաստանում մարդիկ ընկած են կենցաղային տրոփուկների հորձանում: Ինչ խոսք, բոլորիս դարձ է, որ մինչև մշակույթը, մեր ժողովուրդը շատ ուրիշ հոգսեր ունի, ինչի լուծումը շատ հաճախ ակնկալում է ղեկավարներից: Սակայն դա չի նշանակում, թե մշակույթը ղեկը է ստվերում մնալու ասաց գեղանկարիչը, շարունակելով, թե այս բոլոր խնդիրները հենց լուծվող են, օրինակ բերելով մոտակա ԱԺ ընտրությունները և դրան հաջորդող նախագահականը,- ղեկը է «վերադասի» հիշտ ընտրություն կատարել: Ի վերջո, Հայաստանը դարձավ ժամանակակից արվեստի թանգարանի շենքի տխուր վիճակը: «Ո՛չ մի երկրում չէր տեսնի, որ ժամանակակից արվեստի թանգարանը

տեղակայված լինի բնակելի շենքի առաջին հարկում: Գոնե ղեկավարները կողմից ղեկը է վերաբերմունք լինի, հետո էլ սիրում են անընդհատ արտասանել, թե մշակույթը մեր այցեքարտն է»: Գեղանկարիչը օրինակ բերեց Լոնդոնի Tate ժամանակակից արվեստի թանգարանը, որտեղ ընդամենը մեկ անգամ ներկայացված էր իտալացի նկարչի առջև կարող են բացվել աշխարհի լավագույն ցուցահանրանքի դռները:

Տարոն Մուրադյանը ցավով փաստեց իր այն բարձրարժեք վրձնակիցների վիճակը, ովքեր այսօր երեւանյան վերնխաճուս դժվարությամբ գոյատևում են: «Մինչդեռ



Փարիզի Մոնմարտրի վերնխաճուս ցուցահանրանքի ինքնուրույն շենքի համեմատի երեւանյան վերնխաճուս մեն թիվ կազմող տրոփուկների հետ՝ գոնե մեկ դասընտրված արվեստագետի հետ 100 մլն գրոսաշրջիկ է ելումուտ անում, ինչից դաս չի մնում Մոնմարտրը... Մի խոսքով՝ յուրաքանչյուր մեր հերթին, իսկ ղեկավարները էլ շատ խնդիրներ ունի լուծելու»:

ՍԱՄԵԼ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

## Տղամարդիկ խոցելի են, երբ փող չունեն

Տղամարդկանց ընկճախտի դատաւար է հանդիսանում ֆինանսական ճգնաժամը, նման եզրակացության են եկել անգլիացի հետազոտողները: Մասնագետների հաղորդմամբ՝ կանայք ավելի թեթեւ են վերաբերվում փողի կորստին ու ավելի հեշտ համակերպվում աղքատությանը:

Տղամարդիկ չնայած լուր, բայց «ծանր» են դա տանում: Դրամադանակը դատարկ տղամարդը իրեն չափից դուրս անվստահ է զգում, կաշկանդված: Հետազոտողների կանանց և տղամարդկանց շրջանում անցկացրած փորձարկմանը մասնակցել են 50 երիտասարդ կին և տղամարդ, նրանց հավասարաչափ գումար տալով՝ 3 շաբաթ հետո ստուգել է արդյունքը: Կանայք իրենց տրված գումարը ծախսել էին 4-5 օրվա ընթացքում, տղամարդիկ՝ մինչև 10: Կանանց մեծամասնությունը փողը մսխել է խանութներում, տղամարդիկ՝ ժամանցի վայրերում: Գումարը վերջանալուց հետո, կանայք նեղուրտել են, որ չեն կարողացել շատ բաներ գնել, տղամարդիկ՝ դեղորսիայի մեջ ընկել, որ գարեջրատներում, բարերում հանելի ժամանակ անցկացնելու ընթացքում մեծ քանակությամբ ծանոթությունները չեն կարողացել շարունակել փողի դատարկության դատաւարով:

## Երգչուհին հերքել է սիրավեղ

Երգչուհի Ռիհանան հերքել է իր և Էշթոն Կատչերի սիրավեղի մասին տարածված լուրը: Այդ մասին նա հայտարարել է «Battleship» ֆիլմի մանուկ ասուլիսի ժամանակ, որտեղ նկարահանվել է նաև ինքը: Երբ լրագրողները նրան հարցրել են՝ երգչուհի՞ն է արդյոք, անձնական կյանքում, հնարավոր է՝ երգչուհու կողքին տեսնեն դերասան Էշթոն Կատչերին: Ռիհանան հայտնել է, որ շատ երջանիկ է, բայց միայնակ է: Չճայած երգչուհու այս հայտարարությանը՝ wday.ru կայքը գրում է՝ դատարարները տեսել են, թե ինչպես է օրերս Ռիհանան լուսադեմին դուրս եկել Էշթոն Կատչերի տնից: Լշվում է, որ նրանց միջև իրոք սիրավեղ է եղել, մոտ երկու ամիս աստղային գոյգո գաղտնի հանդիպել է: Բացի այդ, Ռիհանան Էշթոնին հրավիրել է Լոնդոնում կայանալիք իր համերգներին ու ամեն ինչ արել իրենց գաղտնի հարաբերությունները լրջացնելու համար: Երգչուհին Լոն Զորթում Էշթոնին ծանոթացրել է իր եղբոր՝ Ռոբիի հետ:

Սիրավեղի մասին լուրը հերքելու դատաւար է, ըստ լրատվամիջոցների, հավանաբար այն է, որ երգչուհին դեռևս ստիպված է հանուն սիրո մայրաքաղաք Էշթոնի նախկին կնոջ՝ Դեմի Մուրի հետ: Ե. Գ.

